

**LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG 1**

**PEMBUATAN GAMBAR KERJA DAN**

**INTERIOR DI KAWASAN JAKARTA UTARA**

**DAN BARAT**

**OMNIVERSE GROUP di Muara Karang, Jakarta**

**Utara**

**OLEH:**

**21200018 - EDWARD**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO**

**JAKARTA**

**2022**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah mengizinkan serta menyelesaikan laporan magang 1 ini. Laporan magang 1 ini bertujuan untuk menyampaikan serta menjelaskan kegiatan dan pengalaman saya sejak berada dalam studio arsitektur dan ketika saya berada di proyek lapangan bersama OMNIVERSE Group dengan proyek interior dan arsitektur. Dalam berjalannya proses rangkaian magang 1 terdapat beberapa pihak yang berada di dalamnya dan saya ingin mengucapkan terima kasih saya kepada:

1. Bapak Adli Nadia S.T.,M.T., selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro yang telah menyediakan kesempatan bagi para mahasiswa/i untuk melaksanakan magang;
2. Ibu Yaseri Dahlia Apritasari S.T.,M.T., selaku Koordinator Magang;
3. Ibu Dr.rer.nat. Maria Prihandrijanti S.T., selaku Dosen Pembimbing magang 1 Universitas Agung Podomoro yang telah menyediakan waktu dan tenaga untuk membantu dan membimbing magang 1 dan laporan magang;
4. Bapak Ian Danarko, selaku mentor magang di OMNIVERSE Group;
5. Richard Hizkia Katiandagho, selaku partner magang di OMNIVERSE Group.

Saya, selaku penulis meminta maaf jika ada kesalahan kata dalam membuat laporan magang ini. Saya berharap laporan magang ini dapat memberi dampak positif bagi pembaca , Terima Kasih.

Jakarta, 30 September 2022



Edward  
21200018

# LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN GAMBAR KERJA DAN 3D MODELING PROYEK INTERIOR  
DI KAWASAN JAKARTA

## LAPORAN MAGANG 1

Untuk memenuhi sebagai syarat kelulusan mata kuliah Magang 1 di Program  
Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro

Tanda Tangan



Edward

21200018

Telah diperiksa dan disetujui di Jakarta pada tanggal 21 November 2022

Oleh,

Tanda tangan

Tanda tangan

**Dr.rer.nat. Maria Prihandrijanti S.T**  
Pembimbing Internal

**Ian Danarko**  
Pembimbing Perusahaan

Disetujui,

Disetujui,

**Sani Heryanto, S.T., M.Sc.**  
Dosen Penanggung Jawab

**Adli Nadia S.T.,M.T.**  
Kepala Program Studi

## **PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Edward  
NIM : 21200018  
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa laporan Magang 1 yang berjudul “Pembuatan Gambar Kerja dan Merancang Desain Interior Bangunan di Jakarta” merupakan hasil karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Semua sumber yang dikutip maupun yang dirujuk sudah mengikuti kaidah yang berlaku.

Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana harusnya.

Jakarta, 30 September 2022

Yang membuat pernyataan,



Edward  
21200018

# SURAT KETERANGAN MAGANG



## OMNIVERSE GROUP

Consultant | Management | Contractor

Jl. Pluit Karang Manis XII No. 2, Penjaringan

Jakarta Utara, 14450

0811 - 9293 - 295 / 0812 - 9142 - 7472

omnidesignstudio.jkt@gmail.com

## SURAT KETERANGAN

Nomor: 003/OVG/V/2022

Kepada Yth,  
Adli Nadia. S.T., M.T  
Ketua Program Studi Arsitektur  
Universitas Agung Podomoro

Dengan Hormat,  
Berdasarkan Surat nomor: 277/UAP/ARS/SKU/V/2022, tanggal 17 Mei 2022  
Perihal Permohonan Magang 1 Semester Genap 2021/2022 kepada mahasiswa:

Nama : Edward  
NIM : 21200018  
Program Studi : Arsitektur  
Asal Universitas : Universitas Agung Podomoro

Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa tersebut diatas dapat kami terima untuk melaksanakan Magang 1 pada Semester Genap 2021/2022 di perusahaan PT. Maha Anugerah Imanuel selama 3 bulan terhitung pada tanggal 1 Juli 2022 – 31 Agustus 2022.

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 Mei 2022

**Ian Danarko**  
(Principal)

Tembusan disampaikan kepada Yth:

1. Ketua Program Studi Arsitektur Univ. Agung Podomoro
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip

**OMNIVERSE**  
Group

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>3</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME</b>	<b>4</b>
<b>SURAT KETERANGAN MAGANG</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>7</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	<b>8</b>
1.1 Latar Belakang	8
1.2 Tujuan dan Manfaat	9
<b>BAB II. PROGRAM KERJA MAGANG</b>	<b>10</b>
2.1 Tempat dan Waktu	10
2.2 Metode Pelaksanaan	10
2.3 Jadwal Kegiatan	10
2.4 Lingkup Pekerjaan	11
<b>BAB III. PELAKSANAAN MAGANG</b>	<b>13</b>
3.2 Gambaran Principal	15
3.3 Bentuk Penugasan	15
3.4 Kegiatan Lain	16
<b>BAB IV. ANALISA DAN PEMBAHASAN</b>	<b>18</b>
4.1 Perancangan Desain Interior Area Laundry	18
4.2 Perancangan Kamar Utama di PIK Walet Elok	21
4.3 Perancangan Interior di Kawasan Meruya, Jakarta Barat	26
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>32</b>
5.1 KESIMPULAN	32
5.2 SARAN	33
<b>LAMPIRAN</b>	<b>34</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

