

DAFTAR PUSTAKA

- Handriani, D. J. (2019). Proses Adaptasi ikatan Mahasiswa Fakfak di kota bandung. E-Library UNIKOM. Retrieved May 1, 2022, from https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1558/12/UNIKOM_41815217_DEZARA%20JUDITHIA_Artikel.pdf
- (PDF) Perancangan game Bedugul Forest Dengan metode Pemngembangan Multimedia Luther Sutopo . (2019). Retrieved June 24, 2022, from https://www.researchgate.net/publication/336061695_PERANCANGAN_GAME_BEDUGUL_FOREST_DENGAN_METODE_PENGEMBANGAN_MULTIMEDIA_LUTHER-SUTOPO
- Agoston, G. A. (1987). Color theory and its application in art and Design. Springer Verlag.
- Arti kata "Keramik" menurut kbbi. Beranda. (n.d.). Retrieved June 25, 2022, from <https://kbbi.co.id/arti-kata/keramik>
- ARWIZ, F. (2012). Perancangan Buku "wayang beber: Warisan Budaya Yang terlupakan". CORE. Retrieved June 25, 2022, from <https://core.ac.uk/display/297247420>
- Didongkrak Sektor Properti, Industri Keramik Bersiap Hadapi Omicron: Ekonomi. Bisnis.com. (2022, February 2). Retrieved June 25, 2022, from <https://ekonomi.bisnis.com/read/20220202/257/1495876/didongkrak-sektor-properti-industri-keramik-bersiap-hadapi-omicron>
- Filosofi Warna, Arti Warna Dan Fungsinya Dalam Desain Grafis. Stempelwarna.com. (2020, October 3). Retrieved May 10, 2022, from <https://stempelwarna.com/filosofi-warna/>
- Gewati, M. (2019, March 24). Punya potensi Besar, Industri Keramik Jadi Sektor Unggulan Indonesia. KOMPAS.com. Retrieved June 25, 2022, from

<https://money.kompas.com/read/2019/03/24/084500726/punya-potensi-besar-industri-keramik-jadi-sektor-unggulan-indonesia>

Haryanto, S. (1991). Seni kriya wayang kulit: Seni rupa Tatahan Dan Sunggingan. Pustaka Umum Grafiti.

Hidayat, P. A. (2021, April 14). Metode Penelitian Kualitatif. Uji Statistik. Retrieved April 28, 2022, from <https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html>

Hidayat, P. A., Penulis, Anwar Hidayat <https://www.statistikian.com> Founder dan CEO dari Statistikian Sejak 2012. Melayani jasa bantuan olah dan analisis data menggunakan berbagai aplikasi statistik, Hidayat, A., & Founder dan CEO dari Statistikian Sejak 2012. Melayani jasa bantuan olah dan analisis data menggunakan berbagai aplikasi statistik. (2021, April 14). Metode Penelitian Kualitatif. Uji Statistik. Retrieved June 25, 2022, from <https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kualitatif.html>

The iconic Stilation of molioboro street furniture. 123dok.com. (n.d.). Retrieved April 30, 2022, from <https://123dok.com/document/qoox185q-the-iconic-stilation-of-molioboro-street-furniture.html>

ITB Press. (2017). Desain Ragam Hias Berbantuan Coreldraw - ITB press. ITB Press. Retrieved April 30, 2022, from <https://www.itbpress.itb.ac.id/shop/desain-ragam-hias-berbantuan-coreldraw/>

Kajian Komparatif Perancangan Dan Produksi Peralatan Saji . (n.d.). Retrieved June 24, 2022, from https://www.researchgate.net/publication/343137392_Kajian_komparatif_perancangan_dan_produksi_peralatan_saji_Studi_kasus_CV_Eстетika_Indonesia/fulltext/5f1875e4a6fdcc9626a6cb42/Kajian-komparatif-perancangan-dan-produksi-peralatan-saji-Studi-kasus-CV-Eстетika-Indonesia.pdf

Kamus Besar Bahasa Indonesia. Kamus Besar Bahasa Indonesia | KBBI.co.id.
(n.d.). Retrieved June 25, 2022, from <http://kbbi.co.id/>

KARTININGRUM, E. K. A. D. I. A. H. (2015). Lembaga Penelitian dan pengabdian masyarakat Politeknik Kesehatan ... Retrieved May 1, 2022, from <https://stikesmajapahit.ac.id/lppm/wp-content/uploads/2019/04/panduan-penyusunan-studi-literatur.pdf>

