

ABSTRAK

Nama : Jennifer

Program Studi : Desain Produk

Judul : Pengolahan Kain Perca Menjadi Produk Baru Yang Bernilai

Tren pakaian cepat merupakan salah satu penyebab meningkatnya jumlah limbah tekstil baik dalam bentuk cairan kimiawi dan dalam bentuk potongan bahan. Tidak hanya dalam industri berskala besar, usaha mikro, kecil, dan menengah juga mengadaptasi sistem pengolahan yang sama, dimana limbah berupa perca sebagian besar disingkirkan dan berakhir di TPA atau Tempat Pemrosesan Akhir. Padahal berdasarkan hasil riset, sebagian besar kain perca masih dapat diberdayagunakan kembali. Hal ini merupakan peluang untuk mengembangkan suatu produk sehingga dapat mengurangi jumlah perca yang dihasilkan. Dengan bahan yang ada dapat dikembangkan lagi menjadi produk fesyen seperti tas tangan wanita dengan teknik *patchwork*. Proyek kali ini bermula pada UMKM sebagai pemasok, minat calon pengguna, dan potensi diterapkannya konsep desain sirkular. Tujuan utama dari proyek ini adalah memanfaatkan perca yang berada pada akhir siklus hidup dan digunakan kembali untuk meningkatkan nilainya dengan membuat suatu produk, meskipun tetap memerlukan material yang utuh sebagai dasar. Terdapat dua produk yang dihasilkan dengan memanfaatkan kain perca

Kata Kunci : kain perca, patchwork, daur ulang

ABSTRACT

Name : Jennifer
Study Program : Product Design
Judul : Processing Fabric Scraps into Valuable Product

The trend of fast fashion is one of the causes of the increasing amount of textile waste both in the form of chemical liquids and in the form of scraps. Not only in large-scale industries, either micro, small and medium enterprises also adapt the same treatment system, where the waste in the form of scraps is mostly removed and ends up in landfill. Even though, based on research results, most of the scraps can still be reused. There is an opportunity to develop a product to reduce the amount of post-industrial scraps being discarded. With the existing materials, it can be further developed into fashion products such as women's handbags with patchwork techniques. The research started from the SMEs as suppliers, the interests of potential users, and the potential for implementing the circular design concept. The main objective of this project is to utilize post-industrial scraps and reused to increase its value by making a product, although it still requires other intact materials as a base. There two products being produced that utilized fabric scraps.

Keywords : fabric scraps, patchwork, upcycle