

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>III</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>VI</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XX</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>XXI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PENDEKATAN METODOLOGIS .....	4
1.3 IDENTIFIKASI MASALAH .....	4
1.4 RUANG LINGKUP PENELITIAN .....	4
1.5 RUMUSAN MASALAH .....	5
1.6 TUJUAN DAN SASARAN PENELITIAN.....	5
1.7 MANFAAT PENELITIAN.....	5
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
1.9 KERANGKA KERJA PENELITIAN.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 RUANG TERBUKA PUBLIK .....	8
2.1.1 TAMAN UMUM .....	8
2.1.2 JALAN .....	11
2.2 HUBUNGAN ANTARA RUANG TERBUKA PUBLIK DENGAN PERILAKU MANUSIA .....	13
2.2.1 TEORI MENGENAI PERILAKU .....	13

2.2.1.1 <i>AROUSAL THEORY</i> .....	14
2.2.1.2 <i>STIMULUS LOAD THEORY</i> .....	15
2.2.1.3 <i>BEHAVIOR CONSTRAINT THEORY</i> .....	16
2.2.1.4 <i>ADAPTATION LEVEL THEORY</i> .....	16
2.2.1.5 <i>ENVIRONMENT STRESS THEORY</i> .....	17
2.2.1.6 <i>PERCEPTION OR COGNITION THEORY</i> .....	18
<b>2.3 FAKTOR YANG PERLU DIPERHATIKAN DALAM PEMILIHAN MATERIAL UNTUK PRODUK FURNITUR <i>OUTDOOR</i></b> .....	<b>19</b>
2.3.1 HUJAN DAN KELEMBAPAN.....	19
2.3.2 PANAS DAN SUHU .....	20
2.3.3 ANGIN .....	22
2.3.4 DAYA TAHAN .....	22
<b>2.4 MATERIAL YANG DIGUNAKAN UNTUK PRODUK FURNITUR <i>OUTDOOR</i>.....</b>	<b>23</b>
2.4.1 KAYU .....	23
2.4.1.1 KAYU IROKO .....	24
2.4.1.2 KAYU UTILE .....	25
2.4.1.3 KAYU JATI.....	25
2.4.1.4 KAYU KOMPOSIT .....	26
2.4.2 BESI .....	26
2.4.2.1 <i>CAST IRON</i> .....	27
2.4.2.2 <i>DUCTILE CAST IRON</i> .....	27
2.4.2.3 <i>MALLEABLE CAST IRON</i> .....	27
2.4.2.4 <i>WROUGHT IRON</i> .....	28
2.4.3 STAINLESS STEEL.....	28
2.4.4 ALUMINIUM .....	28
2.4.5 PLASTIK .....	29
2.4.6 FIBERGLASS .....	30
2.4.7 <i>CONCRETE</i> ATAU BETON .....	32
<b>2.5 ERGONOMI .....</b>	<b>34</b>
<b>2.6 ANTROPOMETRI.....</b>	<b>35</b>

2.6.1 DATA ANTROPOMETRI .....	36
2.7 <i>FLEXIBILITY DESIGN PRINCIPLE</i> .....	41
2.8 <i>DEFENSIVE URBAN DESIGN</i> .....	43
2.9 DESAIN BERKELANJUTAN .....	45
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
3.1 METODE PENELITIAN .....	46
3.2 JENIS PENELITIAN .....	47
3.3 PENENTUAN SUMBER DATA DAN PROSEDUR PENELITIAN	47
<b>BAB IV DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>62</b>
4.1 HASIL OBSERVASI.....	62
4.1.1 OBSERVASI DESAIN BANGKU PUBLIK .....	62
4.1.2 OBSERVASI PERILAKU PENGGUNA .....	73
4.2 HASIL WAWANCARA.....	83
4.3 HASIL KUESIONER .....	84
4.4 HASIL EKSPERIMENT SUHU MATERIAL .....	105
4.5 ANALISIS DATA.....	107
4.5.1 ANALISIS DATA OBSERVASI .....	108
4.5.1.1 ANALISIS DATA OBSERVASI DESAIN BANGKU.....	108
4.5.1.2 ANALISIS DATA OBSERVASI PERILAKU PENGGUNA.....	133
4.5.2 ANALISIS DATA HASIL WAWANCARA .....	157
4.5.3 ANALISIS DATA HASIL KUESIONER .....	161
4.6 ANALISIS HASIL EKSPERIMENT SUHU MATERIAL .....	166
4.7 ANALISIS DESAIN BANGKU DI NEGARA LUAR .....	167
4.8 ANALISIS KESELURUHAN .....	170
4.9 PERMASALAHAN .....	172
<b>BAB V DESAIN .....</b>	<b>175</b>
5.1 KONSEP DESAIN.....	175
5.2 KRITERIA DESAIN.....	176
5.3 VISUALISASI DESAIN.....	180

5.4 EVALUASI KONSEP DESAIN.....	181
5.4.1 WAWANCARA DENGAN PIHAK DINAS CIPTA KARYA, TATA RUANG, DAN PERTANAHAN PROVINSI DKI JAKARTA .....	181
5.4.2 WAWANCARA DENGAN PIHAK AHLI.....	183
5.4.3 WAWANCARA DENGAN PIHAK PENGGUNA .....	185
5.5 KRITERIA DESAIN FINAL.....	196
5.6 VISUALISASI DESAIN FINAL.....	210
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>216</b>
6.1 KESIMPULAN .....	216
6.2 SARAN .....	218
DAFTAR PUSTAKA .....	219
LAMPIRAN .....	225