**Gambar 3.1 LOGO OMNIVERSE**

**Gambar 3.4.1 Toko Material**

**Gambar 3.4.2 Meeting Klien**

**Gambar 3.4.3 Kunjungan Proyek**

**Gambar 4.1.2.1 Model 3d untuk Kabinet Mesin Cuci**

**Gambar 4.1.2.2 Gambar Kerja untuk Bagian Produksi**

**Gambar 4.1.3.3 Hasil Produksi untuk Kabinet Mesin Cuci**

**Gambar 4.2.1.1 Referensi Master Bedroom Backwall Ranjang**

**Gambar 4.2.1.2 Referensi Master Bedroom Wall Panel Meja Kerja**

**Gambar 4.2.1.3 Referensi Master Bedroom Rak Buku**

**Gambar 4.2.1.4 Referensi Master Bedroom Rak Pajangan**

**Gambar 4.2.2.1 Booklet Render Master Bedroom**

**Gambar 4.2.2.2 Booklet Render Master Bedroom**

**Gambar 4.2.2.3 Booklet Render Master Bedroom**

**Gambar 4.2.2.4 Booklet Render Master Bedroom**

**Gambar 4.3.1.1 Referensi untuk Garasi**

**Gambar 4.3.1.2 Referensi untuk Laundry Room**

**Gambar 4.3.1.3 Referensi untuk Food Storage**

**Gambar 4.3.2.1 Render Garasi**

**Gambar 4.3.2.2 Render Laundry Room**

**Gambar 4.3.2.3 Render Food Storage**

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Magang adalah suatu program belajar dan berlatih bekerja yang disediakan oleh pihak perusahaan dan diwadahi oleh pihak universitas dalam beberapa waktu. Magang dapat memberikan wawasan dan ilmu yang akan digunakan para pemegang di masa depan agar sesuai dengan pekerjaan yang akan dilakukannya.

Magang di Universitas Agung Podomoro umumnya dilakukan pada masa liburan semester genap ke ganjil dan berlangsung selama 2 kali di program studi Arsitektur yaitu semester 4 ke 5 dan semester 6 ke 7. Dan magang ini menjadi mata kuliah wajib yang akan mempengaruhi nilai. Di akhir program magang yang dilakukan, para mahasiswa akan dinilai secara soft skills dan hard skills yang telah ditunjukkan pada masa magang yang berdurasi 3 bulan ini yang akan dinilai oleh pihak perusahaan magang.

Dalam perusahaan magang saya ini diberikan tugas seperti design interior, pekerjaan operasional, dan bertemu klien serta vendor. Dan dalam perusahaan ini yang dipimpin oleh seorang anak muda yang masih bisa memberikan kepercayaan dan tanggung jawab kepada partner kerja/pemegang menjadikan kita sebagai pemegang harus bisa menyelesaikan tanggung jawab yang sudah diberikan dan itu menjadi satu kebanggaan bagi saya karena telah diberikan kepercayaan walaupun masih sebagai pemegang.

Untuk perusahaan yang saya tempati merupakan konsultan arsitektur, kontraktor, interior design, dan penyedia wallpaper sebagai pendukung dari konsultan arsitek dan interior design. Perusahaan saya bernama OMNIVERSE Group yang berlokasi di jalan pluit karang manis XII.

## **1.2 Tujuan dan Manfaat**

Berikut beberapa tujuan dan manfaat dari Magang 1

- Menambah wawasan dalam hal material konstruksi
- Menambah ilmu saat bertemu orang lapangan/pekerja proyek
- Menambah ilmu saat bertemu klien
- Mengasah hard skills yang dibantu oleh senior di perusahaan magang
- Menambah soft skills ketika bertemu orang lapangan dan bertemu klien
- Mempelajari bagaimana prosedur dari mendapat klien sampai ke tahap akhir yaitu hasil akhir yang sudah jadi fisik/wujud
- Mempelajari flow pengerjaan dari pengumpulan ide sampai ke hasil rendering yang akan disajikan kepada klien
- Memperluas koneksi atau kenalan terhadap klien, supplier, dan pekerja proyek
- Mempelajari bagaimana bersikap terhadap klien, pekerja proyek, dan partner kantor
- Menjadi pengalaman agar nanti di dunia kerja sudah bisa beradaptasi dengan lingkungannya

## **BAB II**

### **PROGRAM KERJA MAGANG**

#### **2.1 Tempat dan Waktu**

Nama Perusahaan : OMNIVERSE Group

Alamat Perusahaan : Jl. Pluit Karang Manis XII No.2, RT.7/RW.8, Pluit, Kec. Penjarangan, Kota Jkt Utara, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 14450, Indonesia

Pelaksanaan : Kantor, Proyek, Rumah

Durasi : 1 Juli 2022 - 30 September 2022

#### **2.2 Metode Pelaksanaan**

Metode pelaksanaan magang 1 telah mengikuti persyaratan yang sudah dikeluarkan oleh Universitas Agung Podomoro kepada seluruh mahasiswa, yaitu pelaksanaan magang 1 yang sudah berjalan selama 3 bulan dimulai dari tanggal 1 Juli 2022 sampai dengan tanggal 30 September 2022 dan dilakukan secara offline. Metode Penugasan Peserta magang akan diberikan tugas untuk mengerjakan interior rumah tinggal dari mulai mengumpulkan ide di pinterest sampai ke 3d modeling untuk dilihat visualnya dahulu oleh atasan lalu ketika 3d sudah disetujui akan beralih ke denah tampak dan potongan.

