

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pendekatan Metodologis	2
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	3
1.5 Rumusan Masalah	3
1.6 Tujuan dan Sasaran Penelitian.....	4
1.7 Manfaat Penelitian.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
1.9 Kerangka Kerja Penelitian.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Zat Pewarna Tekstil.....	6
2.1.1 Zat Pewarna alami	6
2.1.2 Zat Pewarna Sintesis	8
2.2 Zat Pewarna Indigosol.....	9
2.2.1 Sejarah Indigosol.....	12
2.2.2 Aplikasi Produk	13
2.2.3 Teknik Pewarnaan Indigosol	14

2.2.4	Fiksasi Warna	14
2.3	Teknik <i>Sunprinting</i>	15
2.4	Pemanfaatan Pola Material Alam pada Industri Fesyen.....	16
BAB III		20
METODOLOGI PENELITIAN.....		20
3.1	Metode Penelitian.....	20
3.2	Prosedur Pengumpulan Data dan Informasi	21
3.3	Eksperimen	22
3.3.1	Tahap Pengujian.....	27
3.4	Wawancara	27
BAB IV		30
DATA DAN ANALISIS.....		30
4.1	Eksplorasi Teknik Pewarnaan Zat Indigosol.....	30
4.1.1	Eksperimen Perbandingan Warna dan Teknik.....	30
4.1.2	Eksperimen <i>Sunprinting</i> Pada Tiga Kain	34
4.1.3	Eksperimen Penggunaan Tunjung dan Tawas	37
4.2	Tahap Pengujian	38
4.2.1	Pengujian Ketahanan Warna	38
4.2.2	Pengujian PH Asam	42
4.3	Hasil Wawancara.....	43
BAB V.....		46
PERANCANGAN PRODUK.....		46
5.1	Proses Desain	46
5.1.1	Konsep Desain.....	46
5.1.2	<i>Moodboard</i>	46
5.1.3	Sketsa Desain	47
5.2	Proses Perancangan Produk.....	52
5.2.1	Persiapan Perancangan Produk	52
5.2.2	Langkah Perancangan Produk.....	54
5.3	Hasil Produk	57
BAB VI		72
KESIMPULAN DAN SARAN.....		72
6.1	Kesimpulan.....	72
6.2	Saran	73

DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	77
Lampiran A Transkripsi Wawancara	78
Lampiran B Eksperimen Pewarnaan Indigosol Dengan Cuaca Berawan	82

