

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG 2

**PEMBUATAN DESAIN DEVELOPMENT
PROYEK RUMAH MEWAH & GEDUNG
PERKANTORAN 4 LANTAI DI JAKARTA**

Di MSSM Associates, Jakarta Selatan

Oleh
21190020 - Joya Yohana



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO
JAKARTA
2022**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas izinnya saya dapat membuat laporan magang ini, yang berjudul “ Pembuatan Desain Development Proyek Rumah Mewah & Gedung Perkantoran 4 Lantai Di Jakarta ”. Dalam penyusunan laporan magang 2 ini, saya ingin berterima kasih kepada:

- (1) Ibu Yaseri Dahlia Apritasari S.T., M.T. dan , selaku dosen pembimbing, karena berkat arahan dan bimbingannya, saya dapat mengerjakan tugas magang yakni laporan magang 2 ini.
 - (2) Bapak Sani Heryanto, S.T., M.Sc selaku dosen penanggung jawab pada mata kuliah Magang 2.
 - (3) Pak Adli Nadia, S.T., M.T. selaku Kepala Program Studi Arsitektur Agung Podomoro University.
 - (4) Renoska S.Ars. selaku *Project Manager* di MSSM Associates.
 - (5) Pihak MSSM Associates yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melakukan magang 2 ini dan memberikan banyak ilmu kepada penulis;
 - (6) Kedua orang tua dan keluarga besar saya yang telah memberikan banyak dukungan dan
 - (7) Teman-teman terdekat saya yang telah memberikan banyak dukungan untuk saya dapat menyelesaikan laporan magang 2 ini.
- Saran dan kritik dari bapak dan ibu sangat kami perlukan untuk dapat membuat laporan magang yang lebih baik lagi.

Jakarta, 5 September 2022

Joya Yohana

LEMBAR PENGESAHAN

“ Pembuatan Desain Development Proyek Rumah Mewah &
Gedung Perkantoran 4 Lantai Di Jakarta ”

LAPORAN MAGANG 2

Untuk memenuhi sebagian syarat kelulusan mata kuliah Magang
2 di Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro

Joya Yohana

21190020

Telah diperiksa dan disetujui di Jakarta pada
18 November 2022 diperiksa,



Yasari Dahlia Apritasari S.T., M.T.
Pembimbing Magang

Renoska S.Ars
Pembimbing Perusahaan

Disetujui,

Mengetahui,

Sani Heryanto, S.T., M.Sc.

Dosen Penanggung Jawab

Adli Nadia, S.T., M.T.

Kepala Program Studi Arsitektur

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joya Yohana
NIM : 21190020
Program Studi : Arsitektur

Laporan Magang 2 merupakan murni hasil karya saya sendiri dan benar bebas dari plagiat. Laporan magang 2 ini sebagai syarat untuk menyelesaikan Mata Kuliah Magang 2 pada Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro. Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 11 Oktober 2022

Yang menyatakan,

Tanda tangan
di atas Materai Rp. 6000.-

Joya Yohana
NIM: 21190020

SURAT KETERANGAN MAGANG



RSI GROUP

Jl. Gajah Mungkur Selatan No.11

Phone 024-8315067

MSSM ASSOCIATES
Cyprus . Indonesia . Kuala Lumpur . Lebanon

revastudio interior

[london - moscow - jakarta]

No : 107/RSI/150922

Hal. : Surat Keterangan Selesai Magang

Kepada Yth,
Dosen Pembimbing Program Studi Desain Arsitektur
Universitas Podomoro
Jakarta

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Revano Satria, S.T., M. Arch
Jabatan : Direktur RSI Group International

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Joya Yohana
NIM : 21190020

Telah menempuh magang sebagai Desain Arsitektur terhitung dari tanggal 15 Juni 2022 – 15 September 2022 di RSI Group Jl. Suren 1 No. 10 Jakarta Selatan.

Demikian pemberitahuan kami, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Semarang, 15 September 2022
a.n

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Revano Satria, S.T., M. Arch', written over a circular stamp that contains the RSI logo.

Revano Satria, S.T., M. Arch
Direktur Utama

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	iii
SURAT KETERANGAN MAGANG.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan.....	2
BAB II. KAJIAN TEORI.....	3
2.1 Rumah Tinggal.....	3
2.2 Gedung Bertingkat.....	4
2.3 Gambar Kerja.....	5
BAB III. PROGRAM KERJA MAGANG.....	8
3.1 Tempat & Waktu.....	8
3.2 Metode Pelaksanaan.....	8
3.3 Kegiatan Proyek.....	8
3.4 Lingkup Pekerjaan.....	9
BAB IV. PELAKSANAAN MAGANG.....	10
4.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang.....	10
4.2 Gambaran Umum Supervisor.....	11
4.3 Bentuk Penugasan.....	12
BAB V. ANALISA PEMBAHASAN	14
5.1 Project Renva.....	14
5.2 Project Arsy.....	17
5.3 Project Tommy	17
5.4 Project CWL	20
5.5 Projek Hareh	23
5.6 Projek Jarvis	24

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN	25
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo perusahaan.....	10
Gambar 1.2 Projek MSSM Associates.....	10
Gambar 1.3 Struktur organisasi.....	11
Gambar 1.4 Persentase bentuk penugasan.....	13
Gambar 5.1 Perspektif powder room.....	14
Gambar 5.2 Gambar teknik fasad proyek Renval.....	15
Gambar 5.3 Gambar detail fasad ketinggian.....	15
Gambar 5.3.1 Detail ukuran fasad.....	16
Gambar 5.4 Gambar detail plumbing.....	16
Gambar 5.5 Gambar <i>floor plan</i> dan denah pembalokan.....	17
Gambar 5.6 Fasad Kuro house.....	18
Gambar 5.7 Denah toilet anak.....	18
Gambar 5.8 Gambar potongan toilet anak.....	19
Gambar 5.9 Gambar detail toilet satpam dan tamu.....	20
Gambar 6.0 Gambar detail toilet satpam dan tamu.....	20
Gambar 6.1 Detail opening 1.....	21
Gambar 6.2 Detail opening 2.....	22
Gambar 6.3 Detail opening pintu jendela.....	23
Gambar 6.4 Tabel detail opening Haresh.....	23
Gambar 6.5 Detail opening G3 Jarvis.....	24
Gambar 6.6 Detail toilet satpam.....	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Logbook kehadiran.....	28
Lampiran 2.	Monitoring.....	32
Lampiran 3.	Surat AI.....	40
Lampiran 4.	Surat ijin orang tua.....	41
Lampiran 5.	Bukti selesai magang.....	42
Lampiran 6.	Asistensi.....	43
Lampiran 7.	Penilaian mahasiswa.....	44
Lampiran 8.	Bukti proses magang.....	46
Lampiran 9.	Bukti asistensi.....	47

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam dunia kerja nantinya dibutuhkan keterpaduan antara pengetahuan akan teori yang telah didapatkan dari bangku perkuliahan dan pelatihan praktik di lapangan guna memberikan gambaran tentang dunia kerja yang sebenarnya. Magang Kerja merupakan bentuk perkuliahan melalui kegiatan bekerja secara langsung di dunia kerja. Magang Kerja ini merupakan suatu kegiatan praktik bagi mahasiswa dengan tujuan mendapatkan pengalaman dari kegiatan tersebut dan dapat merasakan secara langsung terlibat dalam kegiatan proyek, yang nantinya dapat digunakan untuk pengembangan profesi.

Kegiatan magang kerja ini dilaksanakan di MSSM Associates dengan tujuan dapat mempelajari proses desain yang lebih detail dalam sebuah bangunan arsitektural. Pelaksanaan magang kerja dilakukan di MSSM Associates yang merupakan salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang arsitektur di Indonesia tepatnya berlokasi di Jakarta Selatan. Pada pelaksanaan magang kerja ini MSSM Associates dipilih dengan alasan untuk dapat mempelajari mengenai dunia kerja arsitektur pada saat di lapangan kerja, terutama dalam proses desain MSSM Associates mengenai eksterior dan interior bangunan yang dapat menghasilkan desain-desain yang unik. Dengan melakukan kegiatan magang kerja di MSSM Associates, diharapkan mendapatkan pengetahuan terkait detail sebuah bangunan arsitektural, proses place making dalam sebuah bangunan, serta penyelarasan antara keinginan klien dengan konteks yang ada.

Melalui laporan ini akan dijelaskan mengenai bagaimana program pelaksanaan magang 2, yang akan dijelaskan pada bab 2 dan bagaimana tata cara pelaksanaan magang 2 ini yang akan dijelaskan pada bab 3 dari laporan ini.

1.2 Tujuan

- Dapat menjadi bagian dalam dunia pekerjaan dan terlibat dalam proyek arsitektur.
- Bertanggung jawab sebagai seorang arsitek intern.
- Melatih kemampuan bekerja sama atau *teamwork* dalam dunia pekerjaan.
- Mempelajari management dalam sebuah perusahaan arsitektur.
- Menambah wawasan mengenai pembuatan gambar kerja yang lebih baik.
- Memenuhi prasyarat mata kuliah Magang 2 di Universitas Agung Podomoro.
- Dapat menjalin hubungan baik antara kampus dan perusahaan magang.
- Magang ini dapat berdampak positif bagi mahasiswa/i maupun kampus itu sendiri.

1.3 Manfaat

- Mendapatkan kesempatan bekerja sebagai arsitek intern.
- Mendapatkan pengalaman terlibat langsung dalam suatu proyek arsitektur.
- Meningkatkan rasa bertanggung jawab sebagai seorang arsitek intern.
- Meningkatkan kemampuan bekerja sama atau *teamwork* dalam dunia pekerjaan.
- Mengetahui sistem management dalam sebuah perusahaan arsitektur.
- Meningkatkan kemampuan pembuatan gambar kerja yang baik.
- Meningkatkan kemampuan dalam mengolah software desain.

BAB II. KAJIAN TEORI

Pada program magang 2 yang dilakukan di MSSM Associates, proyek-proyek yang ditangani berupa rumah tinggal dengan tipe *high end* yang memiliki fasad unik dan futuristik dan kantor 4 lantai yang memiliki beberapa perusahaan di dalamnya. Pembuatan gambar kerja berupa detail toilet dan opening pada bangunan tersebut, pembuatan *finishing* 3d untuk rumah tinggal, dan render presentasi fasad rumah tinggal merupakan salah satu bentuk penugasan yang dilakukan pada perusahaan magang tersebut.