#### **2.3 Jadwal Kegiatan**

Waktu kerja dilakukan dari senin hingga jumat dan sabtu jika ada janji temu dengan klien. Jam kerja dimulai dari Pk 10:00 sampai Pk 19.00 serta jam makan siang Pk 12:00 sampai 13:00. Dan jadwal kegiatan ini berlangsung selama 3 bulan ketika saya melakukan magang di OMNIVERSE Group.

Di minggu pertama magang saya diberikan tugas untuk mendesain kabinet mesin cuci di kawasan perumahan PIK Gardenia. setelah seminggu magang kantor magang saya pindah dari daerah taman palem ke daerah pluit muara karang dan dalam waktu 1 bulan setelah saya melakukan 1 minggu magang itu saya ditugaskan untuk project visit di kantor baru hingga selesai. Setelah kantor baru selesai kemudian saya ditugaskan untuk mendesain beberapa interior dan fasad untuk rumah tinggal.

## **2.4 Lingkup Pekerjaan**

Selama pelaksanaan magang di OMNIVERSE Group, saya diposisikan di bagian interior designer, dalam perusahaan magang saya memiliki beberapa tahapan mendesain yaitu:

TAHAP 1: Konsultasi, Dapatkan jawaban dari pertanyaanmu seputar pembangunan: budget, desain, tahapan proyek,dll. Demi mendapatkan hasil terbaik dalam setiap detail, tim kami akan melakukan survey dan pengukuran serta observasi menyeluruh pada bangunan.

TAHAP 2: Konsep, Tim design kami akan mematangkan konsep dengan menyatukan setiap elemen kunci dan fungsional dalam inspirasi serta data yang anda bagikan dengan kami.

TAHAP 3: Design, Setelah pengecekan lokasi dan pengukuran, tim design kami akan mengolah seluruh data yang ada untuk kemudian divisualisasikan berupa gambar 2D dan gambar 3D sesuai keinginan dan kebutuhan anda.

TAHAP 4: Presentasi Tim Design OMNI Design Studio akan memperlihatkan hasil design kami dengan menggunakan visual 3D yang berkualitas tinggi agar anda mendapat gambaran jelas terkait desain ruangan yang anda inginkan.

TAHAP 5: Penawaran Harga Setelah dirasa cocok dengan hasil design dan telah disetujui, tim OMNI Design Studio akan memberikan penawaran harga berdasarkan hitungan luasan yang akan dibangun beserta furniture dan beberapa kebutuhan lainnya.

Jika harga telah disepakati maka anda akan mendapatkan kontrak kerja yang mengikat hak dan kewajiban anda sebagai klien dan OMNI Design Studio sebagai kontraktor interior.

TAHAP 6: Pembangunan Sebagai kontraktor yang telah dipercaya, kami akan siap melakukan proses pembangunan dan produksi dengan penuh tanggung jawab dengan berfokus pada hasil desain yang telah disepakati serta selalu menjaga kualitas dengan selalu memperhatikan material yang digunakan.

TAHAP 7: Instalasi, Setelah tahap produksi, tim kami akan melakukan pemasangan di lokasi proyek dengan prosedur yang sesuai dengan standard disertai quality control dan quality check yang menjamin pekerjaan selesai dan tidak ada kekurangan.

TAHAP 8: Serah Terima Tahapan terakhir adalah melengkapi dokumendokumen yang diperlukan. Selanjutnya, proses serah terima dilakukan oleh tim OMNI dengan klien.

Dalam 8 tahapan ini saya sudah sampai ke tahap 7 selama magang 3 bulan di OMNIVERSE Group dan dalam proses tahapan itu saya banyak belajar dari cara memilih ide sesuai dengan karakteristik klien dan juga digabungkan dengan ide sendiri yang akan membuat desain nya.

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN MAGANG**

#### **3.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang**

OMNIVERSE Group adalah perusahaan yang bergerak dibidang development, konstruksi, interior design dan home living. OMNIVERSE Group berdiri sejak 2018 dan saat ini berkantor pusat di Jakarta. OMNIVERSE Group juga merupakan perusahaan induk bagi beberapa anak perusahaan seperti OMNI yang bergerak dibidang Konsultan Arsitektur & Interior dan Graha berfokus pada Pengembangan & Kontraktor. Kemudian OMNI Wallpaper yang menyediakan wallpaper dinding, serta OMNI Living yang menyediakan berbagai jenis pilihan furniture dan dekorasi rumah hingga lampu-lampu hias dan aksesoris lainnya.



Gambar 3.1

Sumber: OMNIVERSE Group

#### **3.1.1 Visi Perusahaan**

Visi Seiring dengan percepatan yang dinamis di era seperti ini, pertukaran informasi dan pengetahuan menjadi sangat cepat dan kompleks, sehingga hal ini menimbulkan kesenjangan dalam masyarakat. Salah satu sektor usaha yang mengalami dampak dari kesenjangan tersebut adalah sektor konstruksi. Selama bertahun-tahun kesenjangan ini mengakibatkan berbagai permasalahan seperti masalah konstruksi/ pembangunan, kesalahan dalam mendesain, biaya yang tidak terkendali, sampai jadwal pekerjaan yang tidak menentu.

