

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Kerja Penelitian	6
Gambar 2.1	Sampah	7
Gambar 2.2	Sampah Cair	7
Gambar 2.3	Sampah Padat	8
Gambar 2.4	Limbah Gas	9
Gambar 2.5	Klasifikasi Plastik (SPI)	10
Gambar 2.6	Plastik PET	12
Gambar 2.7	Plastik HDPE	12
Gambar 2.8	Plastik PVC	12
Gambar 2.9	Plastik LDPE	12
Gambar 2.10	Plastik PP	12
Gambar 2.11	Plastik PS	12
Gambar 2.12	<i>Contact Angle</i>	13
Gambar 2.13	Proses Pencucian Sampah Plastik di GBK	16
Gambar 2.14	<i>Reduce</i>	17
Gambar 2.15	<i>Reuse</i>	18
Gambar 2.16	<i>Recycle</i>	18
Gambar 2.17	<i>Upcycle</i>	19
Gambar 2.18	Proses Pemanasan Sampah Plastik	19
Gambar 2.19	Teknik <i>Fusing</i> Sampah Plastik	20
Gambar 2.20	Cat Akrilik dan <i>Pylox</i> Pada Plastik	21
Gambar 2.21	Teknik <i>Hydrodipping</i> Pada Plastik	21
Gambar 2.22	UV Resin dan <i>Pylox Clear</i>	22
Gambar 2.23	Dampak Pada Ekonomi Kreatif	24
Gambar 2.24	Fesyen	26
Gambar 2.25	Majalah Vogue	27
Gambar 2.26	Selebritas K-Pop	27
Gambar 2.27	Aksesoris Perhiasan Zaman Prasejarah	29

Gambar 2.28	Perhiasan Wanita	30
Gambar 3.1	Tahapan Metode Eksperimen	34
Gambar 3.2	Prosedur Pengumpulan Sumber Data dan Informasi	35
Gambar 3.3	Alur Proses Teknik Bentuk Menggunakan Alat Pemanas Heat Gun dan Pemantik Api	37
Gambar 3.4	Alur Proses Teknik Bentuk Menggunakan Alat Pemanas Setrika	38
Gambar 3.5	Alur Proses Pewarnaan/ <i>Finishing</i> dengan Teknik <i>Brush</i> Menggunakan Cat Akrilik	39
Gambar 3.6	Alur Proses Pewarnaan/ <i>Finishing</i> dengan Teknik <i>Spray</i> Menggunakan Cat <i>Pylox</i>	40
Gambar 3.7	Alur Proses Pewarnaan/ <i>Finishing</i> dengan Teknik <i>Hydrodipping</i> Menggunakan Cat <i>Pylox</i>	41
Gambar 4.1	Alur Proses Penggunaan Teknik Pemanasan Pada <i>Heat Gun</i> dan Pemantik Api	50
Gambar 4.2	Alur Proses Penggunaan Teknik Pemanasan Pada Setrika	55
Gambar 4.3	Alur Proses Pewarnaan/ <i>Finishing</i> dengan Teknik <i>Brush</i> Menggunakan Cat Akrilik	71
Gambar 4.4	Hasil Pewarnaan dengan Teknik <i>Brush</i> Menggunakan Cat Akrilik dan <i>Finishing Pylox Clear</i> serta UV Resin	68
Gambar 4.5	Alur Proses Pewarnaan/ <i>Finishing</i> dengan Teknik <i>Spray</i> Menggunakan Cat <i>Pylox</i>	72
Gambar 4.6	Hasil Pewarnaan dengan Teknik <i>Spray</i> Menggunakan Cat <i>Pylox</i> dan <i>Finishing Pylox Clear</i> serta UV Resin	72
Gambar 4.7	Alur Proses Pewarnaan/ <i>Finishing</i> dengan Teknik <i>Hydrodipping</i> Menggunakan Cat <i>Pylox</i>	73
Gambar 4.8	Alur Proses Pewarnaan dengan Teknik <i>Hydrodipping</i> Menggunakan Cat <i>Pylox</i>	74
Gambar 4.9	Perbedaan Pewarnaan dengan Teknik <i>Hydrodipping</i> Menggunakan Warna Dasar dan Tidak	75

Gambar 4.10	Hasil Pewarnaan dengan Teknik <i>Hydrodipping</i> Menggunakan Cat <i>Pylox</i> dan <i>Finishing Pylox Clear</i> serta UV Resin	76
Gambar 4.11	Hasil Penambahan Dekorasi dengan <i>Finishing UV Resin</i>	76
Gambar 4.12	Anting PET dengan Pewarnaan <i>Hhydrodipping</i>	82
Gambar 4.13	Alur Proses Pembuatan Anting PET dengan Pewarnaan <i>Hydrodipping</i>	82
Gambar 4.14	Cincin PET	83
Gambar 4.15	Alur Proses Pembuatan Cincin PET	84
Gambar 4.16	Cincin PET dengan Pewarnaan <i>Pylox</i>	85
Gambar 4.17	Alur Proses Pembuatan Cincin PET dengan Pewarnaan <i>Pylox</i> .	85
Gambar 4.18	Kalung PET dengan Pewarnaan <i>Pylox</i>	86
Gambar 4.19	Alur Proses Pembuatan Kalung PET dengan Pewarnaan <i>Pylox</i>	87
Gambar 4.20	Anting PET dengan Pewarnaan <i>Pylox</i>	88
Gambar 4.21	Alur Proses Pembuatan Anting PET dengan Pewarnaan <i>Pylox</i> .	88
Gambar 4.22	Anting PET dengan Dekorasi Tambahan LDPE	89
Gambar 4.23	Alur Proses Pembuatan Anting PET dengan Dekorasi Tambahan LDPE	90
Gambar 4.24	Anting PP dengan Pewarnaan Cat Akrilik	90
Gamabr 4.25	Alur Proses Pembuatan Anting PP dengan Pewarnaan Cat Akrilik	91
Gambar 4.26	Anting Pencampuran HDPE dan PP	92
Gamabr 4.27	Alur Proses Pembuatan Anting Pencampuran HDPE dan PP	92
Gamabr 4.28	Kalung Pencampuran HDPE dan PP	93
Gamabr 4.29	Alur Proses Pembuatan Kalung Pencampuran HDPE dan PP ...	94
Gamabr 4.30	Anting Pencampuran HDPE dan LDPE	95
Gamabr 4.31	Alur Proses Pembuatan Anting Pencampuran HDPE dan LDPE	95
Gambar 4.32	Produk 1	96