2.1 Rumah Tinggal

Rumah mempunyai banyak pengertian, salah satunya menurut UU No. 4 Tahun 1992 rumah merupakan bangunan yang berfungsi sebagai tempat tinggal ataupun sebagai hunian dan juga sebagai tempat pembinaan keluarga . Rumah juga memiliki pengertian yang lebih luas, bukan hanya sebagai bangunan struktural saja, namun juga tempat kediaman yang memenuhi syarat-syarat kehidupan yang layak, dipandang dari berbagai segi kehidupan masyarakat (Frick dan Muliani, 2006). Berdasarkan pengertian tersebut rumah tinggal dapat diartikan sebagai tempat tinggal yang memiliki berbagai fungsi untuk tempat hidup manusia yang layak.

Secara garis besar, rumah memiliki empat fungsi pokok sebagai tempat tinggal yang layak dan sehat bagi setiap manusia, yaitu:

- Rumah harus memenuhi kebutuhan pokok jasmani manusia.
- Rumah harus memenuhi kebutuhan pokok rohani manusia.
- Rumah harus melindungi manusia dari penularan penyakit.
- Rumah harus melindungi manusia dari gangguan luar.

Menurut Suparno (2006), dalam perumahan, jenis rumah diklasifikasikan sebagai berikut:

a. Rumah Sederhana

Rumah sederhana adalah rumah kecil dengan perencanaan ruang yang terbatas. Tipe rumah ini sangat cocok untuk keluarga kecil dan masyarakat dengan daya beli rendah. Perumahan sederhana merupakan bagian dari program bantuan perumahan pemerintah untuk menyediakan perumahan yang layak dan terjangkau bagi masyarakat berpenghasilan rendah dan berkekurangan. Biasanya, luas rumah sederhana adalah dari 22 m² hingga 36 m², dan luas tanah dari 60 m² hingga 75 m².

b. Rumah Menengah

Rumah sedang adalah rumah berukuran sedang. Anda dapat merencanakan ruang yang relatif besar daripada rumah sederhana, dan denahnya fleksibel. Biasanya, rumah berukuran sedang ini memiliki luas hunian 45 m² hingga 120 m² dan kavling seluas 80 m² hingga 200 m².

c. Rumah Mewah

Rumah mewah biasanya adalah rumah besar yang dimiliki oleh orang-orang dengan pendapatan tinggi dan daya beli tinggi. Penataan ruang untuk rumah jenis ini lebih kompleks karena ruang yang dapat direncanakan di rumah ini bervariasi dan disesuaikan dengan kebutuhan pemiliknya. Rumah besar jenis ini biasanya digunakan tidak hanya sebagai tempat tinggal, tetapi juga sebagai simbol status, simbol kepribadian dan karakter pemilik rumah, atau simbol gengsi (kebanggaan). Biasanya, properti mewah ini biasanya memiliki luas hunian 120m² atau lebih di atas sebidang tanah seluas 200m² atau lebih.

2.2 Gedung Bertingkat

Pencakar langit adalah bangunan dengan beberapa lantai secara vertikal. Gedung pencakar langit ini dibangun karena terbatasnya ketersediaan lahan mahal

di perkotaan dan tingginya kebutuhan ruang untuk berbagai kegiatan. Semakin banyak lantai yang dibangun, semakin efisien tanah perkotaan untuk meningkatkan kapasitas kota, tetapi di sisi lain, ini melibatkan peningkatan tingkat kompleksitas yang membutuhkan disiplin ilmu yang berbeda di area tertentu. Perencanaan dan desain akan semakin diperlukan di masa depan. Bangunan bertingkat umumnya dibagi menjadi dua jenis: bangunan bertingkat rendah dan bangunan bertingkat tinggi. Klasifikasi ini dibedakan menurut persyaratan teknis konstruksi bangunan. Bangunan dengan ketinggian di atas 40 meter diklasifikasikan sebagai gedung pencakar langit karena perhitungannya lebih kompleks. Gedung bertingkat dibagi menjadi gedung bertingkat rendah (2-4 lantai), gedung bertingkat (5-10 lantai), dan gedung pencakar langit sesuai dengan jumlah lantainya. Klasifikasi ini tidak hanya didasarkan pada sistem statis, tetapi juga pada persyaratan sistem lain yang harus dipenuhi di dalam gedung.

2.3 Gambar Kerja

Gambar kerja adalah gambar yang digunakan arsitek untuk mengubah idenya menjadi objek atau bangunan nyata. Gambar kerja ini, sering disebut gambar teknik, kemudian disajikan kepada kontraktor. Oleh karena itu, kriteria untuk menggambar draf ini harus jelas dan dapat dipahami oleh para pemangku kepentingan. Kejelasan gambar teknis ini memfasilitasi tahap pengembangan selanjutnya, sehingga harus memuat poin-poin penting seperti detail bangunan dan persyaratan utama untuk teknologi koneksi. Cetak biru atau *blue print* ini juga harus memperhitungkan jumlah seperti biaya dan bahan yang dibutuhkan.

Manfaat dan fungsi gambar kerja antara lain:

1. Sebagai tolak ukur pelaksanaan suatu proyek.
2. Sebagai dasar perhitungan Rencana Anggaran Bangunan (RAB).
3. Sebagai media yang memudahkan kontraktor untuk merealisasikan bangunan tanpa harus diawasi oleh arsitek secara terus menerus.
4. Mempercepat pembangunan sebuah proyek dikarenakan kontraktor dapat memperkirakan waktu dan biaya sebelumnya dari gambar kerja tersebut.

5. Dapat menjadi dokumen pengajuan kredit rumah kepada bank.

Gambar kerja sendiri terdiri dari berbagai macam gambar, antara lain *block plan*, *site plan*, denah, gambar kerja potongan, potongan struktural, gambar detail, dan perspektif.

Rencana blok atau *block plan* adalah gambar dua dimensi yang memberikan informasi mengenai kavling tanah dan jenis program apa yang diterapkan pada bidang tanah dan bagaimana interaksinya dengan konteks sekitarnya, seperti bangunan di sekitarnya dan rute lalu lintas jalan. Gambar konstruksi denah blok ini meliputi skala, keterangan gambar, nama jalan, petunjuk arah jalan, arah mata angin, vegetasi, penempatan nama bangunan di sekitarnya, denah pembangunan jalan, fasilitas umum dan sosial, listrik, dan penyedia air bersih dan kotor.

Site plan merupakan gambar kerja dua dimensi yang menginformasikan tata letak bangunan serta sirkulasi pada lokasi bangunan tersebut. Fungsi dari *site plan* ini dapat terlihat akses ruang dari tapak, perletakan ruang dan hubungannya dengan ruang lain dan dengan tapak, hingga view yang didapat setiap ruang.

Denah merupakan gambar tampak atas bangunan yang memberikan info tata letak ruang dan koneksinya terhadap sirkulasi dalam bangunan. Gambar kerja ini mencakup: dimensi yang sesuai, ukuran ruang sesuai dengan standar dan fungsinya, keterangan skala, nama ruang, ketinggian ruang, bukaan pada ruang, perletakan furnitur di dalam ruang, arah mata angin sebagai panduan perletakan ruang di dalam tapak, serta garis potongan dan arah pandangnya.

Gambar potongan merupakan gambar sebuah bangunan yang dipotong secara vertikal untuk memberikan info mengenai tata letak ruang atau *furniture* yang ada. Gambar ini juga dapat memberikan info penting dalam bangunan seperti sirkulasi atau pencahayaan bangunan. Pada gambar ini mencakup: material, struktur bangunan, dimensi ketinggian bangunan, nama ruang, dan skala.

Potongan struktural ini berbeda dari gambar potongan. Perbedaan antara keduanya adalah bagian struktural ini menggambarkan struktur yang digunakan dan juga memiliki deskripsi dimensi dan informasi material yang disajikan dalam bentuk tampilan perspektif 3D. Bagian struktural ini disebut juga sebagian gambar orthogonal karena menggunakan perspektif satu titik. Letak titiknya sendiri berada di tengah bangunan.

Fasad bangunan merupakan gambaran bentuk suatu benda yang dilihat dari luar bangunan, sehingga gambar ini memberikan gambaran seperti apa fasad bangunan tersebut. Gambar ini meliputi: dimensi bangunan, proporsi, gaya arsitektur, warna dan bahan hingga estetika bangunan.

Gambar detail ini berfokus pada kualitas dan suasana yang dapat ditampilkan dengan cara yang unik di mana konstruksi dan estetika berjalan beriringan. Gambar detail ini meliputi detail konstruksi dasar, detail sambungan kayu kuda-kuda, detail bukaan, detail toilet, dan detail desain furnitur.

Gambar perspektif adalah hasil memproyeksikan suatu objek (bangunan) ke garis konvergensi atau titik pengamatan, yang hasilnya kurang lebih sama dengan bidang visual manusia. Gambar ini dapat digunakan untuk menggambarkan suasana suatu ruangan atau interior suatu ruangan.

BAB III. PROGRAM KERJA MAGANG

3.1 Tempat & Waktu

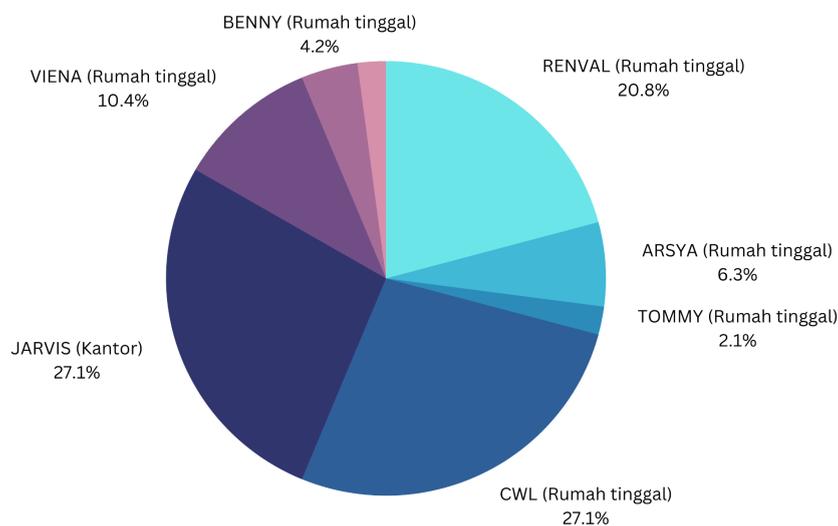
- MSSM Associates.
- Alamat Taman Bromo, Jl. Suren 1 No 10, RT.2/RW.6, Rawa Barat.,
Kecamatan Kebayoran Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota
Jakarta 12180
- Hari pelaksanaan Senin - Jumat, 15 Juni 2022 - 20 September 2022.