Adapun Kesenjangan dan permasalahan tersebut sebenarnya dapat diminimalisir dengan adanya perancangan yang matang, pengelolaan serta pemantauan yang tepat oleh pihak yang berkapabilitas dan bertanggung jawab. Melihat fakta diatas, OMNIVERSE Group hadir untuk mendengarkan dan

menganalisis secara detail setiap permintaan maupun permasalahan yang ada untuk menciptakan rancangan & tindakan yang mampu mengoptimalkan bangunan maupun ruangan tersebut. Dengan tenaga ahli yang profesional dibidangnya, OMNIVERSE Group ingin menciptakan sebuah jembatan yang menghubungkan kebutuhan, fungsi dan keindahan menjadi satu kesatuan yang harmoni. OMNIVERSE Group berkomitmen penuh untuk memberikan layanan terbaik mulai dari konsultasi, perencanaan dan perancangan, budget manajemen, konstruksi, project management hingga pembangunan secara tepat waktu dan hasil maksimal.

### **3.1.2 Misi Perusahaan**

Misi Berawal dari semangat muda yang ingin berkarya dengan berani, OMNIVERSE Group lahir sebagai perusahaan yang siap menjadi ombak baru dalam dunia konstruksi dan interior di Indonesia. OMNIVERSE Group didirikan pada tanggal 17 Maret 2018. OMNIVERSE Group awalnya bergerak dengan menjual jasa interior design dan wallpaper dengan nama OMNI Design Studio. Kemudian seiring berjalannya waktu, OMNI Design Studio mulai berkembang dan mendapat kepercayaan dari para client untuk mewujudkan bangunan impian mereka. Sehingga pada akhir tahun 2019 terbentuklah induk perusahaan OMNIVERSE Group. Pada awal tahun 2020, perusahaan Graha Karya Properti yang sebelumnya telah sejak lama berkecimpung di dunia properti dan konstruksi ikut bergabung dengan OMNIVERSE Group yang semakin menunjukkan komitmen OMNIVERSE Group untuk menjadi perusahaan terbaik dibidang konstruksi melalui pelayanan yang mumpuni serta didukung oleh tenaga-tenaga ahli yang profesional dibidangnya masing-masing.

### **3.2 Gambaran Principal**

Nama : Ian Danarko S.Ds.

Jabatan: Principal Architect

Biografi: Ian Danarko Adalah orang dibalik berdirinya OMNIVERSE Group. Setelah menyelesaikan studi di jurusan Desain Interior, beliau memulai karir dibidang garment untuk melanjutkan bisnis keluarga, namun setelah 2 tahun berselang, Beliau memutuskan untuk mencari tantangan baru dengan menjadi freelance interior design. Lalu pada tahun 2018, beliau mulai merintis perusahaan OMNI Design Studio hingga saat ini.

Nama : Juvendi Kurniawan

Jabatan : Principal Operational

Biografi: Beliau memulai karir sebagai pengusaha yang merambah di bidang F&B di daerah serpong dan karawaci. Lalu seiring berjalannya waktu, beliau mulai melirik usaha dibidang properti sebagai peluang bisnis yang menjanjikan. Beliau mulai mendalami ilmu bisnis properti di panangian school of property dengan berkonsentrasi penuh pada ilmu analisis, investor dan developer. Dengan berbekal dari ilmu yang didapat, beliau mendirikan Grha Karya Properti yang bergerak dibidang jual beli properti dan konstruksi.

### **3.3 Bentuk Penugasan**

Dalam Magang 1 saya di OMNIVERSE ini, saya diberikan tugas seperti mencari dan membuat konsep desain yang akan digunakan pada proyek, membuat 3d dalam sketchup dan membuat gambar kerja dalam autocad, serta di OMNIVERSE ini saya diberikan kesempatan selama 1 bulan berada di lapangan yang proyeknya sendiri itu kantor OMNIVERSE yang baru dan selama 1 bulan di lapangan itu saya juga diberikan kesempatan seperti mengetahui bahan-bahan material yang digunakan dalam proyek konstruksi dan dalam laporan magang ini saya memiliki 3 proyek yang berkesan seperti mendesain interior area service,

yang akan digunakan sebagai laundry room dan membuat konsep dan mendesain master bedroom yang kedua proyek ini berada di kawasan Jakarta Utara daerah Pantai Indah Kapuk. Dan Interior rumah tinggal di kawasan Meruya Jakarta Barat.

### 3.4 Kegiatan Lain

Kegiatan lain yang dilakukan seperti proyek lapangan, bertemu klien, dan membeli material proyek. Berikut beberapa dokumentasi yang diambil saat kegiatan lain dilaksanakan:



Gambar 3.4.1 Toko Material

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.4.2 Meeting Klien  
Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar 3.4.3 Kunjungan Proyek  
Sumber: Dokumentasi Pribadi

## **BAB IV**

### **ANALISA DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1 Perancangan Desain Interior Area Laundry**

##### **4.1.1 Perencanaan**

Dalam proyek ini, letak rumah tinggal yang area laundry akan didesain berada di daerah PIK perumahan Gardenia yang merupakan kawasan perumahan tempat tinggal. Tahap awal dalam mendesain area ini adalah dilakukan kunjungan untuk dilakukan pengukuran pada hari kerja selama 1 jam.

