

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pendekatan Metodologis	3
1.3 Identifikasi Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.5 Rumusan Masalah	4
1.6 Tujuan dan Sasaran	4
1.7 Manfaat Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
1.9 Kerangka Kerja Perancangan	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Teori Budaya dan Kebudayaan	7
2.1.1 Wujud Kebudayaan.....	7
2.1.2 Nilai Kebudayaan	8
2.1.3 Manfaat Kebudayaan Bagi Generasi Penerus.....	9
2.2 Alat Musik Tradisional.....	10
2.2.1 Fungsi Alat Musik Tradisional	11

2.3 Pulau Rote	12
2.4 Sejarah Munculnya Sasando	13
2.4.1 Pembuatan Sasando	16
2.4.2 Bagian dan Bahan Pembuatan Sasando	17
2.4.3 Nada dan Dawai Sasando	18
2.4.4 Keunikan Alat Musik Sasando	18
2.5 Transformasi Budaya	20
2.5.1 Sasaran dan Tujuan Transformasi Budaya	21
2.5.2 Fitur Desain Budaya	22
2.6 Pengertian <i>Speaker</i>	26
2.6.1 Suara	26
2.6.2 <i>Speaker</i>	26
2.6.3 Cara Kerja <i>Speaker</i>	28
2.6.4 Jenis-jenis <i>Speaker</i>	28
BAB III	30
METODE PERANCANGAN	30
3.1 Metode Perancangan Campuran.....	30
3.2 Pendekatan Penelitian.....	30
3.3 Penentuan Sumber Data dan Informasi	32
3.3.1 Studi Pustaka.....	32
3.3.2 <i>Internet Searching</i>	32
3.3.3 Survei	33
3.4 Prosedur Perancangan	38
BAB IV	41
DATA DAN ANALISIS	41
4.1 Gambaran Data Umum.....	41
4.2 Hasil Wawancara.....	56
4.3 Hasil Observasi Alat Musik Sasando	60
4.4 Analisa Data	63
4.4.1 Analisa Hasil Survei <i>Online</i>	64
4.4.2 Analisa Hasil Wawancara.....	65
4.4.3 Analisa Hasil Observasi.....	66

4.5 Deskripsi Konsep dan Kriteria Desain	66
4.6 <i>Moodboard</i>	67
4.7 Persona	68
4.8 Desain Alternatif	69
4.9 Evaluasi Desain	71
4.10 Studi Model	73
4.11 Desain Final.....	73
4.12 Gambar Kerja	75
4.13 Studi-studi	75
4.13.1 Studi Material	75
4.13.2 Studi Konstruksi	77
4.13.3 Studi Estetika	79
4.13.4 Studi Ergonomi	81
4.14 Proses Prototip.....	85
4.15 Reviu Pengguna.....	91
BAB V.....	93
PENUTUP.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	96