

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Perdagangan Hewan Liar	2
Gambar 1. 2 Burung Bidadari Pulau Halmahera.....	3
Gambar 2. 1 Peta Pulau Halmahera.....	9
Gambar 2. 2 Burung Bidadari dalam Buku " <i>The Malay Archipelago</i> " oleh Alfred Russel Wallace.....	12
Gambar 2. 3 Burung Bidadari Jantan dan Betina.....	13
Gambar 2. 4 Lokasi Taman Nasional Aketajawe Lolobata.....	15
Gambar 2. 5 Gaya Berpakaian Orang Indonesia Tahun 1920-1930	17
Gambar 2. 6 Peter Sie.....	17
Gambar 2. 7 Fesyen 1980.....	18
Gambar 2. 8 Fesyen 1990.....	19
Gambar 2. 9 Gaya Emo tahun 90-an	19
Gambar 2. 10 Group Band The Changcuters	20
Gambar 2. 11 <i>Fetheared Hat</i>	21
Gambar 2. 12 Korset	21
Gambar 2. 13 <i>Cloche Hat</i>	22
Gambar 2. 14 Konsep <i>La Garconne</i>	22
Gambar 2. 15 <i>Saddle Shoes</i>	23
Gambar 2. 16 <i>Shoulder Pads</i>	24
Gambar 2. 17 Sepatu Converse Chuck Taylor	24
Gambar 2. 18 Cameron Diaz Memakai UGG Boots.....	25
Gambar 2. 19 Pakaian Adat Kerajaan Maluku Utara.....	26
Gambar 2. 20 Pakaian Adat Bangsawan Maluku Utara.....	27
Gambar 2. 21 Pakaian Adat Kaum Muda Maluku Utara	27
Gambar 2. 22 Pakaian Adat Rakyat Biasa Maluku Utara	28
Gambar 2. 23 Batik Tubo	29
Gambar 2. 24 Baju Adat Nona Rok	29
Gambar 2. 25 Rumah Adat Hibualamo	30
Gambar 2. 26 Rumah Adat Sasadu	31

Gambar 3. 1 Elemen dalam <i>Design Thinking</i>	32
Gambar 3. 2 Elemen <i>Design Thinking</i> Menurut Kelley & Brown.....	33
Gambar 3. 3 Tahapan <i>Design Thinking</i>	33
Gambar 4. 1 Data Usia Responden	38
Gambar 4. 2 Data Pekerjaan Responden	39
Gambar 4. 3 Data Domisili Responden.....	40
Gambar 4. 4 Data Responden yang Bersedia Dihubungi Lebih Lanjut.....	40
Gambar 4. 5 Data Produk Fesyen yang Paling Disukai	41
Gambar 4. 6 Data Elemen Fesyen yang Paling Diperhatikan	41
Gambar 4. 7 Data Ketertarikan Responden dengan Produk yang Mempromosikan Keindahan Indonesia.....	42
Gambar 4. 8 Data Responden yang Mengetahui tentang Burung Bidadari	42
Gambar 4. 9 Data Produk Fesyen yang Cocok Dikombinasikan dengan Produk Burung Bidadari.....	43
Gambar 4. 10 Data Warna yang Cocok dengan Produk Fesyen Burung Bidadari	44
Gambar 4. 11 Data Uang yang akan Responden Keluarkan untuk Produk Fesyen Burung Bidadari.....	44
Gambar 4. 12 Produk Erigo Apparel.....	46
Gambar 4. 13 Produk Shop at Velvet.....	47
Gambar 4. 14 Produk Cider.....	48
Gambar 4. 15 Produk Pull&Bear	49
Gambar 4. 16 Produk Bershka	50
Gambar 4. 17 Produk Stradivarius	51
Gambar 4. 18 Produk ZARA.....	52
Gambar 4. 19 Produk MANGO	53
Gambar 4. 20 Produk POMELO	54
Gambar 4. 21 Produk This is April	55
Gambar 4. 22 Analisis Data Survei, Wawancara, dan Observasi	65
Gambar 4. 23 <i>Image Board</i>	68
Gambar 4. 24 Proses <i>Brainstorming</i>	69
Gambar 4. 25 Vidhya <i>Wrap Blouse</i>	70
Gambar 4. 26 Penjelasan Detil Bagian Vidhya <i>Wrap Blouse</i>	70

Gambar 4. 27 Material Vidhya <i>Wrap Blouse</i>	71
Gambar 4. 28 <i>Paradiseu Blouse</i>	72
Gambar 4. 29 Penjelasan Detil <i>Paradiseu Blouse</i>	72
Gambar 4. 30 Material <i>Paradiseu Blouse</i>	73
Gambar 4. 31 <i>Saltare Blouse</i>	74
Gambar 4. 32 Penjelasan Detil <i>Saltare Blouse</i>	74
Gambar 4. 33 Material <i>Saltare Blouse</i>	75
Gambar 4. 34 <i>Fabulosa Blouse</i>	76
Gambar 4. 35 Penjelasan Detil <i>Fabulosa Blouse</i>	76
Gambar 4. 36 Material <i>Fabulosa Blouse</i>	77
Gambar 4. 37 Desain Revisi Vidhya <i>Wrap Blouse</i>	80
Gambar 4. 38 <i>Kebaya Kartini</i>	80
Gambar 4. 39 Detail Obi <i>Vidhya Blouse</i>	81
Gambar 4. 40 Detail Bagian <i>Vidhya Blouse</i>	82
Gambar 4. 41 Motif Bordir <i>Vidhya Blouse</i>	82
Gambar 4. 42 Gambar Teknik <i>Vidhya Blouse</i> Pola Baju Depan	83
Gambar 4. 43 Gambar Teknik <i>Vidhya Blouse</i> Pola Baju Belakang	84
Gambar 4. 44 Gambar Teknik <i>Vidhya Blouse</i> Pola Lengan	84
Gambar 4. 45 Gambar Teknik <i>Vidhya Blouse</i> Pola Kerah dan Obi.....	85
Gambar 4. 46 Alat dan Bahan Pembuatan <i>Vidhya Blouse</i>	86
Gambar 4. 47 Motif Batik Tubo yang Akan Dicetak.....	86
Gambar 4. 48 Proses Pembuatan Baju Bagian <i>Body</i>	88
Gambar 4. 49 Proses Pembuatan Lengan Baju	89
Gambar 4. 50 Proses Pembuatan Obi.....	90
Gambar 4. 51 Foto Produk Akhir <i>Vidhya Blouse</i>	92
Gambar 4. 52 Narasumber Pertama	93
Gambar 4. 53 Narasumber Kedua	94