Setelah selesai maka tahap selanjutnya akan dilakukan pembuatan konsep desain yang ingin dibuat, dengan mencari ide melalui pinterest dan selanjutnya akan dicocokkan oleh principal akan desain yang diajukan dengan desain interior rumah klien. Setelah disetujui lanjut ke bagian modeling agar dapat dilihat 3d perkiraan peletakan dan desain juga dibuat beberapa opsi untuk desain.

Dalam tahap perencanaan ini, klien ingin bagian untuk mesin cuci ada di lantai 3 yang merupakan bagian yang semi-aktif dan bagian mesin cuci ini ingin didesain mengikuti gaya arsitektur rumah yang modern classic dengan permainan profile-profile pada bagian area kabinet mesin cuci, dan ingin bagian mesin cuci ini dapat digunakan untuk area gosok pakaian.

##### **4.1.2 Analisis**

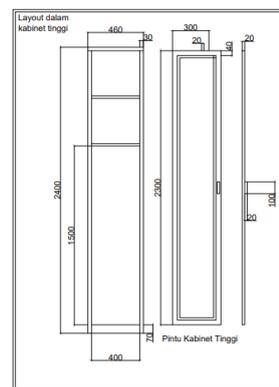
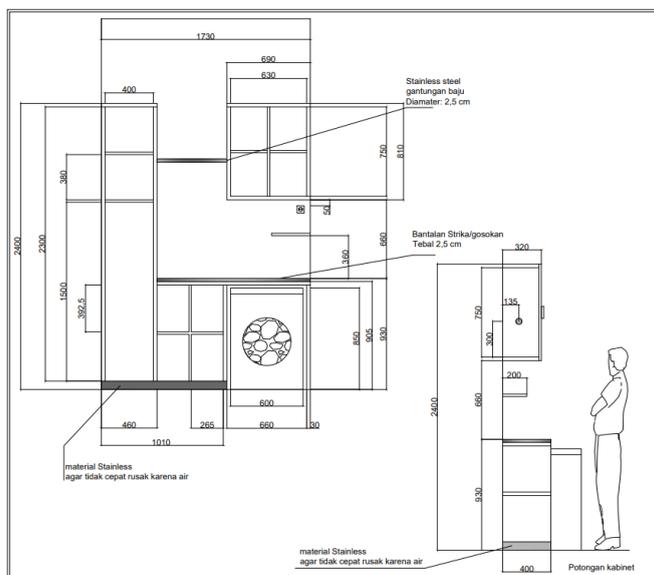
Tahap selanjutnya yaitu membuat 3d pada sketchup sesuai dengan ukuran yang sudah dilakukan, dan membuat konsep sesuai dengan yang sudah diajukan kepada principal. Proses desain akan selalu diperhatikan dan disesuaikan dengan keinginan klien agar tidak terlalu jauh dengan interior yang sudah ada. Penyesuaian terhadap pemakai ruang mesin cuci, ukuran mesin cuci, kabinet lemari dan letak posisi saklar untuk gosok pakaian juga diperhatikan.

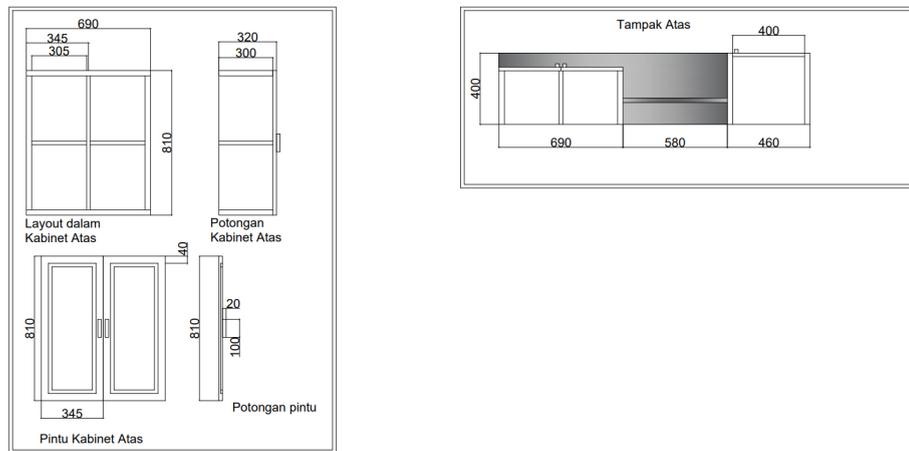


Gambar 4.1.2.1 Model 3d untuk Kabinet Mesin Cuci

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Setelah model 3d jadi dan disetujui, maka akan dilanjutkan ke tahap finishing dengan melakukan penggambaran pada autocad sesuai model 3d yang dibuat untuk dilanjutkan ke pihak produksi interior dan mencantumkan dimensi-dimensi agar sesuai dengan ukuran ruangan.





Gambar 4.1.2.2 Gambar Kerja untuk Bagian Produksi

Sumber: Dokumentasi Pribadi

Setelah tahap penggambaran, maka akan diperlihatkan kepada klien dan ketika sudah disetujui maka proses produksi dapat dilakukan.

### 4.1.3 Pembahasan

Setelah tahap perencanaan dan tahap analisis dilakukan kemudian proses produksi dilakukan selama 2 minggu di workshop. Setelah proses produksi selesai maka akan dilakukan bagian instalasi di lokasi selama 1 hari.



