

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Wayang Kulit (sumber : https://regional.kompas.com)	8
Gambar 2 Kelir (sumber: https://aanprihandaya.net).....	9
Gambar 3 Wayang pada zaman Pra-Majapahit (sumber:bukalapak).....	10
Gambar 4 Wayang pada zaman Majapahit (sumber: metrum.co.id)	11
Gambar 5 Gambar pada Zaman Demak dan Pajang (sumber: pitoyo.com)	11
Gambar 6 Wayang pada zaman Kerajaan Mataram (sumber: https://veysendaljepit.wordpress.com/tag/seni/)	12
Gambar 7 Bagong gaya Cirebon (depan) dan gaya Yogyakarta (belakang) (sumber: Buku Seni Kriya Wayang Kulit Seni Rupa Tatahan dan Sunggingan karya S.Haryanto)	13
Gambar 8 Bagong gaya Surakarta (sumber: Buku Seni Kriya Wayang Kulit Seni rupa Tatahan dan Sunggingan karya S.Haryanto)	13
Gambar 9 Bagong gaya Banyumas (depan) dan gaya Jawa Timur (belakang) (sumber: Buku Seni Kriya Wayang Kulit Seni Rupa Tatahan dan Sunggingan karya S.Haryanto)	14
Gambar 10 Anatomi Karakter Wayang (sumber: Wayang Indonesia.com)	15
Gambar 11 Karakter Wayang Arjuna (sumber: Mediaindonesia.com)	17
Gambar 12 Sketsa Karakter Wayang Kulit Gaotokaca (sumber: Kluban.net)	18
Gambar 13 Karakter Wayang Gotokaca (sumber: caritawayang.blogspot.com).....	18
Gambar 14 Sketsa Karakter Wayang Bima (sumber: Kluban.net)	19
Gambar 15 Karakter Wayang Bima (sumber: wayangstore.com)	19
Gambar 16 Sketsa Karakter Wayang Anoman (sumber: Kliban.net)	19
Gambar 17 Karakter Wayang Anoman (sumber: Jagad.id)	19
Gambar 18 Sketsa Wayang Kresna (sumber: Alamy.com)	20
Gambar 19 Karakter Wayang Kresna (sumber: blibli.com)	20
Gambar 20 Sketsa Karakter Wayang Nakula (sumber: caritawayang.com).....	21
Gambar 21 Karakter Wayang Nakula (sumber: blibli.com)	21
Gambar 22 Karakter Wayang Sadewa (sumber: kluban.net).....	22
Gambar 23 Sketsa karakter Wayang Sadewa (sumber: kluban.net)	22
Gambar 24 Perumpamaan stilasi pada daun (sumber: cermin-dunia.github.io)	72
Gambar 25 Lingkaran warna Wolfgang von Goethe (sumber: perpustakaan Maya) .	74

Gambar 26 Gambar Metode Perancangan Multimedia oleh Luther-Sutopo (sumber: Researchgate "PERANCANGAN GAME BEDUGUL FOREST DENGAN METODE PENGEMBANGAN MULTIMEDIA LUTHER-SUTOPO")	78
Gambar 27 Skema perancangan produk	81
Gambar 28 Data usia responden (sumber: data pribadi)	83
Gambar 29 Data jawaban responden yang tahu akan wayang kulit atau tidak (sumber data: Dokumentasi pribadi)	83
Gambar 30 Data responden yang pernah menonton pertunjukan wayang atau tidak (sumber data: Dokumentasi pribadi)	84
Gambar 31 Data karakter wayang kulit yang paling diketahui responden (sumber data: Dokumentasi pribadi)	84
Gambar 32 Data jawaban kuesioner (sumber data: Dokumentasi pribadi)	85
Gambar 33 Mood board desain	94
Gambar 34 Gambar observasi tatahan yang terdapat pada wayang kulit	95
Gambar 35 <i>Outline</i> karakter wayang kulit (Dokumentasi Pribadi)	95
Gambar 36 Proses perubahan bentuk karakter wayang kulit Arjuna (Dokumentasi Pribadi)	96
Gambar 37 Proses perubahan bentuk karakter wayang kulit Gatotkaca (Dokumentasi Pribadi)	96
Gambar 38 Tahapan perubahan bentuk karakter wayang kulit Anoman (Dokumentasi Pribadi)	97
Gambar 39 Sketsa konsep desain peralatan saji (Dokumentasi Pribadi)	98
Gambar 40 Hasil survei konsep desain gelas (Dokumentasi Pribadi)	99
Gambar 41 Hasil survei sketsa desain konsep piring dan mangkuk (Dokumentasi Pribadi)	100
Gambar 42 Hasil survei konsep warna peralatan saji (Dokumentasi Pribadi)	102
Gambar 43 Hasil survei pemilihan konsep desain akhir (Dokumentasi Pribadi)	104
Gambar 44 Penilaian konsep desain 1 (Dokumentasi Pribadi)	104
Gambar 45 Penilaian konsep desain 2 (Dokumentasi Pribadi)	105
Gambar 46 Gambar model tiga dimensi set peralatan saji (Dokumentasi Pribadi)	106
Gambar 47 Gambar tampak mangkuk (Dokumentasi pribadi)	106
Gambar 48 Gambar tampak gelas (Dokumentasi Pribadi)	107
Gambar 49 Gambar tampak piring (Dokumentasi Pribadi)	107

Gambar 50 <i>Prepping</i> tanah liat (Dokumentasi Pribadi).....	108
Gambar 51 Proses pembentukan tanah liat menggunakan teknik slabbing (Dokumentasi Pribadi)	108
Gambar 52 Proses pembentukan piring (Dokumentasi Pribadi).....	109
Gambar 53 Proses pembuatan mangkuk (Dokumentasi Pribadi)	110
Gambar 54 Proses pembentukan gelas (Dokumentasi Pribadi).....	110
Gambar 55 Tahap merapikan produk (Dokumentasi Pribadi).....	111
Gambar 56 Stempel lunaflek (Dokumentasi ribadi)	111
Gambar 57 Tahap Finishing (Dokumentasi Pribadi)	112
Gambar 58 Prototipe Mangkuk (Dokumentasi Pribadi)	112
Gambar 59 Prototipe Piring (Dokumentasi Pribadi).....	112
Gambar 60 Prototipe Gelas (Dokumentasi Pribadi).....	113
Gambar 61 Prototipe Set Peralatan Saji (Dokumentasi Pribadi)	113