3.2 Metode Pelaksanaan

- Metode pelaksanaan magang 1 ini dilakukan dengan sistem *work from office*. Sistem ini bertujuan agar dapat merasakan bekerja langsung di lingkungan kerja berupa kantor. Pekerjaan yang diberikan meliputi proyek rumah tinggal dan bangunan gedung kantor bertingkat 4 yang berada di daerah Jakarta.

3.3 Kegiatan Proyek

- Senin - Jumat yang dimana setiap hari penulis mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dan dikumpulkan jika sudah selesai, setelah pengumpulan akan diberi revisi atau beberapa masukan yang membuat gambar kerja semakin baik. Data absensi akan dilampirkan di kolom lampiran.



3.4 Lingkup Pekerjaan

- Secara keseluruhan, lingkup pekerjaan yang diberikan adalah project yang dikerjakan Residential, seperti rumah tinggal high end dengan tipe design yang berbeda-beda membuat gambar kerja yang dilakukan pada tahap *design development*. Dalam bagian ini, lebih ke pembuatan gambar kerja detail seperti, detail toilet, detail openings, dan detail tangga yang berfokus pada teknikal dan kedetailan dalam membuat gambar kerja. Lalu membantu mengembangkan desain dari beberapa project di bagian 3D seperti renovasi dari existing dengan waktu pengerjaan paling lama 5 hari. Mayoritas merupakan project baru dan revisi dari project sebelumnya.

BAB IV. PELAKSANAAN MAGANG

4.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang

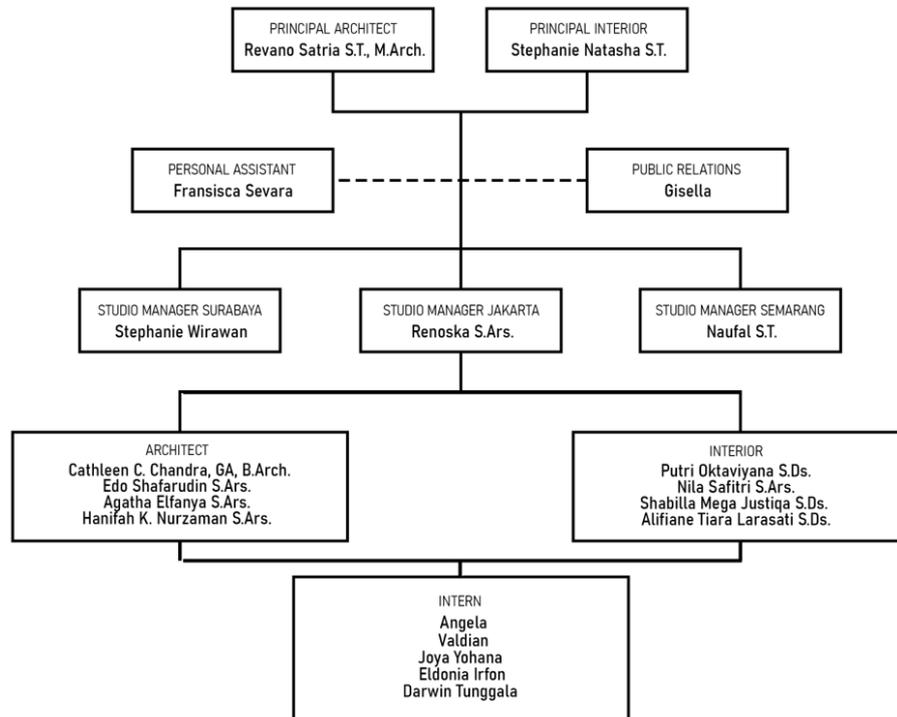


Gambar 1.1 logo perusahaan
Sumber : www.linkedin.com

MSSM Associates ini merupakan biro arsitek yang didirikan oleh Revano Satria, Mohammed Makki, Pavlos Schizas, dan Michel Moukarzel. Sebagai kolaborasi multinasional dan memiliki cabang di beberapa negara yaitu di Siprus, Indonesia, Lebanon, dan Inggris. Umumnya perusahaan ini bergerak di bidang konsultan arsitek dan interior desain yang mencakup rumah tinggal *high end* ataupun bangunan gedung bertingkat. Didirikan pada tahun 2010 MSSM Associates telah menghasilkan banyak karya yang tersebar di beberapa negara, meliputi proyek hotel, kantor, dan rumah tinggal. MSSM Associates telah menghasilkan banyak karya, antara lain Ohana Café dan Revahouse, serta Twist and Shout House di Semarang yang berhasil mendapatkan empat penghargaan internasional dari the International Property Awards 2018, IPAX Asia, Architecture Master Prize, dan A Design Award. Informasi dapat diperoleh melalui instagram [rsgroup](https://www.instagram.com/rsgroup) dan juga websitenya di revastudio.com.



Gambar 1.2 projek MSSM Associates
Sumber : www.mssmassociates.com



Gambar 1.3 struktur organisasi

4.2 Gambaran Umum Supervisor

- Nama : Renoska S.Ars
- Lulusan : S1 Podomoro University
- Jabatan : Head of Studio Jakarta
- Pengalaman:
 - Design internship Megatika International (Juli 2017 - September 2017)
 - Design internship PDW Architect (Juli 2018 - September 2018)
 - MSSM Associates architect (1 tahun)
 - MSSM Associates Project Manager (2 tahun)
- Tanggung jawab:
 - Menerima proyek dari principal arsitek.
 - Mengatur, merencanakan, dan melaksanakan proyek sesuai batasan yang sudah ditentukan, seperti anggaran dan waktu.
 - Mengkoordinasikan tim proyek yang ada di Jakarta.



- Membagi tugas kerja kepada arsitek, desain interior, dan lain-lain.
- Mengontrol dan mengawasi jalannya sebuah proyek.

4.3 Bentuk Penugasan

Sistem penugasan atau pemberian tugas proyek berawal dari personal assistant atau public relations yang bertemu langsung dengan klien kemudian didiskusikan dengan principal arsitek lalu proyek diberikan kepada studio manager dan akan didistribusikan kepada arsitek, desain interior, dan juga para pemegang.

Secara keseluruhan, lingkup pekerjaan yang diberikan adalah proyek yang dikerjakan Residential, seperti rumah tinggal high end dengan tipe design yang berbeda-beda membuat gambar kerja yang dilakukan pada tahap skematik desain. Dalam bagian ini, lebih ke pembuatan gambar kerja detail seperti, detail toilet, detail openings, dan detail tangga yang berfokus pada teknikal dan kedetailan dalam membuat gambar kerja. Lalu membantu mengembangkan desain dari beberapa project di bagian 3D seperti renovasi dari existing dengan waktu pengerjaan paling lama 5 hari. Berikut ini gambaran singkat mengenai pekerjaan yang dilakukan selama magang:

- Projek RENVAL

Tipologi: residential futuristic

Pekerjaan : mendesain interior powder room, pembuatan tampak bangunan, detail façade, detail pool, dan detail plumbing

Waktu pengerjaan: 10 hari kerja

- Projek ARSYA (project renovasi)

Tipologi: residential

Tracing denah existing, pembuatan 3D bangunan existing

Waktu pengerjaan: 3 hari

- Project TOMMY (KURO House)

Tipologi: residential

Pembuatan tampak

Waktu pengerjaan: 1 hari

- Projek CWL

Tipologi: residential futuristic

Pembuatan tampak, detail toilet, dan detail openings

Waktu pengerjaan: 13 hari

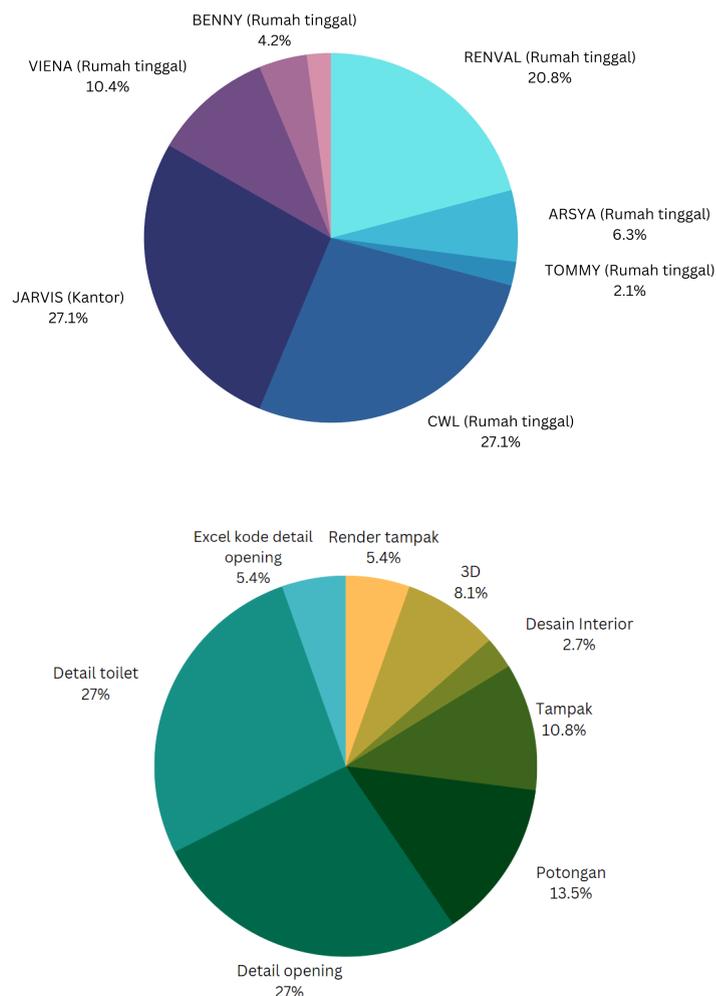
- Projek JARVIS

Tipologi: Kantor

Pembuatan potongan, tampak, detail toilet, detail tangga, detail openings

Waktu pengerjaan: 17 hari

Berikut ini persentase penugasan selama magang:



Gambar 1.4 Persentase bentuk penugasan

BAB V. ANALISA PEMBAHASAN

5.1 Project Rernal

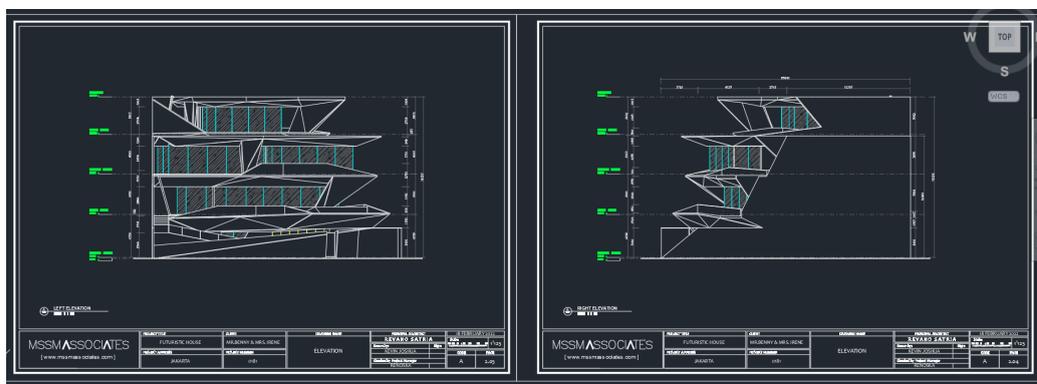
Projek ini merupakan projek bertipologi rumah hunian dengan tipe mewah atau *high end*. Pekerjaan pertama yang diberikan terkait projek rumah tinggal ini adalah mendesain 3D ruang powder room. Bentuk penugasan dengan memberikan beberapa gambar konsep desain yang direkomendasikan oleh klien kemudian diaplikasikan ke dalam desain powder room tersebut. Desain yang diterapkan merupakan hasil kombinasi dari beberapa rekomendasi sehingga harus unik dan berbeda.



