

## DAFTAR PUSTAKA

- Addin S, M.D. (2018). *Penggunaan Daun Nanas Sebagai Bahan Baku Pembuatan Kertas Seni Berwarna*. TANRA, Jurnal DKV fakultas seni dan desain -unm. (vol.5, no.1)
- Bagues, Tofan. (2019). *Bagian – bagian Pokok Mesin Tenun dalam Industri Tekstil*. Diakses pada 26 Juni 2022, melalui <https://www.ruangtekstil.com/2019/06/bagian-bagian-pokok-mesin-tenun-dalam.html>
- Bahankain.com. (2021). *Mengenal Alat Tenun Bukan Mesin*. Diakses pada 20 Juni 2022, melalui <https://www.bahankain.com/2021/01/21/mengenal-alat-tenun-bukan-mesin>
- Chaudary, Vipul dkk. (2019). *Pineapple (Ananas cosmosus) Product Processing: A Review*. Journal of Pharmacognosy and Phytochemistry
- Dra. Hafsah. (2020). *Teknik Pewarnaan Alam (Natural Dyeing) Kain dengan Menggunakan Zat Pewarna Alam Umbi Kunyit*. Diakses pada 1 Mei 2022, melalui <https://disperin.ntbprov.go.id/?p=1191>
- D. P. Bartholomew, G. M. Sanewski, R. E. Paul (Ed.). (2018). *The Pineapple: Botany, Production, and Uses* (edisi ke-2). CABI Publishing
- Fahmi, Hendriawan, dkk. (2014). *Pengaruh Variasi Komposisi Komposit Resin Epoxy/Serat Glass dan Serat Daun Nanas Terhadap Ketangguhan*. Jurnal Teknik Mesin ITP (vol.4, no.2)
- Fasza, Nabila. (2017), *Eksplorasi Serat Nanas dengan Aplikasi Sulam Sashiko*. Jurnal Rupa ITB (Vol. 01, No. 02)
- Hidayat, Pratikno. (2008). *Teknologi Pemanfaatan Serat Daun Nanas Sebagai Alternatif Bahan Baku Tekstil*. Teknoin (vol 13, no 2) ISSN: 0853-8697
- K. O'Connor. (2013). *Pineapple: A Global History*. Reaction Books

Kusrianto, Adi. (2020). *Fashion Tekstil: Pengetahuan tentang Tekstil dan Produk Tekstil untuk Produk Fashion*. Ed I, Cetakan I: 2020

Maharani, Nirmala. E. (2022). *Jenis Pewarna Tekstil Alami dan Buatan, Contoh serta Bahannya*. Diakses pada 20 Mei 2022, melalui <https://tirto.id/jenis-pewarna-tekstil-alami-dan-buatan-contoh-serta-bahannya-gnn7>

Materialinnovation. (2021). *Ananas Anam: Pinatex Company Information*. Diakses pada 17 September 2021, melalui <https://www.materialinnovation.org/ananas-anam-innovator-profile>

M. G. Lobo & R. E. Paul (Ed.). (2017). *Handbook of Pineapple Technology: Production, Postharvest Science, Processing and Nutrition*

Nareswari, Fidelis. D. (2020). *Tapestri: Pengertian, Alat dan Bahan Pembuatannya*. Diakses pada 22 Juni 2022, melalui <https://www.kompas.com/skola/read/2020/11/07/184500869/tapestri--pengertian-alat-dan-bahan-membuatnya?page=all>

Okihiro, Gary. Y. (2010). *Pineapple Culture: A History of the Tropical and Temperate Zones*. University of California Press

Pujilestari, Titiek. (2015). *Review: Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri*. *Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol 32, No. 2 (Hal. 94-95)

Ratum, Arif. P. (2019). *Teori Design Thinking Oleh Tim Brown from IDEO*. Diakses pada 6 Juni 2022, melalui <https://binus.ac.id/bandung/2019/12/tes/>

Riadi, Muchlisin. 2020. *Pengertian dan Jenis Skala Pengukuran dalam Penelitian*. Diakses pada 3 November 2021, melalui <https://www.kajianpustaka.com/2020/11/pengertian-dan-jenis-skala-pengukuran.html>

Rimbakita. (2019). *Nanas-Taksonomi, Asal, Simbol, Kekayaan, Morfologi, Budidaya & Manfaat*. Diakses pada 22 October 2021, melalui <https://rimbakita.com/nanas/>

“*serat*”. (2021). Pada KBBI Daring. Diakses pada 17 September 2021, melalui <https://kbbi.web.id/serat-2>

Salma. (2021). *Pendekatan Penelitian: Pengertian, Jenis – jenis, dan Contoh Lengkapnya*. Diakses pada 21 Juni 2022, melalui <https://penerbitdeepublish.com/pendekatan-penelitian/>

Soeprijanto, dkk. (2021). *Produksi Serat Kasar dari Limbah Daun Nanas Melalui Ekstraksi Mekanik di Desa Satak Kabupaten Kediri*. SEWAGATI, Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat - DRPM ITS, 5(3), 2021 (e-ISSN:2613-9960)

Sorotdaerah. (2020). *Ini Daerah Penghasil Nanas Terbesar di Indonesia*. Diakses pada 17 September (2021), melalui <https://sorotdaerah.com/2020/02/03/ini-daerah-penghasil-nanas-terbesar-di-indonesia/>

Wolniak, R. (2017). *The Design Thinking Method and Its Stages*. Diakses pada 6 Juni 2022, melalui <https://www.semanticscholar.org/paper/The-Design-Thinking-method-and-its-stages-Wolniak/791b962c41755bd02504e08f53a4bb4117792ee3>

Yolanda, Cindy. 2021. *Ada Indonesia, Yuk Intip 10 Negara dengan Produksi Nanas Terbesar di Dunia*. Diakses pada 16 September 2021, melalui <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2021/02/11/ada-indonesia-inilah-10-negara-dengan-produksi-nanas-terbanyak-di-dunia>