

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIN.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pendekatan Metodologi	3
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup Perancangan	4
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.7 Manfaat Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan	5
1.9 Kerangka Kerja Perancangan Produk	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Wayang Kulit	8
2.2 Seni dalam Wayang Kulit	10
2.3 Anatomi Wayang Kulit	14
2.4 Karakter Wayang Kulit	16
2.4.1 Arjuna.....	17
2.4.2 Gatotkaca.....	17
2.4.3 Bima	18
2.4.4 Anoman	19
2.2.5 Kresna	20

2.4.6 Nakula	20
2.4.7 Sadewa	21
2.5 Tatahan Wayang.....	22
2.5.1 Tatahan Wayang.....	23
2.5.2Tatahan Kombinasi	25
2.6 Atribut Busana Wayang	29
2.6.1 Atribut Tutup Kepala	29
2.6.1.1 Topong (Gaya Surakarta).....	30
2.6.1.2 Kethu	31
2.6.1.3 Serban Makena.....	33
2.6.1.4 Pagog Blangkon	35
2.6.1.5 Gelung Supit Urang	35
2.6.1.6 Gelung Keling	38
2.6.1.7 Gelung Gembel	39
2.6.1.8 Gelung Gimbal	40
2.6.2 Sumping	41
2.6.3 Bentuk Kalung	45
2.6.4 Bentuk Uncal.....	47
2.6.5 Bentuk Ikat Pinggang.....	49
2.6.6 Sampur	51
2.6.7 Bentuk tangan.....	52
2.6.8 Bentuk Kaki dan Gelangnya	57
2.6.9 Praba.....	60
2.7 Pembedahan Wayang	61
2.7.1 Wayang Halusan	61
2.7.2 Wayang Gagahan	61
2.7.3 Wayang Barangsan.....	61
2.7.4 Detail Bentuk Muka Wayang.....	62
2.8 Perlatan Saji	67
2.9 Keramik.....	69
2.10 Stilasi.....	71

2.11 Definisi Warna	73
2.11.1 Teori Warna	73
2.11.2 Psikologi Warna	74
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	77
3.1 Metode Perancangan	77
3.2 Penentuan Sumber Data dan Informasi	78
3.2.1 Survei Penelitian	79
3.2.1.1 Survei Ketertarikan Terhadap Wayang Kulit.....	79
1.2.1.2 Survei Pemilihan Desain Produk Akhir.....	80
3.2.2 Studi Literatur	81
3.3 Skema Perancangan Produk.....	81
BAB 4 DATA DAN ANALISIS	83
4.1 Data Survei	83
Bentuk Peralatan Saji	86
4.2.1 Detail Wayang	87
4.2.2 Analis Warna	91
4.3 Kesimpulan Data	92
4.4 Proses Desain	94
4.4.1 Konsep Desain	94
4.4.2 Stilasi Wayang Kulit	95
4.5 Desain Alternatif Peralatan Saji	98
4.6 Hasil Survei Sketsa Alternatif.....	98
4.6.1 Survei bentuk desain gelas	98
4.6.2 Survei bentuk desain piring dan mangkuk	100
4.7 Desain Akhir.....	103
4.8 Gambar 3D dan gambar teknik	105
BAB 5 PROTOTIPE.....	108
5.1 Proses Pembuatan Prototipe	108
5.2 Hasil Prototipe	112
BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN	114
6.1 Kesimpulan	114

6.2 Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN.....	121

