

ABSTRAK

Nama : Halim
Program Studi : Desain Produk
Judul : Eksplorasi Pengolahan Limbah Resin untuk Perancangan Perhiasan

Tren kerajinan *DIY* dari resin tumbuh menjadi hobi menghasilkan uang, namun tren ini juga membawa berbagai masalah seperti banyaknya limbah kerajinan resin yang berdampak negatif terhadap lingkungan. Oleh karena itu, dilakukan proses pengolahan limbah resin. Namun, pengetahuan tentang proses pengolahan limbah resin untuk industri kreatif masih berupa *sharing* di media sosial sehingga literatur tentang proses ini sangat sulit ditemukan. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan prosedur pengolahan limbah resin yang baik berupa buku pegangan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Metode ini digunakan untuk menemukan fakta-fakta di lapangan yang bersifat deskriptif (Sugiyono, 2013, hlm. 9). Penelitian ini juga dilakukan secara eksperimental dengan proses pengelolaan limbah resin menjadi desain perhiasan sehingga dapat menjadi pedoman dalam pengelolaan limbah resin sebagai perhiasan. Limbah ini dikelola berdasarkan masing-masing jenis limbah, yaitu penghitungan, deformasi bentuk, dan pembuatan pigmen. Dari proses percobaan ini, dibuatlah buku panduan percobaan resin untuk menjelaskan proses pengolahan limbah resin yang benar. Dari hasil percobaan dapat disimpulkan bahwa setiap jenis limbah resin memerlukan alat dan teknik pengolahan yang berbeda. Setiap proses pengolahan juga mempengaruhi kualitas yang akan tercipta dari suatu produk, oleh karena itu proses percobaan perlu dilakukan dan dicatat dalam sebuah buku pegangan percobaan agar menjadi literatur yang menjawab setiap permasalahan mengenai pengolahan limbah resin di industri kreatif.

Kata kunci : kerajinan resin, pengolahan limbah, buku panduan.

ABSTRACT

Name : Halim
Study Program : Product Design
Title : Exploration of Resin Waste Treatment for Jewelry Design

The trend of DIY handicrafts from resin is growing into a money -making hobby, but this trend also brings with it various problems such as the amount of resin handicraft waste that has a negative impact on the environment. Therefore, the resin waste treatment process is performed. However, knowledge about the process of processing resin waste for the creative industry is still in the form of sharing on social media so that the literature on this process is very difficult to find. This research aims to produce good resin waste treatment procedures in the form of a handbook. The research method used is a qualitative research method. This method is used to find the facts in the field that are descriptive (Sugiyono, 2013, p. 9). This research is also done experimentally with the process of managing resin waste to jewelry design so that it can be a guideline in the management of resin waste as jewelry. These wastes are managed based on each type of waste, namely counting, shape deformation, and pigment making. From this experimental process, a resin experiment guidebook was made in order to explain the proper resin waste treatment processes. From the experimental results, it can be concluded that each type of resin waste requires different tools and processing techniques. Each processing process also affects the quality that will be created from a product, therefore the experimental process needs to be done and recorded in an experimental handbook in order to be a literature that answers every problem regarding the treatment of resin waste in the creative industry.

Keyword : resin crafts, waste treatment, handbooks