

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG 1

PEMBUATAN GAMBAR KERJA

RUMAH TINGGAL di CITRA GARDEN „JAKARTA BARAT

**DV Architect di Jl.Beringin I 18B, Cengkareng,
Jakarta, Jakarta Barat**

OLEH

21200011 – Desmonda



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO JAKARTA

2022

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas berkat Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyertai sehingga penulis dapat Menyusun laporan magang yang dapat selesai dengan baik dan tepat waktu dengan judul “LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG dalam PEMBUATAN GAMBAR KERJA RUMAH TINGGAL CITRA GARDEN PAK R, JAKARTA TIMUR”.

Laporan magang disusun untuk memenuhi tugas mata kuliah Magang 1, semester 5, program Arsitektur Universitas Agung Podomoro. Dalam penyusunan laporan magang terdapat banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu tidak lupa penulis hendak berterima kasih atas bimbingan dan dukungan dari:

1. Bapak Adli Nadia S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro.
2. Ibu Yaseri Dahlia Apritasari S.T., M.T., selaku koordinator magang
3. Bapak Sani Heryanto S.T., M.Sc., selaku dosen mata kuliah Magang 1, semester 5, Universitas Agung Podomoro.
4. Bapak Doni Fireza S.T., M.T., selaku dosen pembimbing magang di Universitas Agung Podomoro.
5. Bapak Evan Tjahjadi S.Ars., M.T., selaku direktur DV Architect yang telah memberikan kesempatan untuk kerja praktek di DV Architect.
6. Bapak Evan Tjahjadi S.Ars., M.T., & Ibu Angeelina Rosalind Juwita S.Ars., supervisor magang dari DV Architect
7. Dheffanny Tan & Nicholas Wen selaku rekan magang dari program studi arsitektur Universitas Agung Podomoro di DV Architect
8. Serta pihak-pihak lain yang telah ikut memberikan dukungan dan bantuan.

Saya mohon maaf apabila terdapat kesalahan penulisan yang terjadi selama proses penyusunan laporan magang 1. Saya mengharapkan saran dan masukan dari para pembaca untuk perbaikan laporan magang untuk kedepannya. Akhir kata, saya berharap laporan magang dapat memberikan pengetahuan baru dan bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 28 September 2022

Penulis

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG DI DV ARCHITECT

LAPORAN MAGANG 1

Untuk memenuhi sebagian syarat kelulusan mata kuliah Magang 1 di
Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro



Desmonda

21200011

Telah diperiksa dan disetujui di Jakarta pada tanggal xx bulan Oktober
tahun 2022

diperiksa,

Pembimbing Internal

Doni Fireza S.T., M.T.

Pembimbing Perusahaan

Angelina Rosalind J, S.Ars

Disetujui,

Dosen Penanggung Jawab

Sani Heryanto S.T., M. Sc.

Mengetahui,

Kepala Program Studi Arsitektur

Adli Nadia S. T., M.T.

PERNYATAAN ORIGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desmonda
NIM : 21200011
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Sesungguhnya laporan Magang 1 yang disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan Mata Kuliah Magang 1 pada Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro bebas dari plagiat dan seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.
2. Adapun bagian tertentu dalam penulisan Laporan Magang 1 yang dikutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan Karya Ilmiah yang baik dan benar.

Apabila kemudian hari ditemukan seluruh atau Sebagian dari Laporan Magang 1 ini bukan hasil karya sendiri atau terdapat plagiarisi dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan berlaku. Demikian surat pernyataan dibuat untuk dipergunakan sebagaimana seharusnya.

Jakarta, 18 November 2022

Yang menyatakan,



Desmonda

NIM: 21200011

SURAT KETERANGAN MAGANG



DV Architect

Architecture . Interior Design

Email : dv.architectinterior@gmail.com

Office : Gedung Kantor Lippo St. Moritz, Lantai 9, Unit 09-01

Jalan Puri Indah Raya Blok UI, Kel Kembangan Selatan, Kec. Kembangan
Kota Adm. Jakarta Barat.

014/DV/KP/VI/22

Jakarta, 01 Juni 2022

Kepada Yth,

UNIVERSITAS PODOMORO

Fakultas Teknik

Jurusan Arsitektur

Hal: Surat Magang

Dengan hormat,

Bersama dengan surat ini :

Nama : Evan Tjahjadi, S.Ars., M.T.
Perusahaan : PT Desain Visi Indonesia
Bidang usaha : Konsultan arsitektur & interior desain
Jabatan : Principal Architect

Menerangkan bahwa :

Nama : Desmonda
NIM : 21200011
Semester : 4
Alamat : Jln.D Teluk Gong Selatan komplek 25 No 25C, Pejagalan, Kec. Penjaringan,
Kota Jakarta Utara

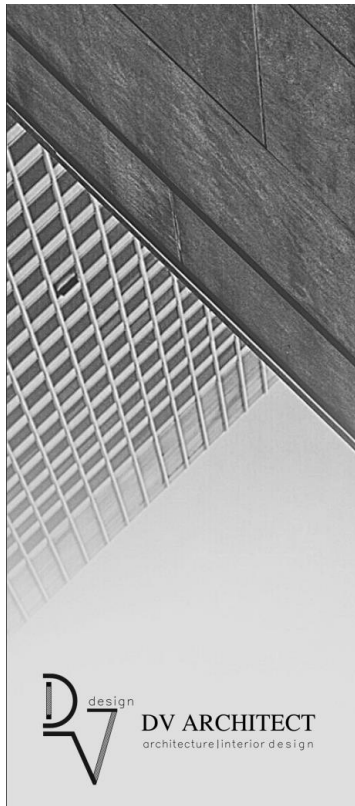
Dengan persetujuan kami *telah diterima* dan bekerja di perusahaan sebagai *Architect Intern* sejak 01 Juni 2022.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat atas permintaan yang bersangkutan untuk keperluan persyaratan dari universitas yang diminta. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Hormat kami

Evan Tjahjadi, S.Ars., M.T.

SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG



CERTIFICATE OF INTERNSHIP

PT Desain Visi Indonesia proudly presented the certificate to :

DESMONDA

Address : Jln.D Teluk Gong Selatan, Jakarta Utara
University : Podomoro University
Faculty / Department : Teknik / Arsitektur
Internship Period : June 2022 - September 2022

has **completed** the **internship** program through the process of **224 hours** minimum and the design process of "design by research" in architecture & interior projects.

Jakarta, 30th September 2022

EVAN TIAHJADI, S. ARS., M. T, IAI
Principal Architect

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| KATA PENGANTAR | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN ORGINALITAS DAN BEBAS PLAGIARISME | iii |
| SURAT KETERANGAN MAGANG | iv |
| SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR TABEL..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Tujuan dan Manfaat | 2 |
| BAB II PROGRAM KERJA | 3 |
| 2.1. Tempat dan Waktu..... | 3 |
| 2.2. Metode Pelaksanaan..... | 3 |
| 2.3. Jadwal Kegiatan | 3 |
| 2.4. Lingkup Pekerjaan | 4 |
| BAB III PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG | 5 |
| 3.1. Gambaran Umum Perusahaan Magang..... | 5 |
| 3.1.1. Gambaran Umum..... | 5 |
| 3.1.2. Struktur Organisasi | 6 |
| 3.2. Gambaran Umum Supervisor..... | 7 |
| 3.3. Bentuk Penugasan (ALUR PEMBERIAN TUGAS DIBERIKAN) | 8 |
| 3.3.1. Gambar Kerja Rumah Citra Garden..... | 8 |
| 3.3.2. 3D Modeling & Rendering Rumah Citra Garden | 8 |
| 3.3.3. Kegiatan Lain yang Dikerjakan | 9 |
| BAB IV | 10 |
| PEMBAHASAN..... | 10 |
| 4.1. Topik..... | 10 |
| 4.2. Analisis | 11 |
| 4.3. Pembahasan..... | 19 |
| BAB V | 20 |
| PENUTUP | 20 |
| 5.1. Kesimpulan | 20 |