Kusbiyanto, M. (n.d.). Upaya mencegah HILANGNYA wayang kulit sebagai Ekspresi Budaya Warisan Budaya Bangsa. *Jurnal Hukum & Pembangunan*. Retrieved June 25, 2022, from <http://jhp.ui.ac.id/index.php/home/article/view/62>

Metodologi Pengumpulan Data Dalam Penyelidikan Kualitatif. (n.d.). Retrieved June 24, 2022, from https://www.researchgate.net/publication/293097563_Metodologi_Pengumpulan_Data_dalam_Penyelidikan_Kualitatif

Murtopo, S. (1970, January 1). Pembelajaran Wirausaha Keramik Tanah Liat (studi situs di SMK Negeri Bayat Klaten). *UMS ETD-db*. Retrieved June 25, 2022, from <http://eprints.ums.ac.id/12961/>

Negara, D. J. K. (n.d.). Memahami metode Penelitian Kualitatif. Retrieved June 25, 2022, from <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/12773/Memahami-Metode-Penelitian-Kualitatif.html>

Nurhikmat, T. (2012). . IMPLEMENTASI DEEP LEARNING UNTUK IMAGE CLASSIFICATION MENGGUNAKAN ALGORITMA CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK (CNN) PADA CITRA WAYANG GOLEK. . Retrieved June 24, 2022, from https://www.researchgate.net/publication/325578703_IMPLEMENTASI_DEEP_LEARNING_UNTUK_IMAGE_CLASSIFICATION_MENGGUNA

KAN_ALGORITMA_CONVOLUTIONAL_NEURAL_NETWORK_CNN
_PADA_CITRA_WAYANG_GOLEK

- Pendidikan Seni Rupa Berbasis Budaya visual Pada Anak Usia Dini. (n.d.). Retrieved June 24, 2022, from https://www.researchgate.net/publication/350963672_Pendidikan_Seni_Rupa_Berbasis_Budaya_Visual_Pada_Anak_Usia_Dini_Studi_Tentang_Implementasi_Budaya_Visual_dalam_Pembelajaran_Seni_Rupa_di_TK_Negeri_Pembina_Semarang
- Rahayu, S. K., & Katiah, K. (2021, April). STILASI BURUNG LUNTUR KASUMBA DENGAN TEKNIK DIGITAL PRINTING PADA BUSANA READY TO-WEAR. Record details. Retrieved April 28, 2022, from <https://index.pkp.sfu.ca/index.php/record/view/4147015>
- Rahayu, S. K., & Katiah, K. (n.d.). Stilasi Burung Luntur Kasumba Dengan teknik digital printing Pada Busana ready to-wear. Nuansa Journal of Arts and Design. Retrieved June 25, 2022, from <https://ojs.unm.ac.id/Nuansa/article/view/19275>
- Risalat, I., Sastra, M. O., & Supriyanto, U. (1970, January 1). Tambang Kapur Cipatat (ISU Perusakan Alam Sebagai Ide Dalam Berkarya Seni Grafis linocut). Gradasi. Retrieved June 25, 2022, from <https://www.neliti.com/publications/242589/tambang-kapur-cipatat-isu-perusakan-alam-sebagai-ide-dalam-berkarya-seni-grafis>
- Santoso, D. (2013, January 1). Pembelajaran STILASI bentuk motif Dalam Pembuatan DESAIN batik Pada Pelajaran muatan lokal di sma N 1 pleret bantul. Semantic Scholar. Retrieved April 30, 2022, from <https://www.semanticscholar.org/paper/PEMBELAJARAN-STILASI-BENTUK-MOTIF-DALAM-PEMBUATAN-N-Santoso/d80948e233a23ff9c4b0fedd8d3e1c4cffe022c>

Setiawan, E. (n.d.). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Arti kata - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Retrieved April 28, 2022, from <https://kbbi.web.id/>

Yana, D. (2014). POTENSI Kerajinan Keramik Dalam Seni Tradisi pertunjukan Indonesia. Panggung. Retrieved June 25, 2022, from <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/view/131/0>

Yogananti, A. F. (2021, October 17). Pengaruh Psikologi kombinasi Warna Dalam website. ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia. Retrieved May 10, 2022, from https://www.academia.edu/58689103/Pengaruh_Psikologi_Kombinasi_Warna_Dalam_Website

