

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pendekatan Metodologis	10
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	11
1.5 Rumusan Masalah	11
1.6 Tujuan dan Sasaran Penelitian	11
1.6.1 Tujuan Penelitian	11
1.6.2 Sasaran Penelitian	11
1.7 Manfaat Penelitian.....	12
1.8 Sistematika Penulisan.....	12
1.9 Kerangka Kerja Penelitian.....	13
BAB II	14
2.1 Erosi Budaya	14
2.2 Cerita Rakyat Indonesia	15
2.3 Dewi Sri.....	17
2.4 Ekonomi Kreatif	19
2.5 Fesyen.....	23
2.5.1 Perkembangan Fesyen di Indonesia	24

2.5.2	Produk Fesyen di Indonesia	28
2.5.3	Gaya Fesyen	29
2.6	Gaya Desain	31
2.7	Gaya Memphis	34
BAB III	42
3.1	Metode Penelitian	42
3.2	Pendekatan Penelitian.....	42
3.3	Penentuan Sumber Data dan Informasi	44
3.3.1	Data Primer	44
3.3.2	Data Sekunder	48
BAB IV	50
4.1	Data Visual Cerita Rakyat Indonesia “Dewi Sri”.....	50
4.2	Data Visual Gaya Memphis	54
4.3	Kuesioner.....	58
4.4	Wawancara	78
4.5	Konsep Desain.....	82
4.6	Sketsa.....	85
4.6.1	Sketsa Data Visual	85
4.6.2	Elemen Visual Terpilih	93
4.6.3	Motif atau <i>Pattern</i>	93
4.6.4	Sketsa Desain Produk.....	95
4.6.5	<i>Rendering</i> Sketsa Produk Terpilih	97
4.6.6	Gambar Kerja	98
4.7	Prototip	100
4.8	Evaluasi Produk.....	102
BAB 5	112
5.1	Kesimpulan.....	112
5.2	Saran	113
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	