| | |
|----------------------|----|
| 5.2. Saran | 20 |
| DAFTAR PUSTAKA | 21 |
| LAMPIRAN..... | 22 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|---|
| Tabel 2.1. Jam Kerja Magang di DV Architect: | 3 |
| Tabel 2.2. Waktu & Kegiatan Magang DV Architect:..... | 3 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1. Grafik Jam Kerja..... | 3 |
| Gambar 3.1. Instagram DV Architect | 5 |
| Gambar 3.2. Struktur Organisasi DV Architect | 6 |
| Gambar 3.3. Diagramatic penugasan | 8 |
| Gambar 4.1. Tipologi Rumah | 12 |
| Gambar 4.2. Analisis Material Eksterior | 13 |
| Gambar 4.3. Analisis Program Ruang | 13 |
| Gambar 4.4. Analisis Material Interior | 14 |
| Gambar 4.5. Denah Lantai Dasar..... | 15 |
| Gambar 4.6. Denah Lantai 2 | 15 |
| Gambar 4.7. Denah Atap..... | 15 |
| Gambar 4.8. Material Schedule..... | 16 |
| Gambar 4.9. Fasad dan 3D Modeling Rumah Citra Garden dengan Enscape | 16 |
| Gambar 4.10. Denah Rencana Kusen Lantai Dasar | 17 |
| Gambar 4.11. Denah Rencana Kusen Lantai 2 | 17 |
| Gambar 4.12. Detail Rencana Kusen Pintu..... | 17 |
| Gambar 4.13. Detail Rencana Kusen Jendela | 18 |
| Gambar 4.14. PPT Referensi Furniture..... | 18 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Surat Perizinan Orang Tua untuk Mengikuti Magang 1..... | 23 |
| Lampiran 2. Lembaran Penilaian Mahasiswa ke Perusahaan | 25 |
| Lampiran 3. Lembaran Penilaian Perusahaan ke Mahasiswa | 27 |
| Lampiran 4. Anggota DV Architect saat WFO..... | 28 |
| Lampiran 5. Mentoring Pak Doni dan Bu Angelina melalui Zoom, bersama anggota bimbingan lain: Nicholas Wen dan Dheffanny | 28 |
| Lampiran 6. Bukti Pengiriman Email tentang Bukti Penerimaan Magang 1 | 29 |
| Lampiran 7. Bukti Pengiriman tentang Bukti Penyelesaian Masa Magang 1..... | 29 |
| Lampiran 8. Asistensi dengan Pak Doni secara langsung pada 2 November 2022 bersama anggota bimbingan lainnya..... | 30 |
| Lampiran 9. Asistensi dengan Pak Doni secara langsung pada 17 November 2022 | 30 |

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program Magang merupakan salah satu program wajib yang harus dijalankan oleh mahasiswa/i Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Agung Podomoro. Melalui program magang tersebut, mahasiswa/i mendapatkan kesempatan untuk melakukan kerja praktek magang sebanyak 2 kali yaitu, pada tahun kedua dan tahun ketiga dengan durasi waktu 2 bulan - 3 bulan. Tujuan dari program magang dilakukan untuk membantu mahasiswa/i mempelajari proses pekerjaan seorang arsitek maupun sebuah perusahaan arsitektur. Pilihan pekerjaan pun beragam, seperti konsultan arsitek, konsultan interior, konsultan urban-planning, kontraktor, hingga developer. Dengan begitu, mahasiswa/i memiliki semangat bekerja dan pengalaman dalam dunia berarsitektur.

Penulis melakukan kerja praktek magang di konsultan arsitektur, yakni DV Architect, membantu di bagian perancangan desain. Selama 3 bulan penulis mempelajari dan memahami bagaimana peran seorang konsultan arsitek dalam merencanakan desain proyek rumah tinggal dengan mempertimbangkan penggunaan material dengan biaya konstruksi yang cocok untuk memaksimalkan efisiensi penggunaan material, luas lahan dan lainnya.

Dalam program magang pertama diharapkan penulis yang pada awalnya belum pernah mendapatkan pengalaman di bidang arsitektur dalam dunia nyata. Sekarang dapat memahami praktek dan pengaplikasian secara nyata dalam dunia kerja dalam mendesain rumah tinggal. Selain itu, penulis juga ingin mempelajari sistem kerja yang diterapkan DV Architect mengenai pembagian pekerjaan dan komunikasi dalam pekerjaan. Pada program magang I, DV Architect sedang menangani proyek Rumah Tinggal Citra Garden Puri Pak R, Jakarta Barat dan penulis mendapatkan tanggung jawab untuk ikut dalam proses mendesain rumah tinggal dan material yang digunakan pada bangunan rumah tersebut. Sehingga, penulis mendapatkan kesempatan untuk mempelajari lebih dalam tentang praktik dalam mendesain bangunan rumah.

1.2. Tujuan dan Manfaat

Tujuan penyusunan laporan:

1. Memperluas wawasan dan pengalaman dalam merancang rumah tinggal dalam dunia konsultan arsitektur.
2. Memahami proses berarsitektur dalam dunia kerja.
3. Memahami dalam desain bangunan rumah yang lebih efisien dalam detail gambar.

Manfaat dari topik pembahasan yang diangkat:

1. Memperoleh wawasan dan pengalaman dalam merancang rumah tinggal dalam dunia konsultan arsitektur.
2. Memperoleh wawasan dalam proses berarsitektur dalam dunia kerja.
3. Memperoleh wawasan dalam mendesain bangunan rumah yang lebih efisien dalam detail gambar.

BAB II

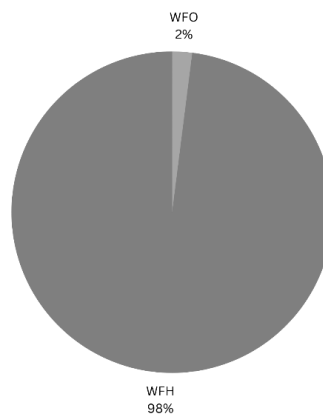
PROGRAM KERJA

2.1. Tempat dan Waktu

- a. Tempat Pelaksanaan :
DV Architect, Jalan Beringin I 18B, Cengkareng Barat, Jakarta Barat
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11730, Indonesia.
- b. Waktu Pelaksanaan :
15 Juni – 15 September 2022

2.2. Metode Pelaksanaan

1 Hari WFO (Rabu), 4 Hari WFH (Senin, Selasa, Kamis, dan Jumat)



Gambar 2.1. Grafik Jam Kerja

2.3. Jadwal Kegiatan

2.3.1. Jam Kerja

Tabel 2.1. Jam Kerja Magang di DV Architect:

| Hari Kerja | Jam Kerja | Jam Istirahat |
|-----------------------------|-------------|---------------|
| Rabu | 10.00-17.00 | 12.00-13.00 |
| Senin, Selasa, Kamis, Jumat | 10.00-17.00 | 12.00-13.00 |

2.3.2. Daftar Kegiatan

Tabel 2.2. Waktu & Kegiatan Magang DV Architect:

| No. | Waktu | Jenis Pekerjaan |
|-----|-------------------|---|
| 1. | 13 – 20 Juni 2022 | Mengstudi dan mempelajari referensi rumah modern tropical dan |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| | | kontemporer dalam penggunaan material pada bangunan rumah. |
| 2. | 21 Juni – 1 Agustus 2022 | Desain gambar kerja dan 3D Modeling dan Rendering Rumah Tinggal Citra Garden |
| 3. | 2 Agustus – 7 September 2022 | Studi bangunan perkantoran dan mendesain gambar kerja dan 3D modeling Office Pasae Minggu |
| 4. | 8 – 28 September 2022 | Merisa dan menganalisi hasil kunjungan untuk proyek Rumah Puri Kembang Harum |

2.4. Lingkup Pekerjaan

Penulis bekerja di DV Architect dalam proyek Rumah Tinggal Citra Garden, Jakarta Barat. Proses pekerjaan magang melingkupi pembuatan gambar kerja (pembuatan gambar kerja berupa denah, tampak, menyusun schedule material, detail kusen), 3D Modeling dan Rendering (menentukan bentuk dan material fasad bangunan) untuk Rumah Citra Garden. Berikut pekerjaan yang dilakukan penulis selama menjalani program magang.

