

DAFTAR PUSTAKA

- Agisti, D. (2018). Doktrin Buddhisme tentang Kematian dan Pengaruhnya terhadap Prilaku Sosial Keagamaan Umat Buddha di Vihara Dharma Bhakti. *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*.
<http://repository.radenintan.ac.id/3821/1/SKRIPSI DELA.pdf>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik* (Rev.2010.). Rineka Cipta.
- Bachelard, G. (1964). *The Poetics of Space*. The Orion Press.
- Bedjo. (2019). *Penderitaan Menurut Agama Buddha: Sebuah Tinjauan Kritis dari Perspektif Kristen*. 2(Oktober), 225–239.
- BPS Kota Jakarta Utara. (n.d.). Retrieved March 1, 2022, from <https://jakutkota.bps.go.id/indicator/12/29/1/jumlah-penduduk.html>
- Britto, Y. de. (2021). *Agama Penduduk DKI Jakarta Tahun 2020 - Unit Pengelola Statistik*. <https://statistik.jakarta.go.id/agama-penduduk-dki-jakarta-tahun-2020/>
- Bryant, C. D., & Peck, D. L. (2009). *Encyclopedia of Death and Human Experience* (1st editio). Sage Publication, Inc.
<https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4135/9781412972031>
- Chiara, J. De, & Crosbie, M. J. (1973). *Time Saver Standards For Building Types 2nd edition* (2nd Editio). McGraw-Hill International Book.
<https://idearsitektur.wordpress.com/e-book/time-saver-standards-for-building-types/>
- Ching, F. D. K. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan* (Ed.3). Erlangga.
- Clark, D. S. (2012). *Encyclopedia of Applied Ethics*.
- Cullen, G. (1961). *The Concise Townscape*. In *Van Nostrand Reinhold Company*,

London,. The Architectural Press.

Danesi, M. (2010). *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi* (M. Danesi (Ed.); Cetakan II). Jalasutra.

Davies, D. J., & Mates, L. H. (2005). *Encyclopedia of Cremation* (1st editio). Routledge.

Dillistone, F. W. (2002). *The Power of Symbols*. kanisius.

Eco, U. (1980). Function and Sign: The Semiotics of Architecture. In G. Broadbent, R. Bunt, & C. Jencks (Eds.), *Signs, Symbols, and Architecture* (Cetak Ulan, pp. 11–69). John Wiley & Sons.

Fireza, D., & Nadia, A. (2020). Kajian Semiotika Ornamen dan Ragam Hias Austronesia pada Arsitektur Tradisional Nusantara. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 9(147), 183–198.

Fitrianti, P. (2020). Filosofi pemakaman dan kremasi dalam gereja roma katolik. *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*.

Hunt, E. (2017). *Doing death differently: today's funerals are not like they used to be* | *Death and dying* | *The Guardian*. The Guardian. <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2017/mar/11/doing-death-differently-todays-funerals-are-not-like-they-used-to-be>

Iqbal, M. (2015). *Sistem Transportasi pada Bangunan*.

Irawan, A. (2020). *PELAPORAN KEMATIAN PERIODE 2019 dan 2020 di DKI Jakarta*. <https://statistik.jakarta.go.id/pelaporan-kematian-periode-januari-desember-2019-dan-januari-april-2020-di-provinsi-dki-jakarta/>

Jeklin, A. (2016). *Kematian Perspektif Antropologi*. July, 1–23. https://repository.unair.ac.id/87541/7/32_RITUAL_KEMATIAN.pdf

Jenks, C. (1980). The Architectural Sign. In G. Broadbent, R. Bunt, & C. Jencks (Eds.), *Signs, Symbols, and Architecture* (pp. 72–118). John Wiley & Sons.

