

ABSTRAK

Nama : Grace Winata
Program Studi : Desain Produk
Judul : Eksplorasi Teknik Pewarnaan Indigosol dan *Sunprinting*
Menggunakan Material Alam pada Produk Fesyen

Dalam pewarnaan tekstil banyak orang memilih untuk menggunakan zat pewarna sintesis dikarenakan oleh harganya yang lebih ekonomis, pilihan warna yang beragam, pewarnaan yang lebih merata, ketahanan warna yang baik, serta prosesnya yang lebih mudah. Salah satu zat pewarna sintesis yang sering dijumpai adalah zat pewarna indigosol.

Zat pewarna indigosol adalah jenis zat warna bejana yang larut dalam air. Pada proses pewarnaan dengan zat pewarna indigosol, diperlukan cahaya sinar matahari untuk membantu membangkitkan warna, lalu warna yang diinginkan akan keluar saat dibantu dengan proses oksidasi HCl atau H₂SO₄ (air keras) dan bantuan zat pendukung Natrium Nitrit. Namun, dalam penggunaan HCl atau air keras terdapat banyak pro dan kontra dikarenakan larutan asam air keras cukup berbahaya dan dapat merusak kain yang digunakan, maka dari itu terdapat alternatif lain yang lebih aman menggunakan larutan asam pengganti seperti cuka.

Terdapat juga teknik *Sunprinting* yang juga memanfaatkan sinar matahari yang menjadi peranan utama untuk mencetak gambar atau pola pada permukaan kain. Melihat penggunaan zat warna indigosol pada tekstil yang seringkali hanya ditemukan pada batik, jumputan atau *tiedye*, serta masih sedikitnya penerapan teknik *sunprinting* dan pemanfaatan material alam sebagai pola pada produk fesyen, maka dari itu akan dilakukan pembuatan karya baru berupa produk fesyen yang menggunakan teknik *sunprinting* pada pewarnaan zat indigosol dengan memanfaatkan material alam yang ada seperti bunga, daun, ranting kayu dan sebagainya sebagai pola.

Kata kunci: Indigosol, Zat Warna Bejana, Pewarna sintesis, *Sunprinting*, *Ecoprint*

ABSTRACT

Name : Grace Winata
Study Program : Product Design
Title : Exploration of Indigosol Dyeing and Sunprinting
Technique Using Natural Materials in Fashion Product

In textile dyeing, many people choose to use synthetic dyestuffs because of their more economical price, diverse color choices, more even coloring, good color resistance, and an easier process. One of the synthetic dyes that are often found is indigosol.

Indigosol dye is a type of vat dye that is soluble in water. In the staining process with indigosol dye, sunlight is needed to help generate color, then the desired color will come out when assisted by the oxidation process of HCl or H₂SO₄ (hard water) and the help of sodium nitrite supporting substances. However, in the use of HCl or hard water there are many pros and cons because the hard water acid solution is quite dangerous and can damage the fabric used, therefore there are other alternatives that are safer to use as substitute acid solution such as vinegar.

There is also a Sunprinting technique that also utilizes sunlight which is the main role for printing images or patterns on the surface of the fabric. Seeing the use of indigosol dyes in textiles which are often only found in batik, jumputan or tiedye, as well as the lack of application of sunprinting techniques and the use of natural materials as patterns in fashion products, therefore new works will be made in the form of fashion products that use sunprinting techniques on dyeing indigosol substances by utilizing existing natural materials such as flowers, leaves, wood branches and so on as patterns.

Keywords: Indigosol, Vat dye, Synthetic dye, Sunprinting, Ecoprint