1. Mengstudi referensi material pada rumah tinggal modern tropical dan kontemporer
2. Membuat denah alternatif untuk Rumah Tinggal Citra Garden
3. Mendesain dan merevisi denah Rumah Tinggal Citra Garden
4. Membuat gambar teknik Tampak Rumah Tinggal Citra Garden
5. Membuat 3D modeling Rumah tinggal Citra Garden di Sketchup
6. Membuat 3D facade rendering Rumah tinggal Citra Garden di Enscape
7. Membuat gambar teknik denah rencana kusen dan detail kusen Rumah tinggal Citra Garden
8. Mengstudi proyek office pasar minggu
9. Mendesain dan merevisi denah proyek office pasar minggu
10. Membuat dan merevisi 3D modeling proyek office pasar minggu di Sketchup
11. Membuat booklet proyek office pasar minggu

BAB III

PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG

3.1. Gambaran Umum Perusahaan Magang

3.1.1. Gambaran Umum



DV Architect adalah konsultan arsitektur yang dibangun sejak tahun 2019 oleh Evan Tjahjadi yang percaya bahwa desain yang baik memiliki visi. DV Architect sekarang berlokasi di Jalan Beringin I No 18B, Cengkareng Barat, Jakarta Barat Daerah Khusus Ibukota Jakarta. DV Architect telah banyak bekerja sama dengan konsultan profesional di berbagai bidangnya seperti konsultan struktur, mekanikal, dan elektrikal.

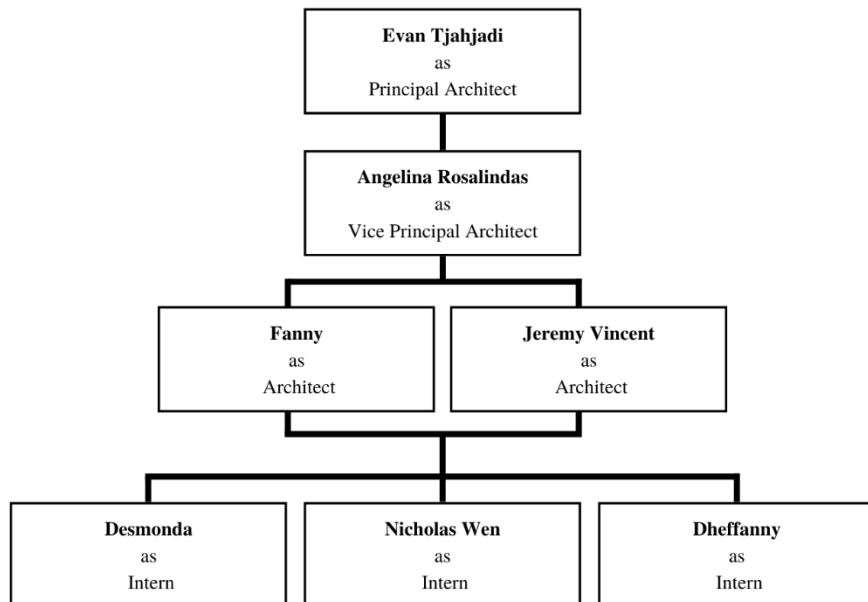


Gambar 3.1. Instagram DV Architect

Sumber: <https://www.instagram.com/dv.architect/>

DV Architect mendesain berbagai proyek kecil hingga menengah seperti rumah tinggal, ruko, villa dan lain lain yang melayani dalam perencanaan, perancangan, pembangunan, renovasi, ruang, lingkungan, sosial, teknik dan keestetikaan sesuai kebutuhan klien. Beberapa proyek yang didesain oleh DV Architect pada tahun 2022 yaitu: Head Office Interior Design (Jakarta Utara), BS House (Bekasi, Jawa Barat), SH House (Daan Mogot, Jakarta Barat), DA House (Pulomas, Jakarta Timur), Reflexology Design (Cibubur, Jawa Timur), Director's Room (Serpong, Tangerang).

3.1.2. Struktur Organisasi



Gambar 3.2. Struktur Organisasi DV Architect

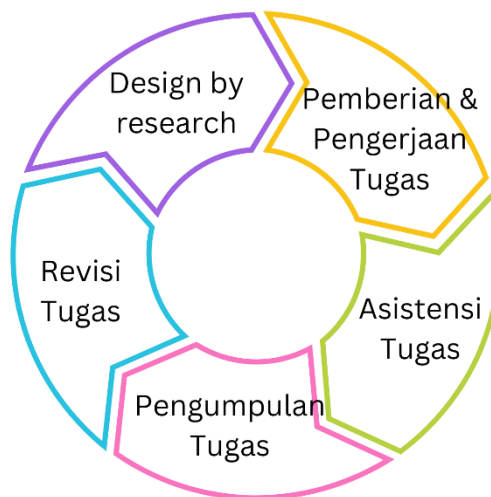
3.2. Gambaran Umum Supervisor



- Supervisor Eksternal : Angelina Rosalind Juwita S.Ars.
- Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 14 Desember 1995
- Jabatan : Project Coordinator DV Architect
- Lulusan : Universitas Tarumanegara (Agustus 2013 – September 2017)
- Pengalaman Kerja :
- Juni – Agustus 2016 : Intern in PT. Indomegah Cipta Bangun Citra, Jakarta.
 - 2017 – 2019 : Architect in Trendrama Architect, Jakarta. & Freelancer Makeup Artist Professional Makeup Artis
 - 2019 – Sekarang : Project Coordinator Architect in DV Architect, Jakarta
- Deskripsi Pekerjaan :
1. Mengkoordinasikan kerja tim secara keseluruhan
 2. Membuat tahapan konsep arsitektur & Interior design
 3. Koordinasi Bersama team kontrktor, konsultan struktur dan sub kon lainnya
 4. Membahas design bersama klien dengan meeting secara offline maupun online.

3.3. Bentuk Penugasan (ALUR PEMBERIAN TUGAS DIBERIKAN)

Tugas selama magang disampaikan secara langsung oleh supervisor yang dimulai dari *design by research* dalam lingkup rumah modern tropikal dan kontemporer yang mempelajari material, dan ergonomic. Kemudian tugas akan dijelaskan secara singkat, lalu masuk ke pengerjaan, asistensi/review yang diberikan oleh supervisor, pengumpulan dan revisi. Tugas yang diberikan selama magang disampaikan secara lisan (rapat internal online/offline) maupun tulisan (grup whatsapp). Penulis sebagai mahasiswa intern, diberi tanggung jawab sebagai asisten arsitek dalam membuat gambar kerja, 3D modeling dan rendering dalam proyek Rumah Citra Garden, Jakarta Barat.