Gambar 5.1 Perspektif powder room

Ketika desain telah jadi, kemudian desain akan diajukan kepada senior arsitek. Senior arsitek akan memberikan masukan terkait desain tersebut, seperti arah patternnya, kemudian bentuk powder room yang awalnya memiliki sudut lancip menjadi persegi panjang dengan menambahkan dinding tambahan agar ruang lebih efisien. Setelah diberikan masukan, maka desain akan direvisi dan akan diterima oleh senior arsitek. Pekerjaan ini dilakukan hanya satu hari dikarenakan ruang yang di desain tidak terlalu besar dan tidak ribet.

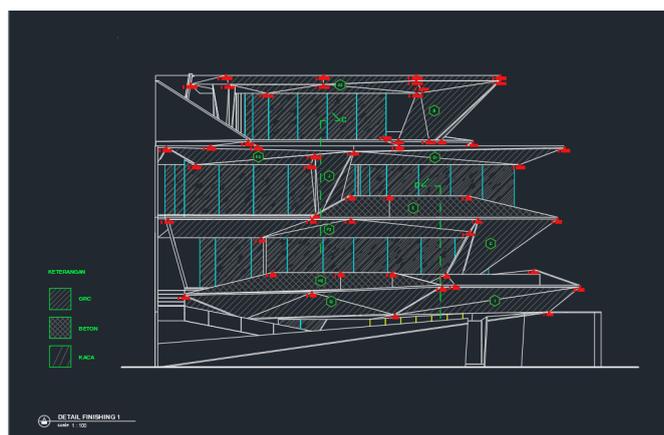
Setelah pekerjaan mendesain 3d selesai, pekerjaan selanjutnya adalah membuat gambar tampak bangunan tersebut. Pekerjaan ini dilakukan dengan cara mengambil gambar dari software Sketch up untuk menjadi gambar dasar atau panduan, kemudian dari gambar tersebut akan di gambar kembali dari awal menggunakan software Autocad. Pekerjaan ini juga dilakukan dalam waktu sehari karena gambar tampak yang dikerjakan hanya 2 tampak saja dan sisanya dilakukan oleh anggota magang lainnya. Hasil akhirnya hanya berupa file dwg saja dan bukan pdf ataupun png.



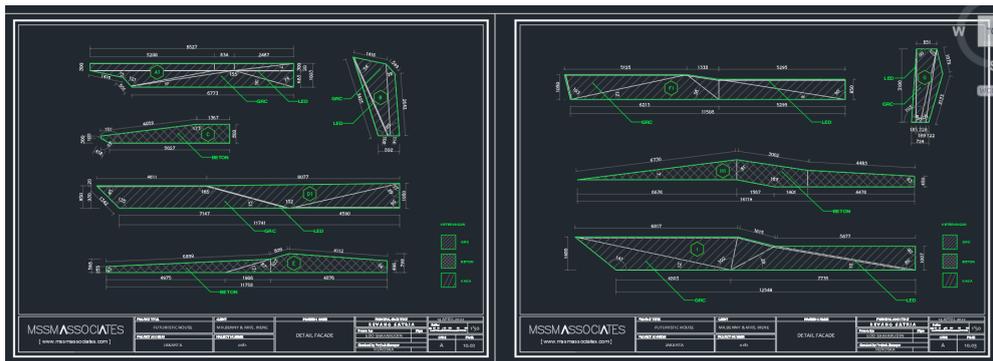
Gambar 5.2 Gambar teknik fasad proyek Renval

Pada pembuatan gambar teknik ini, akan di masukan kedalam kop yang berasal dari perusahaan tersebut sehingga format yang dimiliki akan unik dan tidak sama dengan perusahaan lainnya. Gambar tampak ini harus berisikan keterangan level setiap lantai beserta keterangan lantainya, dimensi bangunan, nama atau keterangan gambar, skala gambar tersebut serta tanggal pembuatan gambar tersebut.

Gambar 5.3.1 Gambar detail fasad ketinggian

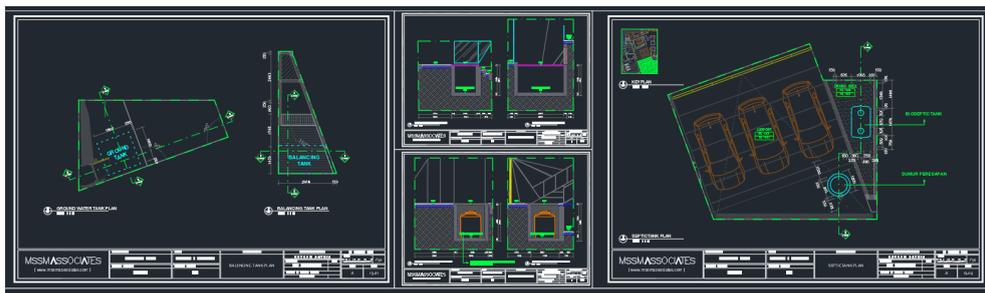


Setelah gambar tampak telah selesai, pekerjaan selanjutnya yang diberikan adalah gambar detail mengenai fasad bangunan tersebut. Dapat terlihat bahwa fasad bangunan tersebut cukup unik dan futuristik sehingga membutuhkan gambar detail tertentu agar memudahkan ketika bangunan di bangun atau di realisasikan.



Gambar 5.3 Detail ukuran fasad

Ukuran detail mengenai fasad bangunan juga dibuat pada magang ini. Bentuk pekerjaan tidak 100% dibuat dari awal, namun hanya 40% nya saja yaitu dengan penambahan dimensi dan merapikan gambar serta memberikan kode-kode gambar pada fasad bangunan.



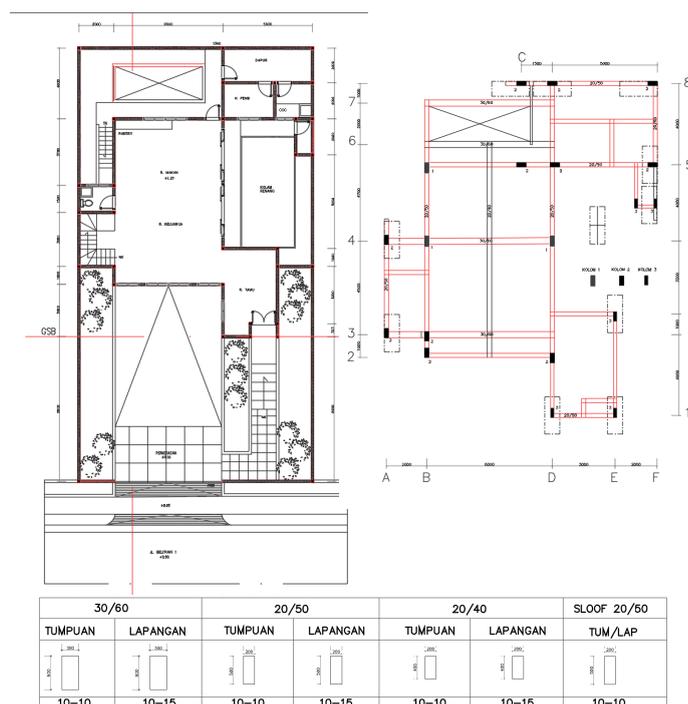
Gambar 5.4 Gambar detail plumbing

Gambar detail plumbing ini terbagi menjadi 2, yaitu gambar untuk detail *balancing tank* dan *ground water tank*. Pada penggambaran ini hanya merapikan gambar dengan memblok komponen-komponen menjadi satu dan memberikan

hatch atau arsiran pada gambar potongan atau material yang sejenis. Kemudian gambar detail-detail tersebut di plot pada layer autocad sehingga mudah untuk di print atau dijadikan pdf.

5.2 Project Arsyia

Projek ini merupakan bertipologi rumah hunian yang telah ada namun ingin melakukan renovasi atau pembaharuan. Pada projek ini, pemegang hanya membuat gambar kerja denah software Autocad dari gambar blue print yang sudah ada. Selain denah bangunan, denah pembalokan dan ukuran-ukuran balok juga digambar kembali dari blue print yang sudah ada. Dengan kata lain pemegang hanya mentracing ulang gambar-gambar tersebut dari hardcopy menjadi softcopy.



