

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Banyak budaya di Indonesia yang pastinya semakin terlupakan. Tidak terkecuali cerita rakyat di Indonesia. Cerita rakyat perlu dilestarikan agar tidak terlupakan. Pelestarian budaya juga dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya adalah membuat desain produk dengan konsep budaya tradisional. Konsep tradisional ini dapat dikembangkan dengan nilai yang lebih modern. Dalam konteks ini adalah gaya desain Memphis. Gaya desain Memphis dihadirkan untuk memberikan *value* yang dapat diterima oleh pangsa pasar modern saat ini. Melalui proses penelitian dan perancangan produk yang telah dilakukan, ada beberapa poin penting yang dapat disimpulkan, yaitu:

1. Budaya di Indonesia dapat dilestarikan melalui berbagai cara. Sebagai seorang desainer produk, kita dapat menghadirkan produk – produk yang bernuansa tradisional ke dalam desain produk modern;
2. Cerita rakyat Indonesia “Dewi Sri” dapat diimplementasikan menjadi media untuk melestarikan budaya tradisional. Kombinasi cerita rakyat Indonesia dengan gaya desain Memphis menjadi sebuah elemen visual yang menarik dan kemudian menjadi media informasi tentang cerita rakyat;
3. Elemen visual didapatkan melalui proses desain metafora rupa, dimana bentuk benda asli dihadirkan dalam visual yang menjadi tanda/ikon dari sifat atau karakter benda tersebut;
4. Produk fesyen yang unisex dapat membantu pemasaran produk dan lebih dipilih oleh pengguna. Terlebih jika dapat digunakan sehari – hari / *dailywear*;
5. Opsi warna dapat dihadirkan lebih banyak agar produk lebih bervariasi dan tidak terlihat condong ke arah feminin.

Penelitian dan perancangan produk diharapkan dapat memberikan inovasi atau *insights* kepada publik maupun desainer untuk bisa mengembangkan konsep budaya tradisional ke dalam desain produk modern yang tidak monoton.

5.2 Saran

Penggunaan nilai yang modern dalam pengembangan produk dengan konsep tradisional adalah sebuah terobosan dalam dunia desain produk. Sebuah produk pastinya memerlukan nilai agar produk tersebut dapat mencapai tujuan awalnya dan kemudian diterima di pasar. Oleh karena itu, desainer produk dapat mengembangkan berbagai produk dengan konsep budaya tradisional Indonesia.

Alangkah baiknya desainer dapat ikut turut melestarikan kebudayaan di Indonesia dengan inovasi - inovasi sesuai dengan perkembangan zaman. Selain itu, informasi mengenai konsep juga perlu tersampaikan dengan baik kepada publik agar nilai produk tersebut sampai kepada masyarakat dan melekat dalam pemahaman calon pengguna.