Gambar 3.3. Diagramatic penugasan

3.3.1. Gambar Kerja Rumah Citra Garden

Pemberian tugas diberikan secara langsung oleh supervisor secara langsung yang membahas mengenai keinginan rumah impian klien. Penulis pertama kali ditugaskan untuk mencari studi rumah tinggal dan kemudian mendesain 2 alternatif denah rumah tinggal. Selanjutnya, penulis diminta membuat tampak dari desain 2 alternatif rumah tinggal dan membuat material schedule. Lalu penulis diminta membuat denah dan detail kusen dari rumah tinggal.

3.3.2. 3D Modeling & Rendering Rumah Citra Garden

Setelah membuat gambar kerja, penulis diberikan tanggung jawab dalam membuat 3D Modeling fasad dari rumah tinggal dan

menyesuaikan material dan titik kusen pada 3D modeling rumah tinggal. Selain itu, penulis diberikan tugas untuk mencari referensi bentuk dan material fasad rumah tinggal yang menarik menyesuaikan keinginan klien. Kemudian, masuk ke tahap rendering menggunakan aplikasi enspace.

3.3.3. Kegiatan Lain yang Dikerjakan

Penulis diberikan tanggung jawab selain mendesain rumah Citra Garden yaitu,

1. Membantu mencari referensi untuk furniture rumah tinggal Violin Residence
2. Merisa rapat untuk proyek rumah Puri Indah, proyek Restaurant Empurau, proyek Office Pasar Minggu, dan proyek Rumah Puri Kembang Harum.
3. Membuat denah situasi untuk Masterplan Samco Farma
4. Membuat tampak dan potongan Restaurant Empurau.
5. Membuat detail custom furniture dan denah rencana palfond, pola lantai, dan elektrikal proyek Tanent Wine.
6. Mencari peraturan pembangunan dan referensi untuk proyek Office Pasar Minggu. Lalu membuat desain alternatif dan 3D modeling proyek kantor tersebut.

BAB IV

PEMBAHASAN

4.1. Topik

Selama menjalankan program magang 1, penulis diberikan tugas dimulai dari analisis preseden dan material, membuat desain rumah tinggal dalam bentuk gambar kerja dan dilanjutkan ke detail (denah & potongan). Dengan beberapa preseden dan material yang sudah dipelajari, penulis menerapkannya dalam pembuatan desain rumah tinggal Citra Garden Puri. Kemudian dilanjutkan dengan pembuatan 3D modeling dan menentukan material, sanitary dengan mencari referensi dan standar SNI. Lalu dilanjutkan dengan membuat material schedule sesuai gambar kerja yang telah dibuat. Dalam proses ini, penulis mempelajari bagaimana proses pembuatan proposal desain bangunan yang dimulai dari analisis, gambar kerja, detail gambar kerja seperti detail kusen, lampu, floor drain, dan sebagainya.

4.1.1. Menganalisis Preseden, Studi Material, & Arsitektur Modern Tropikal dan Kontemporer.

Penulis diberikan tugas untuk mempelajari bangunan rumah tinggal gaya arsitektur modern tropikal dan kontemporer lalu merangkumnya dalam bentuk ppt sebagai referensi dalam mendesain sebuah rumah dalam proyek DV. Studi dilakukan dalam mempelajari rumah tinggal secara desain hubungan antar ruang dan penggunaan material secara interior dan eksterior dalam gaya arsitektur modern tropikal dan kontemporer. Studi tersebut dipelajari melalui beberapa youtube seperti Arsitektur Indonesia yang berisi konten tentang berbagai gaya rumah di Indonesia.

4.1.2. Proyek Rumah Citra Garden Puri.

Proyek rumah tinggal Citra Garden didesain dengan gaya modern tropikal dengan memaksimalkan daylighting ke dalam ruangan secara maksimal. Rumah terdiri dari 2 lantai. Lantai 1 berisi carport untuk 2 mobil, taman, foyer, ruang tamu outdoor, ruang keluarga, ruang makan, dapur kotor, kamar pembantu/Gudang, area

laundry dan toilet. Sedangkan untuk lantai 2 terdiri dari kamar tidur utama, WIC, kamar mandi utama, 2 kamar tidur anak, kamar mandi anak dan ruang kerja.

4.1.3. Kegiatan Lain yang Dikerjakan.

Penulis diberikan tugas lain seperti membantu mencari referensi furniture untuk rumah tinggal, merisa rapat untuk beberapa proyek, membuat denah situasi, membuat tampak dan potongan dari proyek restaurant, membuat detail custom furniture, dan denah rencana plafond, pola lantai dan elektrikal. Membantu mengstudi untuk proyek rumah tinggal.

4.2. Analisis

4.2.1. Menganalisis Preseden, Studi Material, & Arsitektur Modern Tropikal dan Kontemporer

Pada tahap awal, penulis melakukan design by research mengenai tipologi rumah, mengstudi material eksterior dan interior, studi hubungan antar program ruang, kemudian masuk ketahap pengerjaan, asistensi berupa pertanyaan dan masukkan dari supervisor, pengumpulan, dan revisi. Tugas diberikan oleh supervisor secara lisan dan tulisan.

A. Studi tipologi rumah

Penulis diminta melakukan studi yang hasil outputnya berupa ppt untuk menganalisis tipologi dari sebuah rumah gaya arsitektur tropikal dan kontemporer secara konsep desain, program ruang, dan fasad rumah.

Modern Tropical

- Memiliki atap miring
- Jendela besar dan sliding door
- Memiliki banyak ventilasi, Void ditengah ruangan
- Warna netral
- Menggunakan konsep open space
- Material alamiah

Modern Kontemporer

- Menerapkan konsep eco-home
- Warna netral (seperti putih, hitam, krem, dan gray-scale)
- Dekorasi minimalis
- Elemen alam/Industrial
- Memiliki kesan futuristik



Kesimpulan

Rumah di negara Indonesia cenderung dibangun untuk merespond kondisi iklim Indonesia yaitu tropis basah :

- Kelembaban udara yang relatif tinggi (pada umumnya di atas 90%)
- Suhu tinggi-sedang (22-35°C)
- Kecepatan angin rendah (<4m/s)
- Curah Hujan sedang-tinggi (500mm - 5000mm/years)
- Radiasi matahari tinggi (3-8kwh/m² day)

Sehingga, gaya rumah panggung dilakukan untuk memanfaatkan angin agar lantai atasnya menjadi dingin. Selain itu dengan material alam dapat membantu udara untuk masuk kedalam bangunan melalui celah kecil. Penggunaan atap miring yang bertujuan untuk merespond panas karena mampu menahan dan mengurangi hawa panas masuk ke dalam rumah dan merespond hujan sehingga air hujan dapat langsung jatuh ke bawah tanah serta mengalir dengan cepat dan mudah.



Gambar 4.1. Tipologi Rumah


B. Studi Material dan hubungan antar program Ruang


Penulis diberikan tugas untuk mengamati jenis jenis material dan hubungan antar ruang pada beberapa studi preseden rumah gaya arsitektur modern tropikal dan kontemporer. Serta membuat ppt sebagai hasil outputnya untuk dipresentasikan.

DJ House / Rakta Studio (2022)
 Luas: 560m²
 Harga rumah ±5M-6M
 Lokasi Tasikmalaya, Jawa Barat, Indonesia


Gaya arsitektur Modern Tropical Minimalist

Bangunan merupakan gabungan dari dua massa persegi panjang. Konfigurasi massa membuat halaman dalam pribadi dengan kolam renang yang memisahkan area pribadi dan publik.





