

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. 1 Total Produksi dan Limbah Kayu Gergaji</i>	<i>1</i>
<i>Gambar 1. 2 Kerangka Kerja Penelitian</i>	<i>6</i>
<i>Gambar 2. 1 Perekatan Campuran Tepung Tapioka dan Air</i>	<i>10</i>
<i>Gambar 2. 2 Perekatan Campuran Lem Kayu dan Air</i>	<i>11</i>
<i>Gambar 2. 3 Perekatan Dengan Expoxy Resin</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 2. 4 Hasil Perekatan Dengan Resin</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 2. 5 Perbandingan Karakteristik Gerabah, Kayu, dan Arbuksium</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2. 6 Pewarnaan Dengan Pembakaran Langsung</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2. 7 Pewarnaan Dengan Pembakaran Bertahap</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 2. 8 Pewarnaan Dengan Cat Acrylic</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 2. 9 Pewarnaan Dengan Pewarna Makanan</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 2. 10 Wujud Kepingan Serlak</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 2. 11 Finishing Melamin</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 2. 12 Finishing Wax</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 2. 13 Finishing Pernis</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 2. 14 Finishing minyak</i>	<i>18</i>
<i>Gambar 2. 15 Finishing Polyurethane (PU)</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 2. 16 Finishing Nitro Cellulose (NB) Lacquer</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 2. 17 Finishing Waterbased Lacquer</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 2. 18 Cat Duco</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 2. 19 Veneer</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 2. 20 High Pressure Laminate (HPL)</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 2. 21 Lapisan Polyvinyl Chloride (PVC)</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 2. 22 Taco</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 3. 1 Metode Penelitian Posttest-Only Design</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 3. 2 Tahapan Penelitian</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 3. 3 Prosedur Penelitian</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 3. 4 Pengujian Daya Serap Air</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 4. 1 Alur Perekatan Tepung Tapioka</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 4. 2 Alur Perekatan Lateks</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 4. 3 Alur Perekatan PVAc</i>	<i>39</i>
<i>Gambar 4. 4 Alur Perekatan Resin Epoxy</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 4. 5 Alur Perekatan Lem PVAc Crosslinked</i>	<i>48</i>
<i>Gambar 4. 6 Alur Perekatan PVAc Crosslinked</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4. 7 Sketsa Desain</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 4. 8 Piring dari Perekat Tepung Tapioka</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 4. 9 Karpet Lantai dari Perekat Lateks</i>	<i>72</i>

Gambar 4. 10 Tempat Pensil dari Perekat Resin 73
Gambar 4. 11 Gantungan Kunci dari Perekat Arbuksium 73

