

DAFTAR PUSTAKA

- Abu, A. a. (2016). Pewarnaan Tumbuhan Alami Kain Sutera Dengan Menggunakan Fiksator Tawas, Tunjung dan Kapur Tohor. *Indonesian Journal of Fundamental Sciences*, 2(2), 86-91.
- Adillah, R. (n.d.). *Zat Warna Bejana Larut*. Retrieved from Scribd: <https://www.scribd.com/document/464819210/zat-warna-bejana-larut>
- Amalia, R., & Akhtamimi, I. (2016, Desember 16). Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan (*Nephelium lappaceum*). *Dinamika Kerajinan dan Batik*, 33(2), 85-92.
- Anderson, C. Z. (2019). *Cyanotype The Blueprint in Contemporary Practice*. New York: Routledge.
- Apa Itu Cyanotype?* (2020, 11 30). Retrieved from Jhepret Club Fotografi: <http://www.jhepretclub.com/2020/11/apa-itu-cyanotype.html>
- Arifin, K. S. (2010, Desember 9). *Zat Warna Bejana Larut*. Retrieved from khanifarifin.blogspot: <http://khanifarifin.blogspot.com/2010/12/zat-warna-bejana-larut.html>
- Aristi, D. (2019, Desember). *Penggolongan Zat Warna Menurut Cara Pewarnaan Pada Bahan*. Retrieved from Scribd: <https://www.scribd.com/document/70001907/Penggolongan-Zat-Warna-Menurut-Cara-Pewarnaan-Pada-Bahan>
- Dhee, M. (2020, April 9). *Desain Penelitian Eksperimen*. Retrieved from Ometlit: <https://ometlit.com/desain-penelitian-eksperimen/>
- Fitinline. (2012, Desember 8). *5 Macam Bahan Pewarna Sintetis Untuk Membuat Batik*. Retrieved from Fit In Line: <https://fitinline.com/article/read/pewarna-sintetis/>
- Fitinline. (2018, Desember 7). *15 Jenis Bahan Pewarna Alami dan Sintetis yang Biasa Dipakai Pada Proses Pembuatan Batik*. Retrieved from Fit In Line: <https://fitinline.com/article/read/15-jenis-bahan-pewarna-alami-dan-sintetis-yang-biasa-dipakai-pada-proses-pembuatan-batik/>

- Fitinline. (2019, Juli 9). *Jenis-Jenis Bahan Pewarna dan Pemanfaatannya Dalam Industri Tekstil*. Retrieved from Fit in Line:
<https://fitinline.com/article/read/jenis-jenis-bahan-pewarna-dan-pemanfaatannya-dalam-industri-tekstil/>
- Greimann, N. (n.d.). *How to Make Sun Prints on Fabric*. Retrieved from Tinkerlab: <https://tinkerlab.com/how-to-make-sun-prints-fabric/>
- Hasanudin, H. (1997). Pengaruh Suhu dan Waktu Oksidasi Pada Proses Pencelupan Batik Kain Kapas Dengan Zat Warna Indigosol. *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*(16), 16-23.
- How to Dye and Paint Fabric with Light*. (2014, Juli 28). Retrieved from All About Hand Dyeing:
<http://www.pburch.net/dyeing/howtodyewithlight.shtml>
- Indigosol Adalah Jenis Pewarna*. (2022, Januari 10). Retrieved from warnadasat:
<https://www.warnadasar.my.id/indigosol-adalah-jenis-pewarna/>
- Maharani, N. E. (2022, Januari 8). *Jenis Pewarna Tekstil Alami dan Buatan, Contoh serta Bahannya*. Retrieved from Tirto.id: <https://tirto.id/jenis-pewarna-tekstil-alami-dan-buatan-contoh-serta-bahannya-gnn7>
- Maulana, I. (2021, Agustus 13). *Ecoprint : Teknik Mencetak pada Kain menggunakan Tumbuhan*. Retrieved from wanaswara:
<https://wanaswara.com/mengenal-ecoprint/>
- Parumasari, I. R. (2017, Januari 17). *Isolasi Dan Identifikasi Bakteri Pendegradasi Warna (Dekolorisasi) Pada Limbah Pewarnaan Batik Di Sokaraja Kabupaten Banyumas . Repository*.
- Siregar, N. S. (2002). *Metode dan Teknik Wawancara*. Medan, Sumatera Utara, Indonesia.
- Sugito, Z. N. (2019, Oktober 31). Pengaruh Konsentrasi Etanol Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Menggunakan Zat Warna Kulit Manggis (*Garcinia Mangostana L*). *UNY Journal — The Official UNY Scientific Journal*, 12-15.
- Yonada, D. (2022, April 26). *Jenis-Jenis Bahan Pewarna Tekstil yang Harus Kamu Ketahui*. Retrieved from Cleanipedia:
<https://www.cleanipedia.com/id/mencuci/jenis-bahan-pewarna-tekstil.html>

Yudhistira. (2021, Oktober 13). *6 Teknik Pembuatan Batik yang Paling Sering Digunakan*. Retrieved from bhinneka:

<https://www.bhinneka.com/blog/teknik-pembuatan-batik/>