Tanaman Hias Perdu ekor kuda
Pohon Kamboja

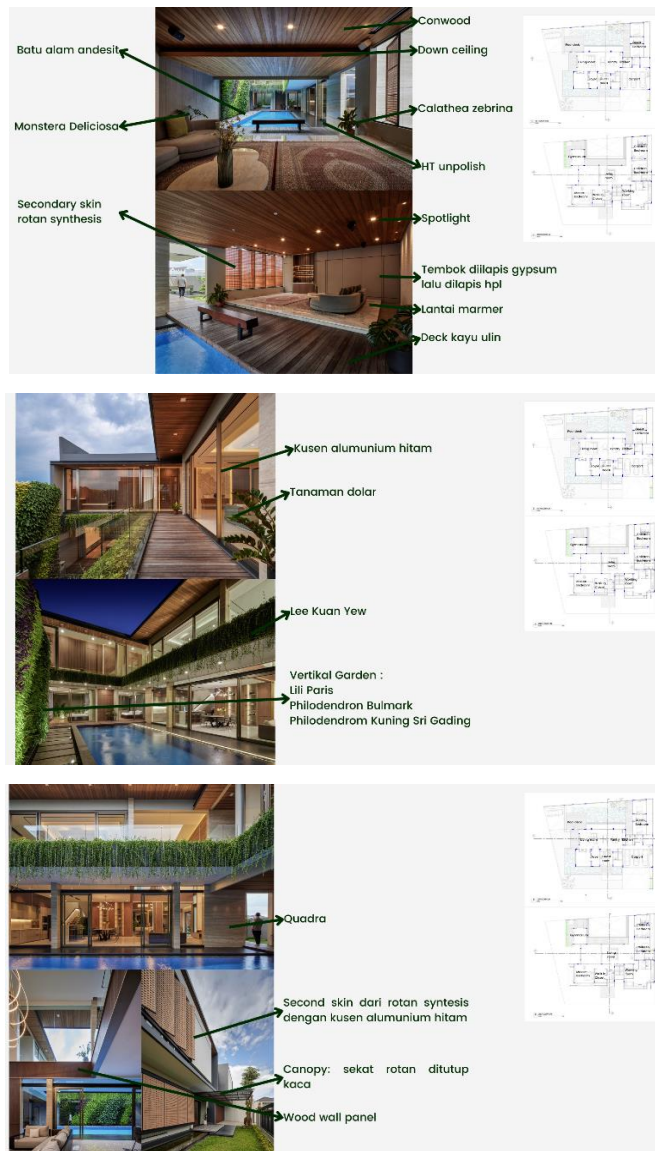


Pohon Pule
Tembok batu bata ditempel batu alam

Gambar 4.2. Analisis Material Eksterior



Gambar 4.3. Analisis Program Ruang



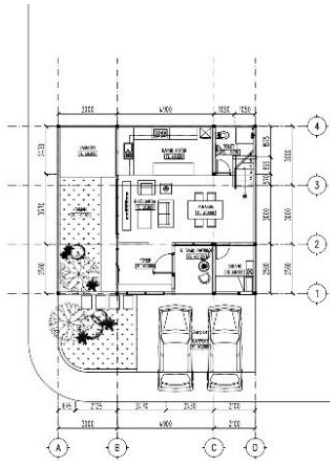
Gambar 4.4. Analisis Material Interior

4.2.2. Perancangan Gamabr Kerja Rumah Citra Garden Puri

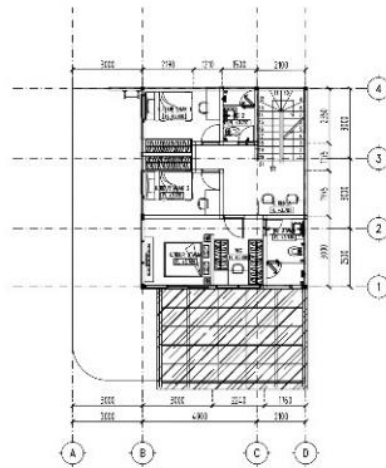
Penulis melakukan pembuatan desain gambar kerja, kemudian asistensi dan revisi, membuat material schedule, membuat 3D modeling dan membuat detail rencana kusen.

A. Gambar Kerja

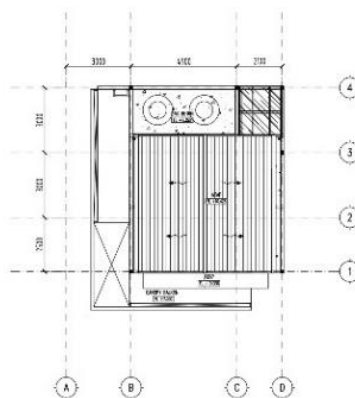
Penulis diminta mendesain rumah tinggal yang berlantai 2 dengan gaya arsitektur modern tropikal yang memaksimalkan pencahayaan alamih kedalam ruang dengan memaksimalkan efesiensi ruang.



Gambar 4.5. Denah Lantai Dasar



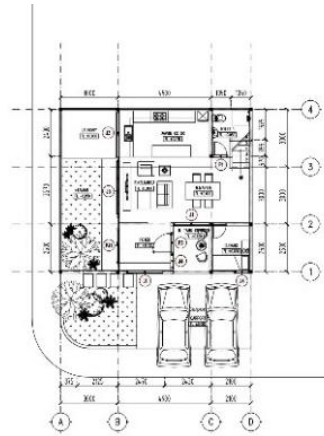
Gambar 4.6. Denah Lantai 2



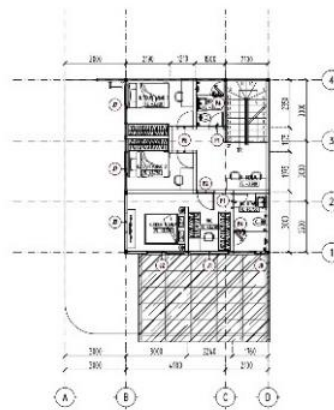
Gambar 4.7. Denah Atap

D. Denah dan Detail Rencana kusen

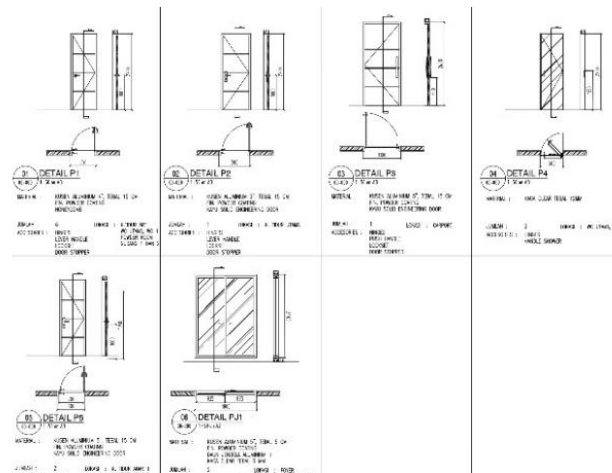
Setelah itu, penulis diminta membuat denah dan detail rencana kusen dari hasil desain Rumah Citra Garden.