Gambar 4.1.3.3 Hasil Produksi untuk Kabinet Mesin Cuci  
Sumber: Dokumentasi Pribadi

## **4.2 Perancangan Kamar Utama di PIK Walet Elok**

### **4.2.1 Perencanaan**

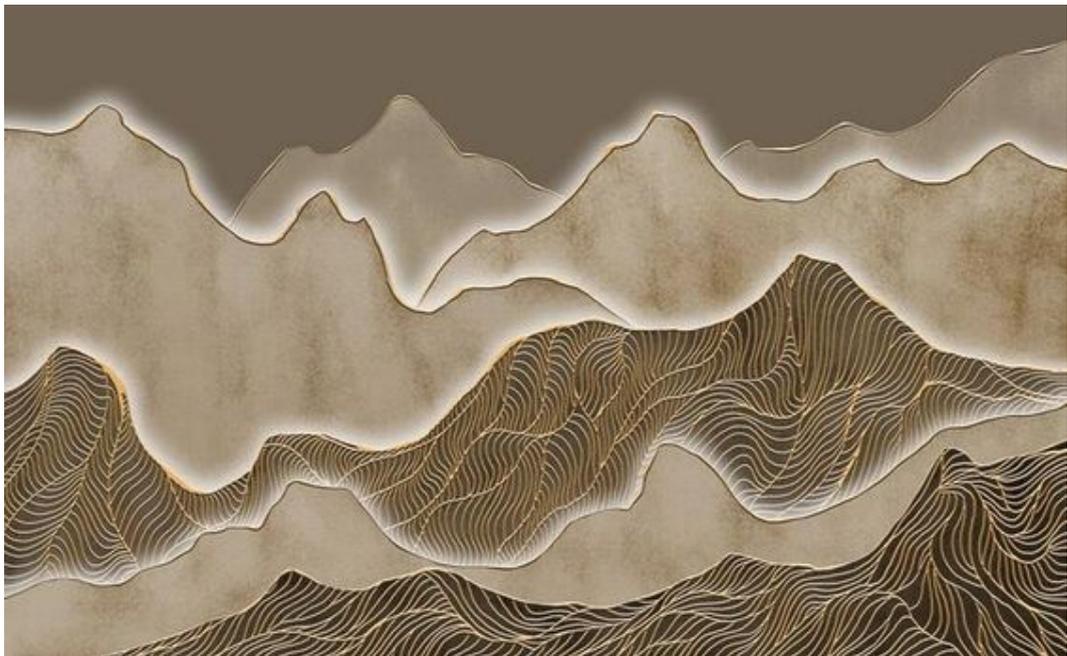
Pada proyek ini, kamar utama pemilik rumah ingin di desain ulang dengan gaya modern minimalis dengan sentuhan earth tone, data telah diberikan oleh tim lapangan kantor magang setelah itu saya sebagai desainer magang akan melakukan desain pada 3d model karena klien ingin progress yang cepat makan dibuat beberapa opsi. Proses dalam proyek ini dilakukan kurang lebih dalam waktu 1 bulan sebelum waktu magang berakhir.

Kamar utama ini hanya membutuhkan ranjang, kabinet tv, meja kerja dan wall panel yang dapat diisi dengan buku-buku. Sedangkan walk in closet nya sudah ada dan tidak ingin diubah oleh klien. Dan berikut beberapa referensi yang diambil untuk desain kamar utama.



Gambar 4.2.1.1 Referensi Master Bedroom Backwall Ranjang

Sumber: Pinterest.com



Gambar 4.2.1.2 Referensi Master Bedroom Wall Panel Meja Kerja

Sumber: Pinterest.com



Gambar 4.2.1.3 Referensi Master Bedroom Rak Buku  
Sumber: Pinterest.com

22



Gambar 4.2.1.4 Referensi Master Bedroom Rak Pajangan  
Sumber: Pinterest.com

#### 4.2.2 Analisis

Tahap analisis yang perlu diperhatikan adalah eksisting dari posisi letak tempat tidur di bagian dinding yang akan disandarkan ranjang memiliki dinding yang sering basah ketika hujan turun sehingga solusi yang diusulkan adalah membuat ketebalan atau memajukan sekitar 15 cm dari eksisting dinding agar tidak basah ketika hujan dan mengganggu klien, dan dari solusi itu maka luas dari kamar akan berkurang dikarenakan penebalan pada dinding.

Tahap selanjutnya yaitu dengan membuat ruang 3D pada software sesuai dengan ukuran yang sudah ada, dan mengerjakan konsep sesuai dengan ide konsep yang sudah disetujui oleh pihak kantor. Proses Desain pun juga akan selalu dilakukan pengecekan agar nilai-nilai arsitektur pada ruang tetap terjaga, seperti sirkulasi ruang, besaran perabot, ukuran-ukuran perabot pabrik dan custom. Desain 3D juga akan dikerjakan dengan menambahkan alternatif agar adanya opsi untuk memilih interior yang cocok.

Setelah model 3D jadi dan disetujui, maka akan dilanjutkan proses finishing hingga penggambaran gambar kerja menggunakan software cad.

Gambar kerja yang diperlukan berupa layout kamar, potongan kamar, detail perabotan. Setelah model 3D yang dikerjakan, proses finishing masih akan dilanjutkan oleh seorang desainer di kantor untuk hasil akhir render.



