

DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, A. (2018). “*PERANCANGAN GEDUNG CREATIVE HUB DI KOTA TANGERANG SELATAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HIJAU.*” 1–10.
- Bandung Creative Hub.* (n.d.). Retrieved March 1, 2022, from <http://www.bch.my.id/>
- COCOON HEADQUARTER BY CAMENZIND EVOLUTION – aasarchitecture.* (n.d.). Retrieved March 15, 2022, from <https://aasarchitecture.com/2012/10/cocoon-headquarter-by-camenzind-evolution/>
- Elnokaly, A. (2016). *Inclusive Design for a Barrier Free City – Case study of the City of. March.*
- Guggenheim Museum / History, Art, & Facts / Britannica.* (n.d.). Retrieved March 4, 2022, from <https://www.britannica.com/topic/Guggenheim-Museum-art-museum-New-York-City>
- Hamidi, J. (2016). Perlindungan Hukum terhadap Disabilitas dalam Memenuhi Hak Mendapatkan Pendidikan dan Pekerjaan. *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM*, 23(4), 652–671. <https://doi.org/10.20885/iustum.vol23.iss4.art7>
- Hapsari, G. P. (2011). *AKSESIBILITAS DIFABEL DALAM RUANG PUBLIK (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Aksesibilitas Difabel Dalam Ruang Publik di Kota Surakarta).*
- Herlina, A. (2014). No Title. In *PEMENUHAN DAN PERLINDUNGAN HAK-HAK PENYANDANG DISABILITAS* (p. +149). P3DI Setjen DPR RI dan Azza Grafika.
- ITB, S. (2021). *Manual Desain Bangunan Aksesibel.*
- Jayani, H. D. (n.d.). *Akses Pekerjaan Penyandang Disabilitas Makin Sedikit / Databoks.* Retrieved February 10, 2022, from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/07/09/akses-pekerjaan-penyandang-disabilitas-makin-sedikit>
- Jayani, H. D. (2020). *Jenjang Pendidikan Berpengaruh terhadap Aktivitas Penyandang Disabilitas / Databoks.*

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/12/04/jenjang-pendidikan-berpengaruh-terhadap-aktivitas-penyandang-disabilitas>

- Jessica, J. (2018). PUSAT INDUSTRI KREATIF KOTA PONTIANAK (Pontianak Creative Hub). *Jurnal Online Mahasiswa S1 Arsitektur UNTAN*, 6, 344–357. <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/view/27278>
- K.Fatwa, A., Rahmawati, A. K., Andrian, D., Yanti, & Zaini, M. (2019). *BULETIN PENTAS, KEMENTERIAN KETENAGAKERJAAN RI*.
- Laurens, J. M., & Tanuwidjaja, G. (2012). Melalui Pendekatan Desain Inklusi Menuju Arsitektur Yang Humanis. *Petra*. <http://repository.petra.ac.id/15803/LPMP>. (n.d.). *Menelusuri Sejarah Pahlawan Nasional*. Retrieved April 1, 2022, from <https://lpmpbabel.kemdikbud.go.id/perpustakaan/index.php?p=pahlawan>
- Lubis, E. C. J., & Subardhini, M. (2020). Aksesibilitas Penyandang Disabilitas Fisik Terhadap Pekerjaan Di Kelurahan Cipaisan Kecamatan Purwakarta Kabupaten *Jurnal Ilmiah Kebijakan ...*, 02(1), 52–74. <http://jurnal.poltekesos.ac.id/index.php/biyan/article/view/245>
- Maftuhin, A. (2016). Mengikat Makna Diskriminasi: Penyandang Cacat, Difabel, dan Penyandang Disabilitas. *Inklusi*, 3(2), 139–162. <https://doi.org/10.14421/ijds.030201>
- Matheson, J., & Easson, G. (2015). Creative HubKit. *British Council*, 1–51. <http://creativehubs.org/admin/docs/Creative HubKit V1.1.pdf>
- Nomor, P. P. R. I. (1998). Undang-undang no 4 tahun 1998. *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2001*, 2003(1), 1–5. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjWxrKeif7eAhVYfysKHcHWAOWQFjAAegQICRAC&url=https%3A%2F%2Fwww.ojk.go.id%2Fid%2Fkanal%2Fpasar-modal%2Fregulasi%2Fundang-undang%2FDocuments%2FPages%2Fundang-undang-nomo>
- Nurul Hiqmah, S., & S.Si., J. E. P. H. (2021). *Kota Jakarta Barat Dalam Angka 2022*.
- PERATURAN MENTERI PEKERJAAN UMUM NOMOR : 30/PRT/M/2006, 0 (2006).

- PERATURAN PEMERINTAH Nomor 16 Tahun 2021 - Lamp. Bagian 1.
- Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2015, 16 經濟研究 1 (2015). [http://eprints.ums.ac.id/37501/6/BAB II.pdf](http://eprints.ums.ac.id/37501/6/BAB%20II.pdf)
- Plowright. (2014). *Philip-D-Plowright-Revealing-Architec.*
- Rachmayanti, I., & Sofiana, Y. (2016). *Ram Sebagai Elemen Estetika Dari Bangunan Komersial. 2.*
- Rikin, A. S. (n.d.). *Penyandang Disabilitas Masih Alami Diskriminasi*. Retrieved January 15, 2022, from <https://www.beritasatu.com/nasional/153447/penyandang-disabilitas-masih-alami-diskriminasi>
- Rizaty, A. M. A. (2021). *Sebanyak 28,37% Pekerja Disabilitas Berusaha Sendiri pada 2020 / Databoks*. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/10/sebanyak-2837-pekerja-disabilitas-berusaha-sendiri-pada-2020>
- Rorimpandey, M. A. B., Kindangen, J., & Siregar, F. (2010). *CREATIVE HUB DI KOTA MANADO BIOPHILIC DESIGN*. 93–103.
- Sarah, R. A. (2015). PUSAT KOMUNITAS PENYANDANG DIFABLE DAN TAMAN KULINER DI GONDOKUSUMAN Pendekatan Desain Inklusif. *Profil Kesehatan Kab.Semarang*, 41(2005), 1–9.
- Siregar, F., & Sudrajat, D. (2017). Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs In Indonesia. 4. *Konferenz Professionelles Wissensmanagement.Erfahrungen Und Visionen*, 363–371.
- Suryana. (2013). *Ekonomi Kreatif - Ekonomi Baru: Mengubah Ide dan Menciptakan Peluang* (D. Halim (Ed.)). Salemba Empat.
- Tim Penyusunan, A. (2006). *Pandugan Untuk Mendesain Aksesibilitas Fisik Bagi Semua Orang di Lingkungan Sekolah Yogyakarta*. ASB Indonesia.
- UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 8 TAHUN 2016. (2016).
- Utami, E. O., Raharjo, S. T., & Apsari, N. C. (2018). Aksesibilitas Penyandang Tunadaksa. *Prosiding Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(1), 83. <https://doi.org/10.24198/jppm.v5i1.16962>
- Wicaksono, D. (2020). Kajian Elemen Aksesibilitas Ramp (Bagi Penyandang Disabilitas) pada Fasilitas Umum Fakultas Teknik UNNES. *Indonesian*

Journal of Conservation, 9(2), 106–118.
<https://doi.org/10.15294/ijc.v9i2.27273>

Yusita, K. & T. N. P. (2008). Konsep Desain Kamar Mandi Bertema ” Accessible Restroom ” 2007. *ITB J.Vis.Art & Des*, 2(1), 85–98.