- Krisnanto, E. (n.d.). *PEMANFAATAN ELEMEN AIR UNTUK MEMPERKUAT KARAKTER RUANG TERBUKA KOTA* Perencanaan Kota, Dan.
- Kubler Ross, E., & Kessler, D. (2017). *Finding Meaning: The Sixth Stage of Grief*. Scirbner.
- Leahy, L. (1998). *Misteri Kematian: Suatu Pendekatan Filosofis*. PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Lembaga KMBUI. (2017). *MENGENAL SIMBOL SIMBOL AGAMA BUDDHA*. <https://swatihotu.blogspot.com/2017/12/simbol-simbol-agama-buddha.html>
- Makriri, R. (n.d.). *Penggunaan Elemen Air Dalam Perancangan – Rumpian MakRiri*. Retrieved February 23, 2022, from <https://prestylarasati.wordpress.com/2009/01/30/penggunaan-elemen-air-dalam-perancangan/>
- Malnar, J. M., & Vodvarka, F. (2004). *Sensory design*. 356.
- Mangunwijaya, Y. B. (1988). *Wastu Citra*. <https://www.scribd.com/document/387613295/WASTU-CITRA-pdf#download>
- Maputra, E. S., Vitasurya, V. R., Arsitektur, P., Atma, U., & Yogyakarta, J. (2016). *Identifikasi Penerapan Simbol Buddhis Pada Vihara. Studi Kasus : Vihara Mendut Dan Vihara Jina Dharma Sradha*. 21–29.
- Marysa, I. H., & Anggraita, A. W. (2016). Studi Pengaruh Warna pada Interior Terhadap Psikologis Penggunanya. *Jurnal Desain Interior*, 1(1), 41–50.
- Mursyid. (2021). Konsep Kematian Dalam Pespektif Agama Buddha Theravada. *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*, 16(1), 95–118.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2* (W. Hardani (Ed.); Cet. 1). Erlangga.
- Neufert, E. (2012). *Architect's Data 4th Edition* (4th editio). John Wiley & Sons, Ltd. <https://byarchlens.com/wp-content/uploads/2020/11/Neufert-4th->

edition.pdf

- Paat, Y. (2021). *Pemprov DKI Diminta Fasilitasi Kebutuhan Warga untuk Kremasi Jenazah Covid-19*. Beritasatu.Com. <https://www.beritasatu.com/megapolitan/802397/pemprov-dki-diminta-fasilitasi-kebutuhan-warga-untuk-kremasi-jenazah-covid19>
- Pallasmaa, J. (2005). *The Eyes of the skin. Architecture and the Senses*. John Wiley & Sons.
- Plowright, P. D. (2014). Revealing architectural design: Methods, frameworks and tools. *Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools*, April, 1–338. <https://doi.org/10.4324/9781315852454>
- Raezer, D. (n.d.). *The Buddhist Stupa: Architecture & Symbolism • Approach Guides*. Retrieved December 17, 2021, from <https://www.approachguides.com/blog/buddhist-stupa-architecture-symbolism/>
- Riani, P., & Fitriyana, N. (2019). *Sikap Dalam Menghadapi Kematian Buddha Theravada*. 126(1), 1–7.
- Santrock, J. W. (2008). *Educational Psychology* (4th editio). McGraw-Hill Companies, Incorporated.
- Sari, N. (2018). *Jakarta Terancam Krisis Lahan Makam 1,5 Tahun Lagi Halaman all - Kompas.com*. Kompas.Com. <https://megapolitan.kompas.com/read/2018/07/10/11054081/jakarta-terancam-krisis-lahan-makam-15-tahun-lagi?page=all>
- Schaik, L. Van. (2002). *Poetics in Architecture* (1st editio). Academy Press.
- Siregar, L. G. (2008). *Makna Arsitektur* (cetakan pe). Universitas Indonesia.
- Siregar, S. J. P. (2018). *Analisis Fungsi Dan Makna Simbol Ornamen Pada Bangunan Vihara Chi Kung Tien Kota Medan*.

- Stark, B. W., & Simonds, J. O. (2013). *Landscape Architecture: Fifth Edition*. McGraw Hill Education.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta, 2014.
- Suptandar, P. (1995). *Desain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*. Universitas Trisakti, 1995.
- Suvanno, V. (2013). *Pelaksanaan Pemakaman Tionghoa secara Buddhis Theravada*. <https://zzanthee.wordpress.com/2013/08/18/pelaksanaan-pemakaman-tionghoa-secara-buddhis-theravada-oleh-venerable-suvanno/>
- Uttamo, B. (2011). *Ketuhanan dalam Agama Buddha - Samaggi Phala*. Samaggi Phala. <https://samaggi-phala.or.id/naskah-dhamma/ketuhanan-dalam-agama-buddha/>
- van Gennep, A. (1960). *The Rites of Passage, Second Edition*. University of Chicago Press.
- Wahid, L. A. (2022). Filsafat Eksistensialisme Martin Heidegger dan Pendidikan Perspektif Eksistensialisme. *Pendidikan Dan Dakwah*, 4(1), 1–13.
- White, E. T. (1986). *Tata Atur : Pengantar Merancang Arsitektur*. ITB Bandung.