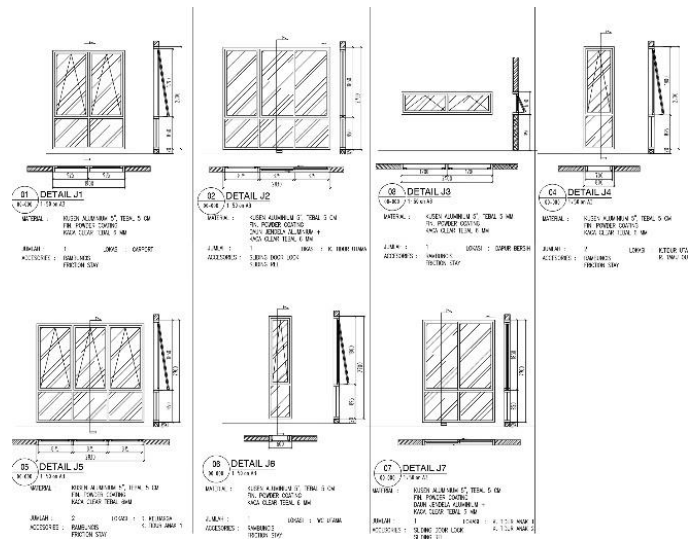
Gambar 4.10. Denah Rencana Kusen Lantai Dasar



Gambar 4.11. Denah Rencana Kusen Lantai 2



Gambar 4.12. Detail Rencana Kusen Pintu

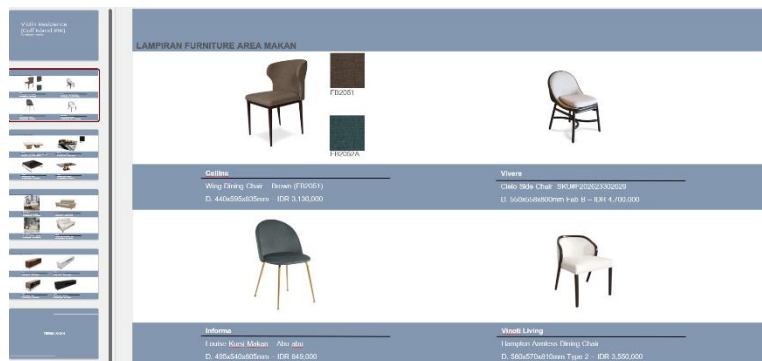


Gambar 4.13. Detail Rencana Kusen Jendela

4.2.3. Kegiatan Lain yang Dikerjakan

Penulis diberikan tanggung jawab diluar tanggung jawab utama seperti

- A. Mencari referensi furniture untuk rumah tinggal Violin Residence untuk area karaoke dan ruang makan.



Gambar 4.14. PPT Referensi Furniture

- B. Selain itu, penulis juga diberikan beberapa tanggung jawab dalam membuat sebuah gambar kerja seperti denah masterplan, detail potongan dan tampak restaurant, membuat sebuah desain untuk proyek perkantoran dari tahap ide desain hingga gubahan massa. Sehingga, dari kegiatan lain-lain penulis membantu karyawan DV Architect dalam pengerjaan gambar kerja (pembuatan denah, tampak, potongan, detail custom furniture, detail dan denah perencanaan kusen) dan juga membuat sebuah ide desain untuk proyek perkantoran.

4.3. Pembahasan

Saran yang dapat dilakukan untuk kedepannya adalah periode kerja magang yang diperpanjang, agar mahasiswa dapat ikut berperan dalam membangun sebuah proyek yang sudah diberikan hingga selesai untuk mendapatkan pembelajaran dan pengalaman yang lebih maksimal dalam lingkup mendesain sebuah proyek.

Kelebihan dari magang di DV Architect adalah penulis dapat belajar banyak tentang dunia kerja konsultan arsitektur dan interior karena para karyawan yang jarak umurnya tidak berbeda jauh sehingga menciptakan suasana yang nyaman untuk belajar bersama. Selain itu karyawan yang baik, ramah dan gigih dalam membimbing penulis dalam mendesain sebuah proyek rumah tinggal melalui meeting yang dilakukan setiap hari senin, serta asistensi yang dilakukan secara rutin melalui media komunikasi secara langsung dan tidak langsung (zoom, group chat) sehingga komunikasi antar penulis, supplier, karyawan dan partner DV dapat tercipta hubungan yang baik. Selain itu, karena penulis diberikan tanggung jawab dalam memegang sebuah proyek rumah tinggal. Dimulai dari melakukan studi preseden berdasarkan gaya arsitektur design dari DV Architect yaitu berupa modern tropikal dan kontemporer. Kemudian, menganalisis kebutuhan dan keseharian dari klien. Lalu memasuki tahap pembuatan alternatif desain. Penulis diminta membuat 3 alternatif desain yang salah satu dari alternatif tersebut akan dipilih berdasarkan yang paling mendekati dengan keinginan klien yaitu hubungan antar ruang yang nyaman, dan terbuka, dan menyesuaikan dengan batas pengeluaran. Sehingga penulis, diminta membuat material schedule untuk memperhitungan kemungkinan pengeluaran dari desain alternatif penulis. Setelah itu, masuk ke tahap 3D modeling penulis yang awalnya kurang bisa rendering, penulis diajarkan untuk merender menggunakan software enscape. Kemudian tahap ini diakhiri dengan penulis diminta membuat detail dari denah rencana kusen dan detail kusen.

Hambatan yang terjadi dalam menjalani program magang adalah karena masih dalam kondisi pasca-pandemi proses magang dilakukan

secara daring dan hanya 1 hari pertemuan secara langsung sehingga tidak memiliki banyak kesempatan untuk mengamati lapangan secara intes.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah melaksanakan program magang di DV Architect, penulis mendapatkan berbagai pengetahuan dan pengalaman baru berdasarkan proyek rumah tinggal. Walaupun di dunia perkuliahan sudah pernah diajarkan, tetapi pada kasus ini penulis mendapatkan lebih banyak pengetahuan yang lebih luas dan detail dimulai dari pemahaman tentang kebutuhan ruang berbagai klien, penggunaan dan pemilihan material yang sinkron, pembuatan gambar kerja yang lebih detail yang menjadi tambahan pengetahuan dan pengalaman penulis. Pada dunia perkuliahan lebih diajarkan secara dasar dalam menghadapi seorang klien tetapi di dunia kerja kita lebih mendalami apa yang diinginkan seorang klien secara desain dan hubungan antar ruang yang ingin diciptakan sehingga klien dapat merasa nyaman dan aman. Selain itu, penulis juga diajak belajar bersama tentang material yang menarik digunakan untuk interior dan eksterior agar bangunan rumah tampak menarik dengan permainan material. Penulis juga mendapat wawasan tentang cara pembuatan detail gambar kerja menggunakan autocad dan rendering menggunakan enscape yang dibimbing oleh supervisor.

5.2. Saran

Berikut adalah beberapa saran penulis yang dapat disampaikan untuk DV Architect:

1. Lebih banyak mendapatkan pengalaman terjun kelapangan secara langsung
2. Durasi internship yang diperpanjang hingga 3 bulan, agar masa pembelajaran lebih banyak didapatkan oleh para inter untuk mempelajari proses desain bangunan.

DAFTAR PUSTAKA

Architect, DV (@dv.architect). Design by Research.