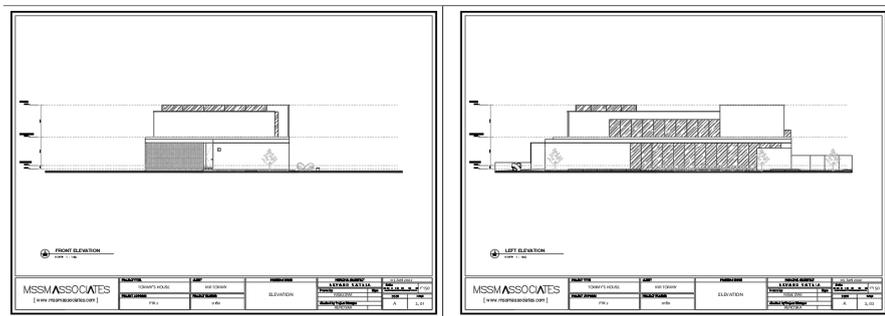
Gambar 5.5 Gambar *floor plan* dan denah pembalokan

5.3 Project Tommy

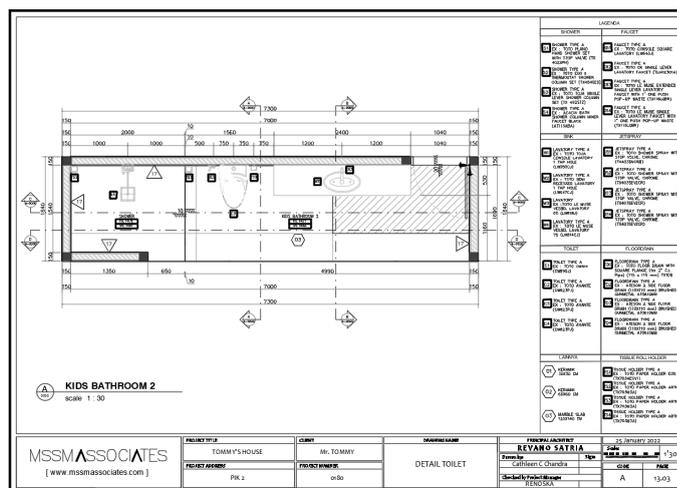
Projek ini juga bertipologi rumah hunian yang dinamai dengan sebutan Kuro House. Pada projek ini, pekerjaan yang diberikan berupa pembuatan gambar

tampak bangunan dan waktu pengerjaan hanya sehari. Cara pengerjaannya sama dengan gambar tampak sebelumnya, yaitu dengan mengimport dari 3d model pada software sketch up kemudian dibuat kembali di software Autocad. Ada beberapa standar penggambaran yaitu hatch harus disesuaikan dengan format perusahaan untuk gambar pintu, jendela kaca, dan juga pagar rumah tersebut serta warna dan layer perlu disesuaikan dengan standar perusahaan ini.

Gambar 5.6 Fasad Kuro house

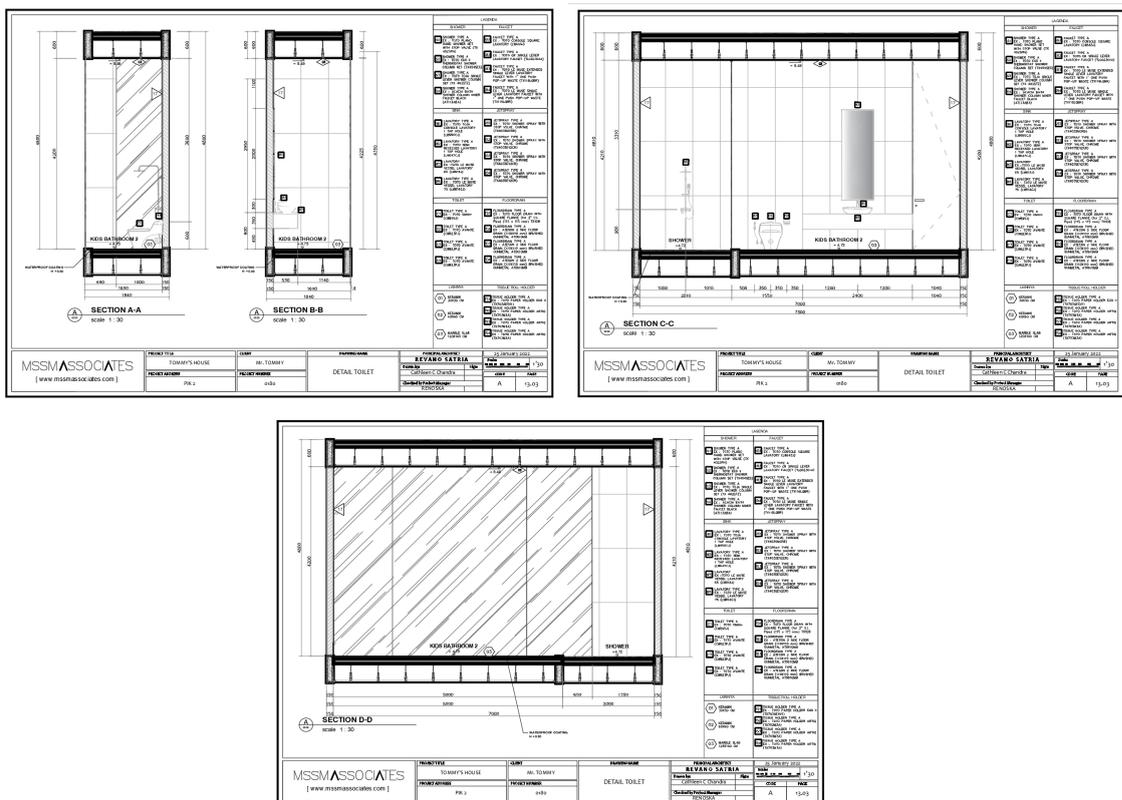


Selain pembuatan gambar tampak bangunan, pekerjaan lain yang diberikan adalah gambar detail toilet. Toilet pada rumah ini berjumlah 8 toilet, setiap toiletnya ada dibuat gambar detail yang terdiri dari denah dan juga 4 buah potongan. Pekerjaan ini dibagi 2 dengan anggota magang lainnya sehingga pekerjaan dapat lebih cepat dan efisien.



Gambar 5.7 Denah toilet anak

Gambar detail toilet ini berisikan keterangan dimensi ruang dan juga jarak antara *furniture*, ukuran keramik, keterangan kode material dinding dan juga keramik, keterangan FFL dan SFL, kode furniture yang digunakan beserta legendanya di samping kop, keramik pertama dan juga arahnya, nama gambar, dan juga skala gambar. Pembuatan gambar ini harus sangat detail dan juga perlu kerapian sehingga kontraktor dapat mudah membacanya.

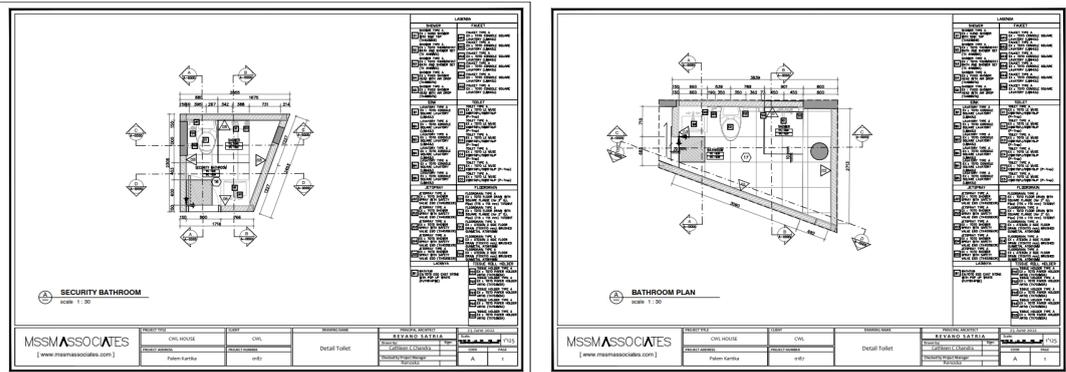


Gambar 5.8 Gambar potongan toilet anak

Gambar potongan toilet ini terdiri dari dimensi tinggi dan juga jarak antara *furniture*, keterangan material dan kode material dinding dan lantai, ukuran keramik dinding, keterangan ketinggian *ceiling*, nama ruang, nama gambar, dan juga skala serta legenda. Pada pembuatan gambar ini banyak sekali ilmu yang dipelajari, mulai dari bertambahnya wawasan akan merek furniture toilet, standar dimensi peletakkannya, hingga belajar zonasi pembagian kode material dan *furniture*. Zonasi yang dimaksud seperti toilet pembantu, powder room, toilet orang tua, hingga toilet anak terdapat kodenya masing-masing.

5.4 Project CWL

Bertipologi rumah hunian dengan tipe mewah, pada kesempatan ini pekerjaan yang diberikan masih seputar gambar detail, yaitu detail toilet, detail opening, dan gambar tampak bangunan.

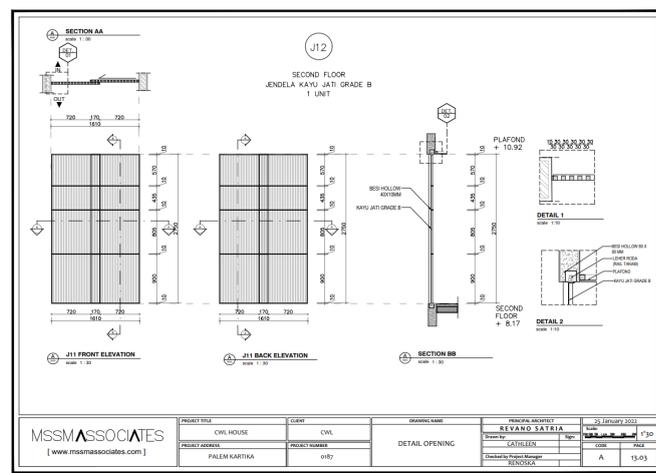
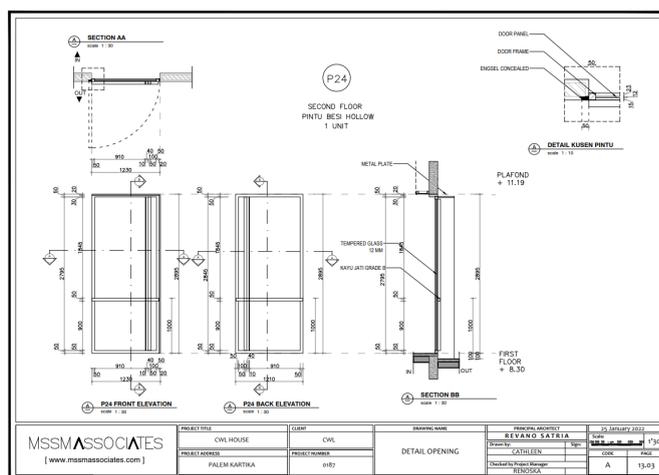


