

DAFTAR ISI

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	15
1.1. Latar Belakang.....	15
1.2. Identifikasi Masalah	18
1.3. Tujuan Penelitian.....	18
1.4. Manfaat Penelitian.....	19
1.5. Metode Penelitian	19
1.6. Lingkup Penelitian.....	20
1.7. Nilai Kebaruan.....	20

1.8. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II TINJAUAN TEORI.....	21
2.1. Teori Non-Arsitektural	21
2.1.1. Redesain	21
2.1.2. Pasar.....	21
2.1.2.2. Fungsi Pasar	24
2.1.2.3. Klasifikasi Pasar Tradisional	25
2.1.2.4. Persyaratan Umum Pasar Tradisional.....	26
2.1.2.5. Persyaratan Teknis Pasar Tradisional	27
2.1.2.6. Implementasi Persyaratan Pada Klasifikasi Pasar Tradisional.....	28
2.2. Teori Arsitektural.....	31
2.2.1. Arsitektur Kontemporer	31
2.2.1.3. Teori <i>Deconstructive Architecture</i>	34
2.2.1.4. Karakteristik Arsitektur Kontemporer	35
2.3. Standarisasi Sarana Prasarana Pasar Tradisional	35
2.4. Studi Preseden	43
2.4.1. Pasar Mama-mama, Jayapura.....	43
2.4.2. Baltic Station Market	47
2.4.3. Mercat Encants	51
2.5. Pisau Analisa	54
2.6. Kesimpulan	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
3.1. Metodologi Penelitian.....	56
3.2. Jenis Data.....	57

3.3. Langkah-langkah Penelitian	57
3.3.1. Mempersiapkan Penelitian	57
3.3.2. Menentukan Area Penelitian	57
3.3.3. Menentukan Informan	57
3.3.4. Melakukan Observasi Lapangan	58
3.3.5. Memilah Data	58
3.3.6. Mengelola Data	58
3.4. Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	58
BAB IV PEMBAHASAN.....	61
4.1. Analisa Kunjungan Lapangan	61
4.1.1. Gambaran Umum Pasar Tradisional Sentral Timika	61
4.1.2. Wawancara	63
4.2 Analisa Kunjungan Lapangan	68
4.3 Komparasi Standar Pasar, Studi Preseden, dan Hasil Wawancara	69
4.3.1. Konteks.....	69
4.3.2. Pengguna	69
4.3.3. Bangunan.....	70
4.3.4. Kenyamanan Termal	71
4.4 Kriteria Perancangan Desain.....	72
4.4.1. Berdasarkan Komparasi Standar, Preseden, dan Temuan Lapangan	72
4.4.2. Kriteria Perancangan Desain Arsitektur Kontemporer ..	73
4.5 Kebutuhan dan Kapasitas Ruang.....	74
4.5.1. Kebutuhan Ruang Dagang dan Fasilitas	74
4.5.2. Kapasitas Ruangan dan Fasilitas	76

4.6	Kesimpulan.....	85
BAB V SIMULASI PERANCANGAN		88
5.1.	Analisa Tapak.....	88
5.1.1.	Data Tapak.....	88
5.1.2.	Kondisi Eksisting.....	89
5.2.	Strategi Perancangan	93
5.2.1.	Strategi Pemilihan Tapak	93
5.2.2.	Aksesibilitas	94
5.2.3.	Axis Utama	94
5.2.4.	Orientasi Bangunan	95
5.2.5.	Zonasi	95
5.3.	Simulasi Perancangan.....	96
5.3.1.	Massa Bangunan.....	96
5.3.2.	Penerapan Konsep.....	99
5.4.	Hasil Perancangan	102
5.3.2.	Susunan Ruang	102
5.3.2.	Desain	103
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN		109
6.1.	Kesimpulan	109
6.2.	Saran	109
LAMPIRAN.....		112