<https://www.instagram.com/dv.architect/?hl=en>, 23 Oktober 2022

Archdaily. (2022, June 02). *DJ House/ Rakta Studio*. Retrieved July 10, 2022, from Archdaily: https://www.archdaily.com/982815/dj-house-rakta-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Archdaily, (2013, Desember 14). *Office Building in Vitoria/LH14 Arquitectos*. Retrieved September 20, 2022, from Archdaily: https://www.archdaily.com/457145/office-building-in-vitoria-lh14-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Rumah123.com. (2022, Agustus 09). *Karakteristik Rumah Tropis Modern dan Tips Dekorasinya*. Retrieved September 10, 2022, from rumah123.com: <https://www.rumah123.com/panduan-properti/tips-properti-76767-gaya-rumah-tropis-modern-id.html>

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Perizinan Orang Tua/ Wali Mahasiswa Untuk Mengikuti Magang 1

Lampiran 2. Lembaran Penilaian Mahasiswa ke Perusahaan

Lampiran 3. Lembaran Penilaian Perusahaan ke Mahasiswa

Lampiran 4. Anggota DV Architect saat WFO

Lampiran 5. Mentoring Pak Doni dan Bu Angelina melalui Zoom bersama anggota bimbingan lain: Nicholas Wen dan Dheffanny

Lampiran 6. Bukti Pengiriman Email tentang Bukti Penerimaan Magang 1

Lampiran 7. Bukti Pengiriman tentang Penyelesaian Masa Magang 1

Lampiran 8. Asistensi dengan Pak Doni secara langsung pada 2 November 2022 bersama anggota bimbingan lainnya.

Lampiran 9. Asistensi dengan Pak Doni secara langsung pada 17 November 2022.

**SURAT PERIZINAN ORANG TUA/WALI MAHASISWA
UNTUK MENGIKUTI MAGANG 1/2**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

| | |
|--|---|
| Nama | : Desmonda |
| NIM | : 21200011 |
| Tempat/Tanggal Lahir | : Jakarta, 22 December 2001 |
| Agama | : Buddha |
| Keahlian Khusus | : Menggambar, memasak, merajut |
| Nama Orang Tua | : Suyanti |
| Pekerjaan Orang Tua | : Ibu rumah tangga |
| Alamat | : Jalan D, teluk gong selatan komplek 25 no25c |
| Pilihan Bidang Perusahaan Pilihan 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Konsultan Perencana/Arsitektur <input type="checkbox"/> Developer <input type="checkbox"/> Manajemen Konstruksi <input type="checkbox"/> Kontraktor <input type="checkbox"/> Lain-lain, Sebutkan..... |
| Pilihan Bidang Perusahaan Pilihan 2 | <input type="checkbox"/> Konsultan Perencana/Arsitektur <input type="checkbox"/> Developer <input type="checkbox"/> Manajemen Konstruksi <input type="checkbox"/> Kontraktor <input checked="" type="checkbox"/> Interior design |

Dengan sungguh-sungguh dan penuh kesadaran:

MENYATAKAN:

Bahwa selama mengikuti Proses Magang saya sanggup untuk:

1. Menanggung biaya (Pernyataan Orang Tua) selama pengurusan program dan program berjalan, meliputi: pengurusan dokumen, transportasi, biaya hidup dan akomodasi selama program berlangsung,
2. Menjalankan program dengan disiplin sesuai jadwal yang ditentukan pihak industri,
3. Melaksanakan tugas dengan penuh rasa tanggung jawab,
4. Menjaga nama baik diri sendiri, orang tua, almamater dan industri,
5. Mentaati peraturan yang berlaku selama proses magang,
6. Memakai seragam yang ditentukan oleh pihak industri,
7. Tidak merokok, tidak minum minuman keras dan tidak terlibat narkoba selama program di area industri,
8. Memenuhi Prokes.

Apabila saya melanggar hal tersebut diatas yang mengakibatkan Peringatan maupun Diberhentikan dari program *internship* oleh pihak industri maka saya sanggup untuk menerima sanksi akademik maupun mengundurkan diri dari universitas sesuai keputusan Sidang Program Studi.

Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 31 maret 2022

| | | |
|--|---|--|
| Mengetahui, Orang Tua/Wali,  (Suyanti) |  | Yang membuat pernyataan, Mahasiswa/i,  (Desmonda) |
|--|---|--|

Lampiran 1. Surat Perizinan Orang Tua untuk Mengikuti Magang 1

| | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|--------------------|
|  PODOMORO UNIVERSITY | DAFTAR NILAI MAGANG | NO.FORMULIR | : FM-UAP/PRD-10 |
| | | PROGRAM STUDI | : ARSITEKTUR |
| | | TANGGAL TERBIT | : 1 SEPTEMBER 2015 |
| Nama Mahasiswa | : Desmonda | | |
| Perusahaan Tempat Magang | : PT Desain Visi Indonesia | | |
| Jenis Perusahaan | : Konsultan Arsitektur | | |
| | : Kontraktor | | |
| | : Developer | (coret yang tidak perlu) | |
| Mulai Bekerja | : 15 June 2022 | s/d | 15 September 2022 |
| Nama Pembimbing Magang | : Angelina Rosalind Juwita S.Ars. | | |
| Jabatan | : Project Coordinatord DV Architect | | |

| PENGETAHUAN (Knowledge) | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| # Pengetahuan dan pengalaman yang terkait ilmu arsitektur yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | | ✓ | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman mengenai peraturan bangunan yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | | ✓ | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman terkait ilmu konstruksi bangunan yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman mahasiswa terkait utilitas bangunan | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pendalaman & pengalaman mengenai detail gambar kerja yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | | ✓ | baik sekali |

| KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA | | | | |
|---|---|---------------|---|-----------------|
| # Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan yang menggunakan software | | | | |
| software : Autocad | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | ✓ | Sangat terlibat |
| software : SketchUp | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | ✓ | Sangat terlibat |
| software : Enscape | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | ✓ | Sangat terlibat |

| | | | | |
|---|---|-----|-----|-----------------|
| # Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan desain (Konsep, skematik desain, detail desain) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 ✓ | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| Jelaskan lingkup keterlibatan dalam desain | | | | |
| Membuat konsep sebuah desain rumah tinggal kemudian membuat gambar kerja, 3d modeling dan rendering | | | | |
| # Pelibatan mahasiswa untuk mengunjungi lapangan (site visit/ proyek di lapangan) | | | | |
| 1 | 2 | 3 ✓ | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan kontraktor, ME, pemerintah, dan stake holder lain | | | | |
| 1 | 2 | 3 ✓ | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan klien (building owner) | | | | |
| 1 | 2 | 3 ✓ | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------|
| SIKAP (Attitude) | | | | |
| # Pelibatan mahasiswa dalam Komitmen dan tanggung jawab bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam mengerjakan proyek | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam kerja team | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Kedisiplinan yang diterapkan dalam bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak ketat | | | | Sangat ketat |
| # Memotivasi mahasiswa untuk belajar dari proses bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak memotivasi | | | | Sangat memotivasi |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| LAIN-LAIN | | | | |
| # Kesan dan masukan untuk perusahaan | | | | |
| (-) Karyawan pada perusahaan sangat ramah, baik dan gigih dalam membimbing penulis | | | | |
| (-) Lebih banyak mendapatkan pengalaman terjun kelapangan secara langsung | | | | |
| (-) Durasi internship yang diperpanjang hingga 3 bulan, agar masa pembelajaran lebih banyak didapatkan oleh para inter untuk mempelajari proses desain bangunan. | | | | |

