

## **ABSTRAK**

Nama : Cyntia Cameliawati

Program Studi : Desain Produk

Judul :

### **STILASI WAYANG PADA PERANCANGAN PRODUK PERALATAN SAJI KERAMIK DENGAN TEKNIK CETAK TEKAN**

Indonesia adalah negara yang kaya akan adat dan budaya, wayang kulit merupakan salah satu seni kebudayaan yang sudah ada sejak tahun 1500 SM dan terus berkembang di Indonesia khususnya daerah Jawa dan Bali. Walaupun seni pertunjukan wayang kurang diminati pada saat ini, wayang kulit adalah kesenian yang sudah diakui secara internasional. Salah satu budaya kesenian lain yang dapat ditemukan di Indonesia adalah kerajinan tanah liat, kerajinan tanah liat atau keramik ini sudah ada di Indonesia sejak era Neolitikum pada masanya mereka menggunakan tanah liat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari seperti senjata berburu dan juga peralatan saji seperti mangkuk, piring, dan wadah untuk minum. Hingga saat ini kerajinan peralatan saji keramik terus berkembang dalam perubahan bentuk dan corak. Dengan adanya kedua budaya kesenian yang memiliki nilai sejarah dan seni cukup lama di Indonesia, penulis ingin mencoba merancang produk set peralatan saji yang memiliki unsur-unsur yang dapat ditemukan wayang kulit, dengan melakukan penyederhanaan bentuk atau stilasi pada wayang kulit, dan dapat diaplikasikan pada produk peralatan saji yang terbuat dari keramik dengan menggunakan teknik cetak tekan.

Kata kunci: Stilasi, Wayang, Keramik, Peralatan Saji, Teknik Cetak Tekan, Perancangan Produk

## ABSTRAK

Name : Cyntia Cameliawati

Study Program: Product Design

Title :

### PUPPET STILATION IN DESIGN OF CERAMIC SERVING EQUIPMENT PRODUCT WITH PRESS PRINTING TECHNIQUE

Indonesia is a country rich in customs and culture, wayang kulit is one of the cultural arts that has existed since 1500 BC and continues to grow in Indonesia, especially Java region and Bali. Although wayang performing arts are less popular at this time, wayang kulit is an internationally recognized art. One of the other art cultures that can be found in Indonesia is clay crafts, clay crafts or ceramics have existed in Indonesia since the Neolithic era in their time using soil clay to meet daily needs such as hunting weapons and also serving utensils such as bowls, plates, and containers for drinking. Until now the craft of ceramic serving equipment continues to evolve in changes in shape and pattern. With the existence of both art cultures that have historical and artistic value for a long time in Indonesia, the author wants to try to design a set of serving equipment products that have elements that can be found wayang kulit , by simplifying the shape or stilation on wayang kulit, and can be applied to serving equipment products made of ceramics using press printing techniques.

Keyword: Stilation, Wayang Kulit, Ceramic, Serving Equipment, Press Printing Technique, Product Design