

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan “Perancangan Fasilitas Permakaman Buddhisme dengan Pendekatan Semiotika Arsitektur di Ancol, Jakarta Utara” di Universitas Agung Podomoro dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini dibuat guna memenuhi syarat kelulusan mahasiswa di Universitas Agung Podomoro. Dalam penulisan ini saya ingin mengucapkan rasa terimakasih dan hormat kepada:

1. Bapak Adli Nadia, S.T., M.T., selaku kaprodi jurusan arsitektur dan dosen pengajar di Universitas Agung Podomoro
2. Doni Fireza, S.T., M.T., selaku dosen pengampu dan pembimbing dalam penyusunan laporan ini.
3. Romo Hendry Gunawan pembina di Vihara Ekayana Arama, selaku narasumber Tugas Akhir yang berafiliasi sebagai pembina.
4. Seluruh dosen pengajar dalam Universitas Agung Podomoro yang membimbing saya untuk memiliki pola pikir yang baik dan mendapatkan informasi.
5. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungannya baik secara materiil maupun non-materiil sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
6. Seluruh teman-teman yang telah mendukung dan saling menyemangati sekaligus memberikan motivasi dan informasi penting selama penyusunan Laporan Skripsi ini dan memberikan dorongan positif agar dapat menyelesaikan Laporan skripsi ini.

Mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dan juga kesalahan pada Laporan penelitian ini. Apabila ada saran dan kritik yang ingin disampaikan pembaca akan saya terima dengan senang hati, dan dapat menjadi pembelajaran untuk pembuatan laporan kedepannya. Semoga laporan penelitian ini dapat menjadi sumber pengetahuan dan juga pembelajaran bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 15 Juni 2022



Cathrine Angelina
(21180010)