Gambar 5.9 Gambar detail toilet satpam dan tamu

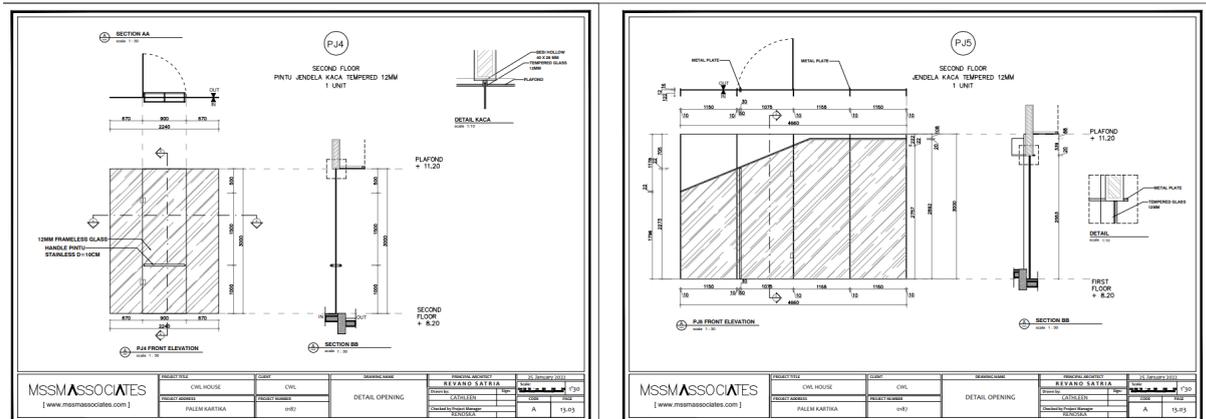


Gambar 6.0 Gambar potongan toilet satpam dan tamu

Ketika melakukan pembuatan gambar detail toilet ini, banyak membutuhkan masukan dari senior arsitek seperti merek yang seperti apa yang diinginkan untuk furniture toilet, kemudian bagaimana peletakkannya dikarenakan bentuk ruang yang semuanya sangat unik dan tidak biasa hingga desain kaca yang seperti apa sehingga ketika pembuatan gambar ini banyak arahan dan masukan ide desain. Selain wawasan akan furniture toilet, wawasan akan beberapa struktur juga didapatkan dari pembuatan gambar kerja ini seperti pemasangan kaca dengan tiang hingga plafon dikarenakan tidak adanya dinding sandaran kaca karena bentuk ruang yang unik hingga wawasan akan dinding berupa tambalan setinggi 80 cm yang dapat membentuk ruang lebih efisien tanpa merubah bentuk yang unik itu sendiri.



Gambar 6.1 Detail opening

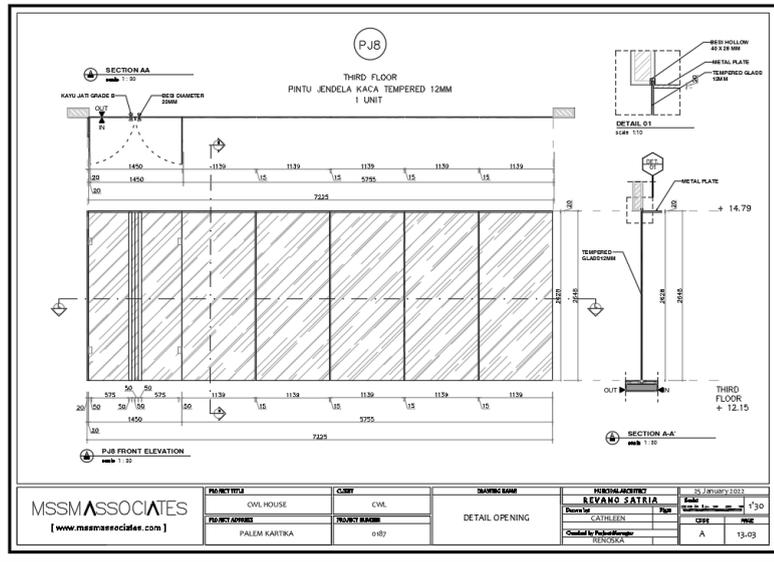


Gambar 6.2 Detail opening

Selain gambar detail toilet, pekerjaan yang diberikan adalah penggambaran detail opening pada proyek rumah hunian CWL ini. Detail opening ini terbagi menjadi beberapa, antara lain : pagar, pintu, pintu jendela, dan jendela. Pintu itu sendiri dapat terbagi lagi menjadi pintu geser atau pintu swing. Jendela juga dapat terbagi sesuai dengan jenis material, jenis jendela hidup atau mati, serta swing atau jungkit. Desain handle pintu juga dapat berbagai jenis, hal ini disesuaikan dengan desain dan arahan dari arsitek itu sendiri sehingga dalam penggambaran ini juga memerlukan komunikasi yang baik dengan arsiteknya. Desain sambungan pada opening juga berbagai macam seperti sambungan pada pintu swing material kayu dapat berupa engsel concealed yang dimana engsel tertanam pada dinding sehingga engsel tidak terlihat, kemudian ada juga engsel pivot untuk pintu swing material kaca, serta jenis sambungan lainnya. Material finishing pada opening juga dituliskan pada gambar kerja ini.

Sebelum pembuatan gambar detail opening ini, pada bagian denah akan diberikan kode-kode tertentu sehingga kode tersebut akan di detailkan sendiri pada gambar detail opening nantinya, contoh pada bagian denah, pagar utama akan diberi kode G1 kemudian akan ada gambar detail G1 sendiri yang menjelaskan desain dari pagar utama tersebut. Dalam penggambaran gambar detail opening ini mencakup, ukuran atau dimensi, keterangan material, gambar detail sambungan dengan skala lebih besar, denah, tampak, potongan, judul

berupa kode dan material, ketinggian dari lantai hingga plafon, nama gambar, hingga skala gambarnya.



Gambar 6.3 Detail opening pintu jendela

5.5 Projek Haresh

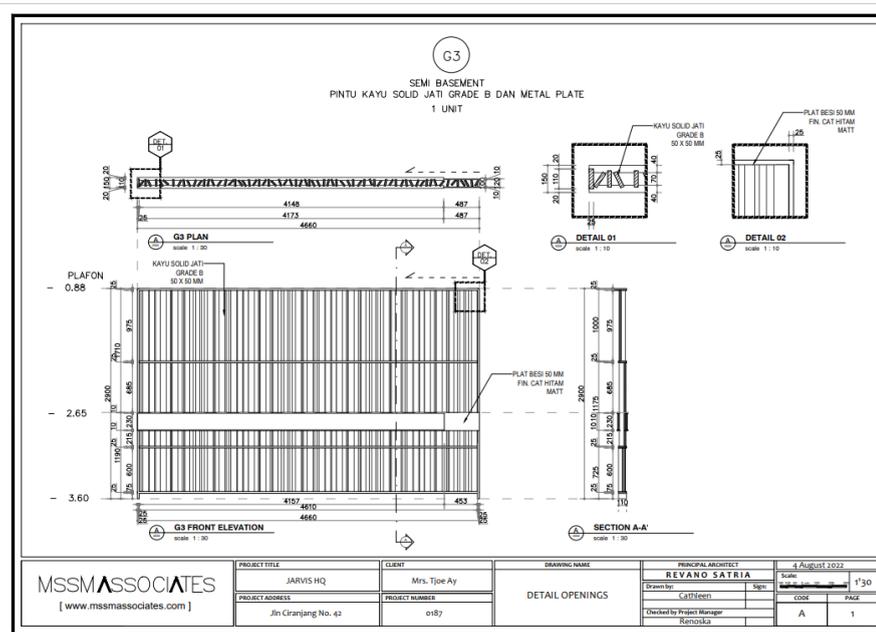
Pada proyek ini pemberian tugas berupa mencatat kode-kode pada gambar detail opening bangunan bertipologi rumah hunian ke dalam bentuk excel. Kode-kode tersebut berfungsi untuk memberikan informasi jenis handle, engsel, lockcase yang disertai dengan tipe dan jenisnya masing-masing. Selain itu juga pekerjaan yang diberikan berupa plotting dwg ke dalam bentuk pdf kemudian disatukan sesuai dengan urutan dan keberadaan levelnya.

HARESH HOUSE - OPENING DETAILS LIST				
Elemen Pintu	Type	Jenis	Kode Pintu	Nama Ruang
Engsel	Type A	Butt Hinge - Standard	PB2,PB3,P10	Carpport, Garage, Genset
	Type B	Pivot Concealed Hinge	P3,P17,P18,P19	Entrance, Vidio room, Powder, Area jemur
	Type C	Concealed for Service	P5,P6,P7,P8,P9,P15,P16,P21,P22,P23,P24	Terrace, Foyer, Guest bedroom, Security bedroom, R.Pompa, Powder room, Maid bedroom, Back entrance, Bathroom, Server room, Parents bathroom, Kids bathroom, Storage, Pray room, Lounge entrance, Storage, GWT.
	Type D	Concealed for General Door	P1,P2,P4,P11,P12,P13,P14	Carpport, Garage, Maid bedroom, Powder, Bathroom, Circular Stairs, Service hall, Kids bedroom, Master bathroom, Kids bathroom
	Type E	Butt Hinge - Glass to Glass	PJ12,PJ13,PJ14,PJ6,PJ15	Guest bathroom, Bathroom, Front terrace, Parents bathroom
	Type F	Pivot Hinge Glass Door	PJ7,PJ8,PJ10,PJ11,PJ17,PJ18	Seating area, Pray room, Dry garden, Bathroom
Lockcase	Type A	Garage	PB2,PB3	Carpport, Garage
	Type B	Mortise lock - Service	PB2,PB3	Terrace, Foyer, Guest bedroom, Security bedroom, R.Pompa, Powder room, Maid bedroom, Back entrance, Bathroom, Server room, Parents bathroom, Kids bathroom, Storage, Pray room, Lounge entrance, Storage, GWT.
	Type C	Mortise lock - General Door	P1,P2,P4,P11,P12,P13,P14	Carpport, Garage, Maid bedroom, Powder, Bathroom, Circular Stairs, Service hall, Kids bedroom, Master bathroom, Kids bathroom
	Type E	Smart Lock	P3,P10,P17,P18,P19	Entrance Ramp & Garage, Lounge, Vidio room, Powder, Area jemur, Entrance
	Handle	Type A	H Handle - Main Door	P3,P10
Type B		H Handle - Service	PB2,PB3	Carpport, Garage
Type C		Groove Handle	P22,P23,P24	Storage, R.Pompa

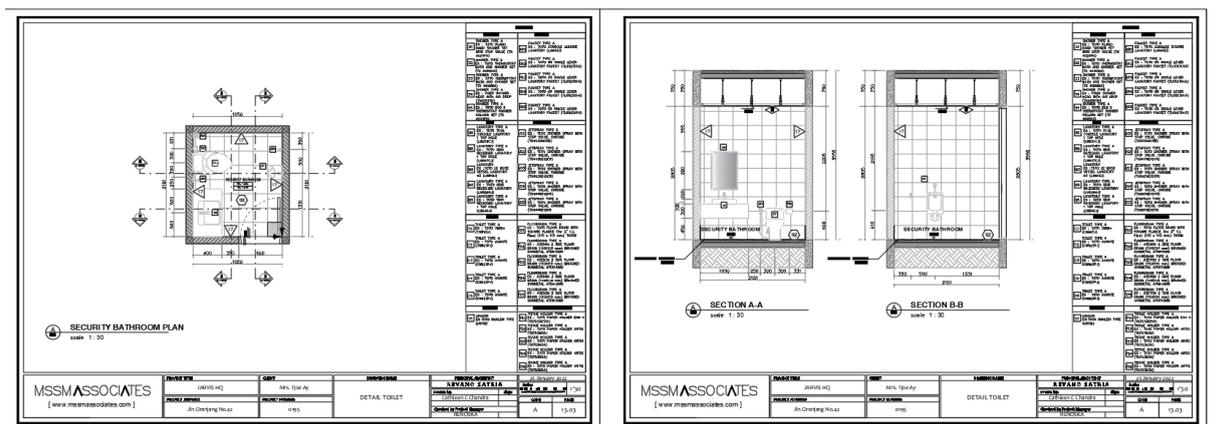
Gambar 6.4 Tabel detail opening Haresh

5.6 Proyek Jarvis

Proyek ini bertipologi perkantoran yang terdiri dari 4 lantai. Pekerjaan yang diberikan berupa pembuatan gambar detail toilet, detail opening, dan potongan. Untuk detail toilet dan opening memiliki standar penggambaran seperti sebelumnya dan juga tetap membutuhkan komunikasi yang baik dengan arsitek terkait desain yang akan diterapkan.