Lampiran 2. Lembaran Penilaian Mahasiswa ke Perusahaan

| | | | |
|--|----------------------------|----------------|--------------------|
|  | DAFTAR NILAI MAGANG | NO.FORMULIR | : FM-UAP/PRD-10 |
| | | PROGRAM STUDI | : ARSITEKTUR |
| | | TANGGAL TERBIT | : 1 SEPTEMBER 2015 |
| Nama Mahasiswa : DESHONDA Perusahaan Tempat Magang : DV ARCHITECT Jenis Perusahaan : Konsultan Arsitektur : KONSULTOR : Developer (coret yang tidak perlu) Mulai Bekerja : 15 JUNI 2022 s/d 15 SEPTEMBER 2022 | | | |
| Nama Pembimbing Magang : EVAN TIAHJADI, S.ARS., M.T Jabatan : ARSITEK | | | |

| PENGETAHUAN (Knowledge) | | | | |
|---|---|---|---|-------------|
| # Pengetahuan dan pengalaman yang terkait ilmu arsitektur yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | | ✓ | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman mengenai peraturan bangunan yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman terkait ilmu konstruksi bangunan yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pengetahuan & pengalaman mahasiswa terkait utilitas bangunan | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |
| # Pendalaman & pengalaman mengenai detail gambar kerja yang diberikan kepada mahasiswa | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| sangat kurang | | ✓ | | baik sekali |

| KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA | | | | |
|---|---|---------------|---|-----------------|
| # Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan yang menggunakan software | | | | |
| software : AUTOCAD | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | ✓ | Sangat terlibat |
| software : SKETCH UP | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | ✓ | Sangat terlibat |
| software : ENSCAPE | | nilai (1-5) : | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| tidak terlibat | | | ✓ | Sangat terlibat |

| | | | | |
|--|---|---|-----|-----------------|
| # Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan desain (Konsep, skematik desain, detail desain) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| Jelaskan lingkup keterlibatan dalam desain | | | | |
| SITE VISIT , SURVEY , CONCEPT , SCHEMATIC DESIGN , DETAIL DRAWING | | | | |
| # Pelibatan mahasiswa untuk mengunjungi lapangan (site visit/ proyek di lapangan) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan kontraktor, ME, pemerintah, dan stake holder lain | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan klien (building owner) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 ✓ | 5 |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |

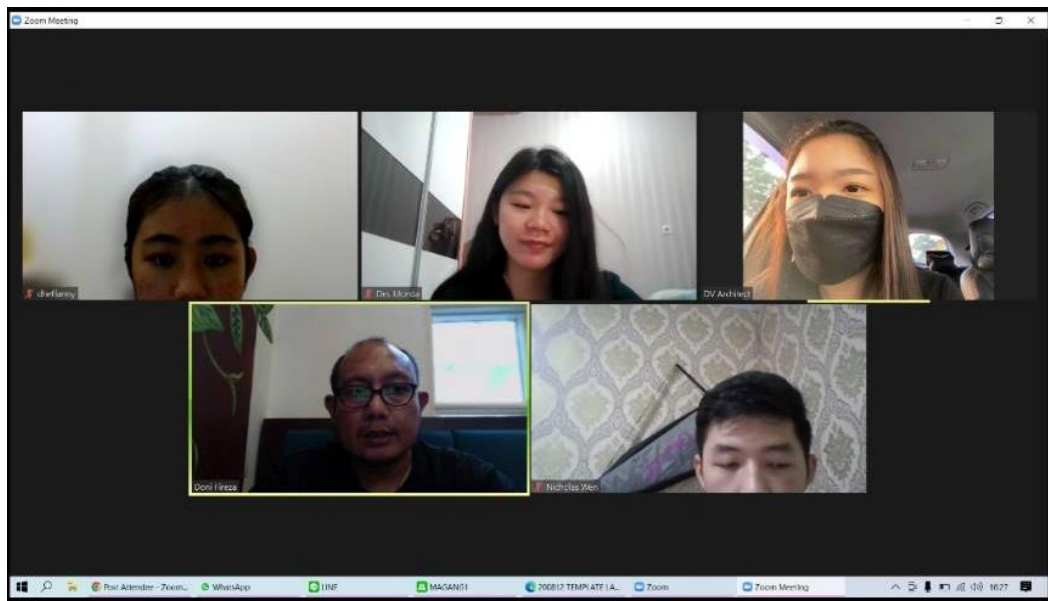
| | | | | |
|---|---|---|---|-------------------|
| SIKAP (Attitude) | | | | |
| # Pelibatan mahasiswa dalam Komitmen dan tanggung jawab bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam mengerjakan proyek | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Pelibatan mahasiswa dalam kerja team | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak terlibat | | | | Sangat terlibat |
| # Kedisiplinan yang diterapkan dalam bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak ketat | | | | Sangat ketat |
| # Memotivasi mahasiswa untuk belajar dari proses bekerja | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 ✓ |
| tidak memotivasi | | | | Sangat memotivasi |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| LAIN-LAIN | | | | |
| # Kesan dan masukan untuk perusahaan | | | | |
| (-) TERUS BELAJAR & GALI ILMU | | | | |
| (-) KETELITIAN HARUS DITINGKATKAN | | | | |
| (-) ANTUSIASME TETAP DIPERTAHANKAN | | | | |

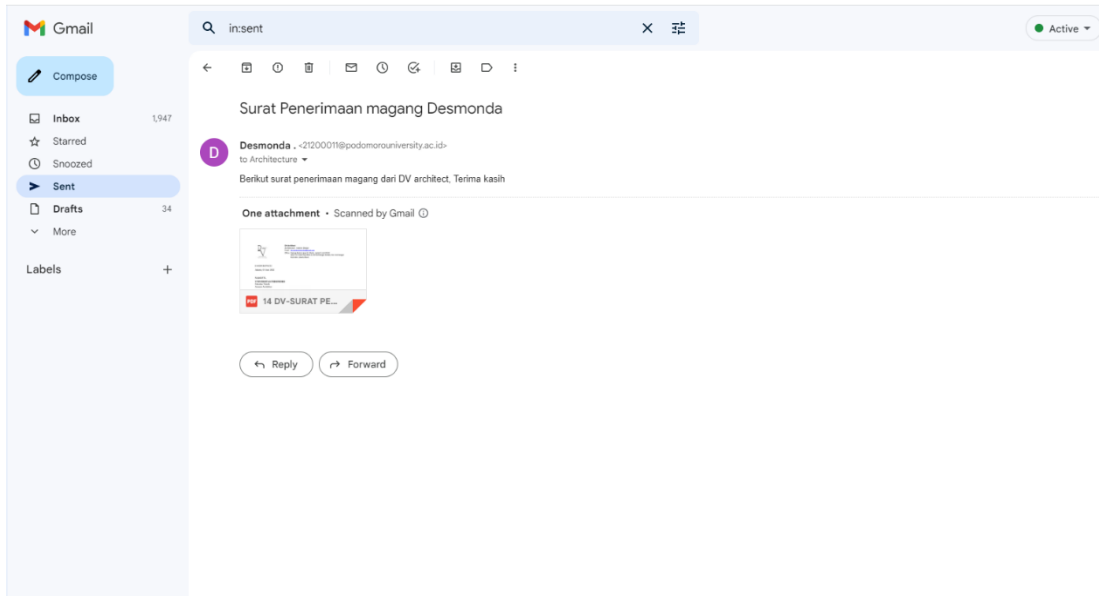
Lampiran 3. Lembaran Penilaian Perusahaan ke Mahasiswa



Lampiran 4. Anggota DV Architect saat WFO



Lampiran 5. Mentoring Pak Doni dan Bu Angelina melalui Zoom, bersama anggota bimbingan lain: Nicholas Wen dan Dheffanny



Lampiran 6. Bukti Pengiriman Email tentang Bukti Penerimaan Magang 1



Lampiran 7. Bukti Pengiriman tentang Bukti Penyelesaian Masa Magang 1



Lampiran 8. Asistensi dengan Pak Doni secara langsung pada 2 November 2022 bersama anggota bimbingan lainnya.



Lampiran 9. Asistensi dengan Pak Doni secara langsung pada 17 November 2022