

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRACT	v
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pendekatan Metodologis.....	4
1.3. Identifikasi Masalah	4
1.4. Ruang Lingkup Penelitian	4
1.5. Rumusan Masalah	4
1.6. Tujuan dan Sasaran Penelitian.....	5
1.7. Manfaat Penelitian.....	5
1.8. Sistematika Penulisan.....	5
1.9. Kerangka Kerja Penelitian.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Termoset	7
2.2. Resin	8
2.2.1. Resin Poliester.....	9
2.2.2. Resin Epoksi.....	14
2.2.3. Resin <i>Lycal</i>	18
2.3. Limbah Termoset	19
2.3.1. Limbah Padat.....	19
2.3.2. Limbah Lembut.....	20
2.4. Pengolahan Limbah Termoset	21
2.4.1. <i>Downcycling</i>	21
2.4.2. <i>Upcycling</i>	23
2.5. Perhiasan.....	26

BAB III.....	30
METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1. Metode Penelitian.....	30
3.2. Pendekatan Penelitian.....	30
3.3. Penentuan Sumber Data dan Informasi	30
3.3.1. Data Primer	30
3.3.1.1. Wawancara	30
3.3.1.2. Eksperimen.....	31
3.3.2. Data Sekunder	32
3.4. Prosedur Penelitian.....	32
3.4.1. Lokasi Penelitian	32
3.4.2. Waktu Penelitian	33
3.4.3. Objek Penelitian	33
3.5. Instrumen Penelitian.....	34
3.5.1. Pedoman Eksperimen	34
3.6. Sistematika Penelitian	35
BAB IV.....	36
DATA DAN ANALISIS	36
4.1. Hasil Wawancara dengan Narasumber.....	36
4.2. Deskripsi Konsep	41
4.3. Jenis-jenis limbah resin	42
4.3.1. Limbah produk <i>reject</i>	42
4.3.2. Limbah serbuk ampelas	44
4.4. Proses pengolahan limbah berdasarkan jenis-jenis nya	45
4.4.1. Proses pengolahan limbah produk <i>reject</i>	45
4.4.2. Pengolahan limbah serbuk ampelas resin.....	61
4.5. Proses perancangan	68
4.5.1. Tema desain dan Moodboard.....	68
4.5.2. Sketsa	69
4.5.3. Eksplorasi pembuatan gelang dari pigmen bubuk	70
4.5.4. Eksplorasi pembuatan cincin dari pigmen bubuk	73
4.5.6. Eksplorasi pembuatan bros bunga mawar dari pigmen bubuk	79
4.5.7. Pembuatan anting dari limbah cacah.....	80
4.5.8. Eksplorasi deformasi bentuk limbah <i>reject</i> menjadi kalung	85

4.5.9. Eksplorasi deformasi bentuk limbah <i>reject</i> menjadi bros	87
4.5.10. Eksplorasi deformasi bentuk limbah <i>reject</i> menjadi gelang.....	88
4.6. Pembuatan Buku Panduan	90
BAB V	92
KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1. Kesimpulan	92
5.2. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	97