Gambar 6.5 Detail opening G3 Jarvis



Gambar 6.6 Detail toilet satpam

BAB VI. KESIMPULAN DAN SARAN

Dari praktek kerja ini banyak manfaat yang dapat diperoleh. Manfaat tersebut berupa pengalaman kerja yang dimana ikut berkontribusi langsung dalam pembuatan suatu proyek sehingga dapat melatih rasa tanggung jawab untuk menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan sesuai dengan deadline yang telah diberikan dari atasan. Melalui pengalaman kerja ini juga menambah wawasan akan detail-detail struktur pada bangunan bertipologi rumah hunian dan perkantoran, selain itu juga wawasan akan material dan standarisasi penggambaran yang lebih baik lagi. Pengalaman kerja ini juga melatih keberanian untuk dapat mengajukan desain-desainnya yang meskipun masih banyak kekurangannya, dengan kata lain keberanian untuk mencoba yang nantinya keberanian tersebut dapat membawa kepada pengetahuan yang lebih luas lagi dari saran yang diberikan dan latihan kembali dengan revisi yang ada.

Kemudian dari praktek kerja ini juga mengajarkan bahwa materi perkuliahan tentunya sangat penting, terutama dalam bidang teknologi dan utilitas bangunan berupa struktur bangunan, gambar kerja bangunan yang baik dan dilengkapi dengan notasi keterangan, serta pengetahuan akan material bangunan. Hal penting lainnya adalah penguasaan akan software, selain dari materi digital yang telah diberikan oleh kampus masih diperlukannya latihan dan eksplorasi kembali mengenai software tersebut dikarena skill software akan sangat membantu dalam menyelesaikan pekerjaan. Dengan skill software tersebut dapat membuat pekerjaan menjadi lebih baik dan efisien, serta yang tidak kalah penting melalui penguasaan akan software tersebutlah yang akan menjadi pertimbangan penerimaan dalam praktek kerja nantinya.

Melalui praktek kerja ini, pemegang dapat mengetahui dunia kerja sebagai seorang arsitek dan mengerti apa itu arti bekerja sebenarnya yang dimana hal tersebut dapat melatih mental saat kerja nanti ketika lulus dari perkuliahan. Hal eksternal yang menjadi kelebihan dari magang ini adalah adanya koneksi yang dimana koneksi ini harus dijaga hingga kedepannya, dari koneksi tersebut dapat

menjadi bekal di masa depan. Dari praktek kerja ini juga dapat menjadi peluang bagi mahasiswa-mahasiswi nantinya yang akan magang juga, sehingga mereka dapat melamar kerja magang pada perusahaan ini, MSSM Associates.

DAFTAR PUSTAKA

Adhyaksa. (2019, May 6). Pengertian Rumah Sebagai Salah Satu Jenis bangunan. PT Adhyaksa Persada Indonesia. Retrieved October 16, 2022, from <https://www.adhyaksapersada.co.id/pengertian-rumah/>

Ekonomi, G. (2022, September 23). Home. Sarjana Ekonomi - Tempat Belajar Ilmu Ekonomi Secara Gratis. Retrieved October 16, 2022, from <https://sarjanaekonomi.co.id/kantor/>

Ingin membangun rumah? Cek Cara membuat gambar Kerja Berikut! Kamus Istilah Properti. (2022, June 15). Retrieved October 16, 2022, from <https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/gambar-kerja/>

LAMPIRAN

- Lampiran 1. Logbook kehadiran

 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PROGRAM MAGANG	NO.FORMULIR PROGRAM STUDI TANGGAL TERBIT	: FM-UAP/PRD-10 : ARSITEKTUR : 1 SEPTEMBER 2022
---	--	--	---

Nama Perusahaan/Instansi : MSSM Associates
Nama Pembimbing Perusahaan : Renoska S.Ars
Nama Mahasiswa : Joya Yohana
NIM : 21190020
Program Studi :Arsitektur
Semester : 7
Tahun Akademik : 2022/2023

NO	TANGGAL/HARI	MASUK JAM	KELUAR JAM	KEGIATAN
1	Rabu, 15 Juni 2022	10:00	18:00	- Pengenalan, Interview mengenai tempat magang.
2	Kamis, 16 Juni 2022	10:00	18:00	- Membuat interior 3d kamar mandi
3	Jumat, 17 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek Rerval - Gambar kerja tampak bangunan rumah tinggal
4	Senin, 20 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek Rerval : - Merapikan gambar kerja detail kolam renang.
5	Selasa, 21 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek Rerval : - Merapikan gambar kerja detail plumbing
6	Rabu, 22 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek Rerval: - Plotting gambar kerja detail plumbing dan detail kolam renang
7	Kamis, 23 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek Arsyia - Membuat denah eksisting
8	Jumat 24 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek Arsyia - Membuat denah eksisting
9	Senin, 27 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat tampak bangunan rumah proyek CWL
10	Selasa, 28 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar potongan rumah proyek CWL
11	Rabu, 29 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar potongan rumah proyek CWL
12	Kamis, 30 Juni 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Revisi pembuatan gambar potongan rumah proyek CWL
13	Jumat, 01 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail toilet rumah hunian proyek CWL
14	Senin, 4 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail toilet rumah hunian proyek CWL

 PODOMORO UNIVERSITY		DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PROGRAM MAGANG		NO.FORMULIR PROGRAM STUDI TANGGAL TERBIT	: FM-UAP/PRD-10 : ARSITEKTUR : 1 SEPTEMBER 2022
15	Selasa 5 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail toilet rumah hunian proyek CWL	
16	Rabu, 6 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL dan Jarvis - Membuat gambar detail toilet rumah hunian proyek CWL - Membuat gambar potongan kantor proyek Jarvis	
17	Kamis, 7 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail toilet rumah hunian proyek CWL	
18	Jumat , 8 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail toilet rumah hunian proyek CWL - Membuat gambar potongan kantor proyek Jarvis	
19	Senin, 11 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Revisi pembuatan gambar detail toilet rumah hunian proyek CWL - Membuat gambar potongan kantor proyek Jarvis	
20	Selasa, 12 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	
21	Rabu, 13 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	
22	Kamis, 14 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	
23	Jumat, 15 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	
24	Senin, 18 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	
25	Selasa, 19 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	
26	Rabu, 20 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	
27	Kamis, 21 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL	

NO	TANGGAL/HARI	MASUK JAM	KELUAR JAM	KEGIATAN
28	Jumat, 22 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL
29	Senin, 25 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL
30	Selasa, 26 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL
31	Rabu, 27 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek CWL - Membuat gambar detail opening rumah hunian proyek CWL
32	Kamis 28 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Merevisi gambar potongan proyek kantor Jarvis
33	Jumat, 29 Juli 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Merevisi gambar potongan proyek kantor Jarvis
34	Senin, 01 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
35	Selasa, 02 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
36	Rabu, 03 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
37	Kamis, 04 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
38	Jumat, 05 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail opening proyek kantor Jarvis
39	Senin, 08 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
40	Selasa, 09 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
41	Rabu, 10 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
42	Kamis, 11 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
43	Jumat, 12 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
44	Senin, 15 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
45	Selasa, 16 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail toilet proyek kantor Jarvis
46	Rabu, 17 Agustus 2022	10:00	18:00	- Libur Hari Kemerdekaan Indonesia
47	Kamis, 18 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Okinawa: - Membuat render gambar tampak me

 PODOMORO UNIVERSITY		DAFTAR HADIR MAHASISWA/I PROGRAM MAGANG		NO.FORMULIR PROGRAM STUDI TANGGAL TERBIT	: FM-UAP/PRD-10 : ARSITEKTUR : 1 SEPTEMBER 2022
48	Jumat 19 Agustus 2022	10:00	18:00	- Libur bersama	
49	Senin, 22 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail opening proyek kantor Jarvis	
50	Selasa, 23 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail opening proyek kantor Jarvis	
51	Rabu, 24 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail opening proyek kantor Jarvis	
52	Kamis, 25 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail opening proyek kantor Jarvis	
53	Jumat. 26 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar detail opening proyek kantor Jarvis	
54	Senin, 29 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Hareh: - Membuat kode detail opening di excel proyek rumah hunian Hareh	
55	Selasa 30 Agustus 2022	10:00	18:00	Proyek Jarvis: - Membuat gambar tampak proyek kantor Jarvis	
56	Rabu, 31 Agustus 2022	10:00	18:00	- ijin	
57	Kamis, 01 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - plot pdf gambar detail tangga dan denah dari autocad	

58	Jumat, 02 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Membuat gambar detail tangga	
59	Senin, 05 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Membuat gambar detail tangga	
60	Selasa, 06 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Revisi gambar detail tangga	
61	Rabu, 07 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Revisi gambar detail tangga	
62	Kamis, 08 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Merapikan gambar 3d lantai 1 dan 3	
63	Jumat, 09 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Merapikan gambar 3d lantai 1 dan 3	
64	Senin, 12 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Merapikan gambar 3d lantai 1 dan 3	
65	Selasa, 13 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Merapikan gambar 3d lantai 1 dan 3	
66	Rabu, 14 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Merapikan gambar 3d lantai 1 dan 3	
67	Kamis, 15 September 2022	10:00	18:00	Proyek Elliptic House - Finishing gambar 3d lantai 1 dan 3	

- Lampiran 2. Monitoring

**LAPORAN MONITORING MAGANG 2,
KONSULTAN ARSITEKTUR, MSSM ASSOCIATES
No. 10, Jl. Suren 1, RT.2/RW.6, Rw. Bar., Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12180
Kamis, 4 Agustus 2022**

WAKTU MONITORING: 14.00 – 14.32 WIB

1. Deskripsi singkat Mata kuliah Magang dan Capaian Pembelajaran

Magang 2 atau Internship 2 adalah matakuliah wajib yang diselenggarakan di Prodi Arsitektur pada semester 6. Praktek kerja yang dilaksanakan selama 3 bulan di sebuah perusahaan arsitektur untuk merasakan pengalaman kerja sebagai arsitek.