Gambar 4.2.2.1 Booklet Render Master Bedroom

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar 4.2.2.2 Booklet Render Master Bedroom

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar 4.2.2.3 Booklet Render Master Bedroom

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar 4.2.2.4 Booklet Render Master Bedroom

Sumber: Dokumentasi Pribadi

### **4.2.3 Pembahasan**

Proyek ini ketika saya magang hanya mendapati hingga proses pembuatan dan tidak ikut serta dalam proses pembangunan karena waktu program kerja atau magang yang sudah selesai di kantor tersebut pada bulan September. Secara detail pengerjaan yang saya lakukan dalam proyek ini berkisar 1 bulan. Tahapan dalam proyek ini yang saya kerjakan sudah sampai tahap 3 dan setelahnya program magang di OMNIVERSE selesai.

## **4.3 Perancangan Interior di Kawasan Meruya, Jakarta Barat**

### **4.3.1 Perencanaan**

Proyek di kawasan meruya yang merupakan rumah tinggal, saya diberi tugas untuk mendesain garasi, ruang laundry, food storage. Untuk gaya arsitektur

rumah tinggal ini yaitu tropis modern. Berikutnya untuk inspirasi dari desain garasi, ruang laundry dan fasad diberikan kebebasan tetapi masih satu konsep dengan arsitektur rumahnya, dan untuk inspirasinya saya cari melalui pinterest:



Gambar 4.3.1.1 Referensi untuk Garasi

Sumber: Pinterest.com



Gambar 4.3.1.2 Referensi untuk Laundry Room

Sumber: Pinterest.com



Gambar 4.3.1.3 Referensi untuk Food Storage

Sumber: Pinterest.com

#### 4.3.2 Analisis

Tahap analisis yang dibuat langsung pada 3d saja karena dalam proyek ini klien membutuhkan 3d board yang dapat dilihat dahulu visualnya. Untuk garasi mengambil konsep dari batcave atau garasi batman yang ceilingnya memiliki garis-garis yang membentuk persegi panjang dan menutupi pencahayaan sehingga tidak menggunakan downlight ataupun bohlam yang terlihat pada ceiling.



Gambar 4.3.2.1 Render Garasi

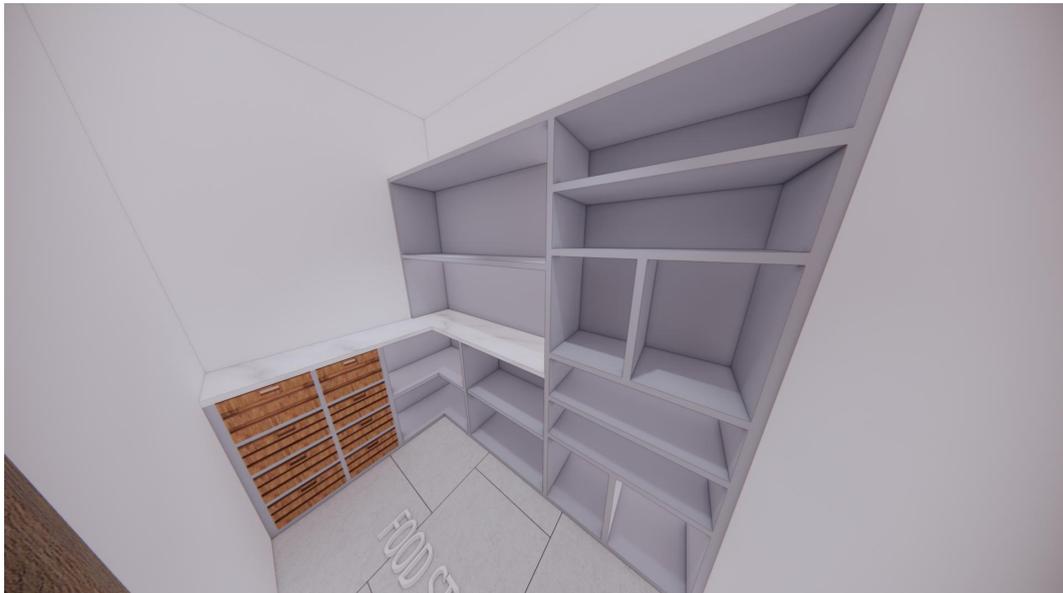
Sumber: Dokumentasi Pribadi

Untuk ruang laundry yang diperlukan adalah lemari untuk sapu, pel, dan peralatan bersih-bersih. Serta meja untuk gosok dan gantung pakaian.



Gambar 4.3.2.2 Render Laundry Room

Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar 4.3.2.3 Render Food Storage

Sumber: Dokumentasi Pribadi

### 4.3.3 Pembahasan

Dalam proyek meruya ini proses pengerjaan dari konsep sampai 3d diberikan waktu selama satu bulan terakhir magang dan setelah itu akan

dilanjutkan oleh arsitek senior di OMNIVERSE. Dalam proyek ini tidak ada hal yang terlalu menyulitkan karena layout dari bangunan tempat tinggal ini sudah ada hanya saja interior nya yang memerlukan desain dan beberapa opsi yang dibutuhkan karena proyek ini sebenarnya sudah bisa dibangun tetapi karena klien memperhatikan fengshui dan memakai ahli fengshui, akhirnya proyek ini ditunda hingga tahun 2023 baru akan dibangun.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 KESIMPULAN**

Selama magang di OMNIVERSE saya mendapatkan pengalaman yang baru dan tantangan baru dengan berbagai karakter klien dan gaya arsitektur yang diminatinya, melalui kesempatan magang 1 ini saya juga mendapatkan relasi klien dan juga berbagai jenis material dari berbagai brand untuk proyek interior dan arsitektur. Kesulitan yang saya hadapi tidak terlalu mengganggu, hanya di kendala masalah jarak tempat tinggal dan lokasi kantor yang jauh.

