

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Banyaknya penggunaan pewarna sintesis indigosol untuk pewarnaan kain yang menggunakan oksidator HCl memiliki pro dan kontra dikarenakan HCl dapat merusak kain dan kurang aman atau berbahaya. Selain itu, penerapan teknik *sunprinting* dan pemanfaatan material alam seperti daun dan bunga masih jarang ditemukan di pasaran. Maka dari itu, dilakukan eksplorasi teknik pewarnaan indigosol dengan teknik *sunprinting* yang menggunakan material alam sebagai pola pada kain. Dari hasil eksperimen yang dilakukan terdapat kesimpulan sebagai berikut:

1. Penggunaan HCl sebagai oksidator dapat digantikan dengan alternatif yang lebih aman yaitu cuka dapur.
2. Teknik pewarnaan yang paling efektif hasilnya yaitu teknik pewarnaan indigosol dan natrium nitrit di awal serta cuka di akhir.
3. Teknik *sunprinting* dapat diterapkan pada pewarnaan kain dengan indigosol, dikarenakan pewarnaan dengan indigosol juga memanfaatkan sinar matahari.
4. Hasil teknik *sunprinting* pada warna indigosol paling terlihat pada warna Blue 04B, sedangkan untuk warna Violet 14R dan Brown IRRD tidak efektif. Pada indigosol warna Green IB memerlukan bantuan cuka atau HCl untuk menghasilkan warna hijau, sehingga tidak dapat diterapkan teknik *sunprinting*.
5. Semua warna indigosol setelah proses penjemuran langsung menghasilkan warna asli, namun untuk Green IB menghasilkan warna oranye kecoklatan dan akan berubah hijau setelah diberi HCl atau cuka dapur.
6. Material alam dapat dimanfaatkan dan menghasilkan pola yang unik pada kain.
7. Waktu dan cuaca saat penjemuran kain berpengaruh pada warna yang dihasilkan meskipun teknik dan takaran bahan sudah sama.

6.2 Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan dan analisa yang telah dilakukan terdapat saran pada pihak terkait dengan penelitian seperti ini, antara lain:

1. Dalam melakukan proses pewarnaan sebaiknya dilakukan pada cuaca yang terik dan panas di siang hari, dikarenakan bila cuaca tidak mendukung maka warna kain tidak akan maksimal.
2. Untuk menghasilkan warna yang sama pada beberapa kain atau produk yang akan dirancang, sebaiknya dilakukan proses pewarnaan di waktu yang bersamaan dikarenakan waktu, wilayah, dan cuaca berpengaruh pada hasil warna.
3. Penerapan teknik *sunprinting* pada pewarna indigosol bisa dilakukan pada beragam warna selain Blue 04B, kecuali untuk warna Violet 14R, Brown IRRD, dan Green IB.
4. Kain yang dihasilkan dapat diaplikasikan ke berbagai variasi produk, contohnya seperti topi, tas, sepatu, kotak pensil, dan produk lainnya.
5. Objek *sunprinting* dapat menggunakan alternatif selain material alam, seperti serangga, bulu unggas, dan lainnya.