Berikut beberapa manfaat yang saya dapat selama magang di OMNIVERSE Group:

1. Mendapat ilmu hardskill seperti dibimbing dan diajarkan lebih lagi cara penggunaan aplikasi sketchup dan autocad.
2. Mendapat ilmu softskill seperti bertemu klien, cara berbicara dengan klien dalam hal selera desain yang diinginkan klien dan bagaimana cara kita merealisasikan nya.
3. Mendapat ilmu di lapangan seperti bagaimana cara menggunakan dan mengaplikasikan material, cara berhadapan dengan mandor dan pekerja proyek.
4. Mendapat ilmu pengalaman yang telah dilalui oleh principal dan arsitek dan desainer senior di OMNIVERSE.
5. Mendapat wawasan ilmu dan wawasan jaringan atau kenalan dengan banyak orang yang nantinya mungkin akan bertemu dalam satu proyek lagi.
6. Mendapat pengetahuan dari bagaimana memilih material di toko material dan tau dimana harus membeli material dengan biaya yang hemat/murah

## **5.2 SARAN**

Saran untuk OMNIVERSE dapat meningkatkan time management untuk para tim lapangan serta kualitas pekerja proyek dapat ditingkatkan dan diperhatikan dengan begitu pekerjaan akan tepat waktu atau lebih cepat dari target. Dan saran untuk pihak kampus agar dapat memperluas jejaring dengan perusahaan dan konsultan arsitek dengan begitu mahasiswa memiliki banyak pilihan dan tujuan sesuai dengan kapasitas dan kemampuan mereka.



# Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan desain (Konsep, skematik desain, detail desain)

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

Jelaskan lingkup keterlibatan dalam desain

membuat konsep, skematik desain, detail desain

# Pelibatan mahasiswa untuk mengunjungi lapangan (site visit/ proyek di lapangan)

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan kontraktor, ME, pemerintah, dan stake holder lain

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan klien (building owner)

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

**SIKAP (Attitude)**

# Pelibatan mahasiswa dalam Komitmen dan tanggung jawab bekerja

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam mengerjakan proyek

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

# Pelibatan mahasiswa dalam kerja team

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

# Kedisiplinan yang diterapkan dalam bekerja

1	2	3	4	5
tidak ketat				Sangat ketat

# Memotivasi mahasiswa untuk belajar dari proses bekerja

1	2	3	4	5
tidak memotivasi				Sangat memotivasi

**LAIN-LAIN**

# Kesan dan masukan untuk perusahaan

(-)  
(-)  
(-)

Lampiran 2. Penilaian untuk mahasiswa

 <b>PODOMORO UNIVERSITY</b>	<b>DAFTAR NILAI MAGANG</b>	NO.FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015
Nama Mahasiswa : <b>EDWARD</b> Perusahaan Tempat Magang : <b>OmniVerse</b> Mulai Bekerja : <b>1 Juli 2022</b> s/d <b>31 September 2022</b>			
Nama Pembimbing Magang : <b>IAN DANARAKO</b> Jabatan : <b>PRINCIPAL</b>			

PENGETAHUAN ( Knowledge)				
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu arsitektur				
1	2	3	(4)	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa mengenai peraturan bangunan				
1	2	(3)	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu konstruksi bangunan				
1	2	3	(4)	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait utilitas bangunan				
1	(2)	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pendalaman & pemahaman mahasiswa mengenai detail gambar kerja				
1	2	3	(4)	5
sangat kurang				baik sekali

KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA				
# Penguasaan software yang dikuasai mahasiswa dan nilainya				
software : <b>autocad</b>		nilai (1-5) :		
1	2	3	4	5
software : <b>Sketchup</b>		nilai (1-5) : <b>4</b>		
1	2	3	4	5
software :		nilai (1-5) : <b>4</b>		
1	2	3	4	5
# Ketelitian mahasiswa dalam bekerja				
1	2	3	(4)	5
tidak teliti				sangat teliti
# Sistematika kerja mahasiswa				

1	2	3	④	5
tidak sistematis				sangat sistematis

# Peranan mahasiswa selama kerja praktek

1	2	3	④	5
tidak membantu				sangat berperan

# Produktifitas kerja mahasiswa

1	2	3	④	5
tidak produktif				produktif sekali

**SIKAP (Attitude)**

# Komitmen dalam bekerja

1	2	3	④	5
tidak bertanggung jawab				sangat bertanggung jawab

# Sikap dalam bekerja

1	2	3	④	5
tidak santun				sangat santun

# Hubungan kerja antar karyawan dalam tim

1	2	3	④	5
buruk sekali				baik sekali

# Kedisiplinan dalam bekerja

1	2	3	④	5
sering terlambat				tepat waktu

# Semangat untuk belajar selama bekerja

1	2	3	④	5
sangat pasif				aktif bertanya

**LAIN-LAIN**

# Saran untuk mahasiswa

- (-)
- (-)
- (-)

Lampiran 3 : Bimbingan bersama pembimbing internal  
Bimbingan 1 (19 Agustus 2022)