Pencapaian pembelajaran dari magang 2 ini di MSSM Associates, selain dapat bekerja sebagai seorang arsitek, mahasiswa dapat menerima ilmu-ilmu baru yang dapat diterapkan oleh mahasiswa dalam dunia arsitektur, seperti skill berkomunikasi dengan tim, time management dalam pengerjaan project, dan tanggung jawab.

2. Deskripsi Singkat Perusahaan Magang dan Lingkup pekerjaan

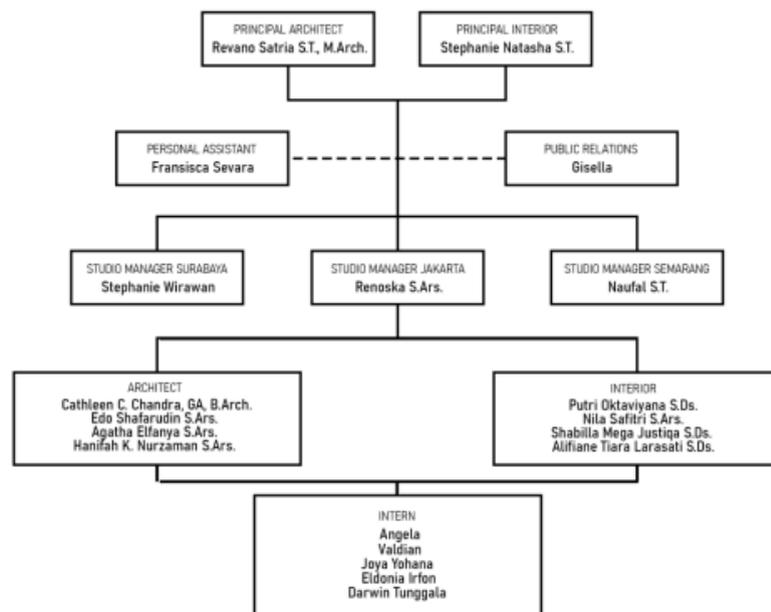
MSSM ASSOCIATES yang berlokasi di No. 10, Jl. Suren 1, RT.2/RW.6, Rw. Bar., Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12180 bekerja di bidang konsultan arsitektur dengan tipologi proyek yang dikerjakan adalah residential tipe high end dengan gaya desain yang berbeda-beda sesuai dengan keinginan klien.

3. Lingkup Pekerjaan Mahasiswa Magang

NIM/ Nama mahasiswa	:	21190004/ Eldonia Irfon Jonatan 21190014/ Darwin Tungala 21190020/ Joya Yohana
Alamat Rumah	:	-APARTEMEN MITRA BAHARI TOWER B Lt.19 no. 1908, Penjaringan, Jakarta Utara, DKI Jakarta. -Jl. Tanah Sereal IX, Gg. BB2, No. 18, RT7 / RT12, Tanah Sereal, Tambora, Kota Jakarta Barat, DKI Jakarta

		-Jl. Jurumudi Perumahan Alam Raya D2 no. 33, Tangerang
Alamat Tempat Magang	:	No. 10, Jl. Suren 1, RT.2/RW.6, Rw. Bar., Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12180
Organisasi Perusahaan	:	Konsultan
Supervisor Mahasiswa	:	Renoska S.Ars
Jabatan	:	Project Manager
Deskripsi Pekerjaan Supervisor	:	Sebagai studio manager mendapat project dari Public Relations dan membagi jobdesk ke karyawan yang ada di studio dan melakukan quality control di studio dan on site

Skema Organisasi



Durasi Magang	:	3 Bulan
Metode Magang	:	Offline

Linkup pekerjaan & Bentuk Penugasan

MSSM Associates sudah WFO.

Secara keseluruhan, lingkup pekerjaan yang diberikan adalah Project yang dikerjakan Residential, seperti rumah tinggal high end dengan tipe design yang berbeda-beda membuat gambar kerja yang dilakukan pada tahap skematik desain. Dalam bagian ini, lebih ke pembuatan gambar kerja detail seperti, detail toilet, detail openings, dan setail tangga yang berfokus pada teknikal dan kedetailan dalam membuat gambar kerja. Lalu membatu mengembangkan desain dari beberapa project dibagian 3D seperti renovasi dari existing dengan waktu pengerjaan paling lama 5 hari. Mayoritas project baru dan revisi dari project sebelumnya.

Bentuk penugasan 21190004/ Eldonia Irfon:

- RENVAL
Tipologi: residential futuristic
Design gym area, pembuatan tampak bangunan, detail façade, detail pool, dan detail plumbing
Waktu pengerjaan: 10 hari kerja
- ARSYA (project renovasi)
Tipologi: residential
Tracing denah existing, pembuatan 3D bangunan existing
Waktu pengerjaan: 3 hari
- TOMMY (KURO House)
Tipologi: residential
Pembuatan tampak
Waktu pengerjaan: 1 hari
- CWL
Tipologi: residential futuristic
Pembuatan tampak, detail toilet, dan detail openings
Waktu pengerjaan: 12 hari
- BENNY HOUSE
Tipologi: residential

Revisi denah

Waktu pengerjaan: 1 hari

- HODOKYO

Tipologi: residential

Pembuatan detail air mancur

Waktu pengerjaan: 1 hari

- JARVIS

Tipologi: Kantor

Pembuatan potongan, tampak, detail toilet, detail tangga, detail openings

Waktu pengerjaan: masih dalam proses pengerjaan detail opening

Bentuk Penugasan 21190014/ Darwin Tungala:

- ELLIPTICAL HOUSE (MICKEY)

bertanggung jawab melakukan pengecekan terhadap gambar kerja dengan model 3d

bertanggung jawab melakukan pengecekan terhadap material flooring pada gambar 2d

bertanggung jawab melakukan pengecekan terhadap detail kusen pada gambar 2d

bertanggung jawab mendesain bukaan untuk gerbang utama (gambar 3d dan 2d)

bertanggung jawab melakukan pengecekan terhadap material plafond pada gambar 2d

bertanggung jawab melakukan pengecekan terhadap gambar kerja dan 3d

bertanggung jawab mendesain ulang dog house (3d)

bertanggung jawab mendesain wastafel outdoor (3d)

bertanggung jawab melakukan penggambaran ulang detail kusen

- FUTURISTIC HOUSE (BENNY)

bertanggung jawab melakukan pembuatan potongan untuk master bathroom, dan child bathroom

bertanggung jawab melakukan pengecekan legenda material untuk master bathroom, dan children bathroom

Bertanggung jawab dalam pembuatan gambar kerja berupa tampak dan detail gerbang utama

- DESTA

bertanggung jawab melakukan pembuatan gambar detail furnitur pada ruang kamar tidur

- CWL
Tipologi: residential futuristic
Pembuatan tampak, detail toilet, dan detail openings
Waktu pengerjaan: 13 hari
- JARVIS
Tipologi: Kantor
Pembuatan potongan, tampak, detail toilet, detail tangga, detail openings
Waktu pengerjaan: masih dalam proses pengerjaan detail opening

4. Ilmu dan Pengalaman yang diperoleh

Dari supervisor memberikan skill teknikal untuk membuat gambar kerja yang detail dan dapat di baca, serta dapat memahami beberapa standard ketentuan dari sebuah gambar kerja. Untuk pemberian ilmu lainnya sebagai softskill, yaitu time management dalam mengerjakan project serta bertanggung jawab dengan tugas yang diberikan.

5. Saran dan Masukan

Bagi Program Studi: Waktu magang yang diperlama disarankan min 6 bulan, serta adanya field trip mengunjungi karya-karya arsitektur untuk meningkatkan intuisi dan ambisi dalam bidang arsitektur
Bagi peserta magang: Ketelitian yang ditingkatkan, Lebih aktif lagi, dan bonding dengan yang lain

Lain-lain (Informasi Tambahan)

Selanjutnya sudah dikirmkan kepada mahasiswa peserta magang format template laporan magang, dimana mereka sudah mulai menyusun dan melengkapi data-data yang dibutuhkan untuk laporan ini. Dikemukakan juga bahwa kepada setiap divisi yang mereka ditempatkan harus mendapat laporan kegiatannya, dan setiap kepala divisi akan menilai laporan tersebut sebagai bagian dari nilai matakuliah magang 1 tersebut.

Demikian laporan monitoring mahasiswa peserta magang ini dibuat, agar dapat dijadikan periksa dan manfaat di kemudian hari.

Jakarta, Agustus 2019

disusun oleh,

Yasari Dahlia Apritasari S.T., M.T.

NIP

Dosen Pembimbing Magang 2

No. 10, Jl. Suren 1, RT.2/RW.6, Rw. Bar., Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12180

Lampiran

- Lokasi

ARC2 Zoom is inviting you to a scheduled Zoom meeting.

Topic: ARC2 Zoom's Zoom Meeting

Time: Oct 14, 2022 01:00 PM Bangkok

Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/97299201690?pwd=U3ZLQjIXNUlvY0VldTI3K2U3d3d2dz09>

Meeting ID: 972 9920 1690

Passcode: TA

One tap mobile

+15642172000,,97299201690#,,,,*246770# US

+16465588656,,97299201690#,,,,*246770# US (New York)

Dial by your location

+1 564 217 2000 US

+1 646 558 8656 US (New York)

+1 646 931 3860 US

+1 669 444 9171 US

+1 669 900 9128 US (San Jose)

+1 719 359 4580 US

+1 253 215 8782 US (Tacoma)

+1 301 715 8592 US (Washington DC)

+1 309 205 3325 US

+1 312 626 6799 US (Chicago)

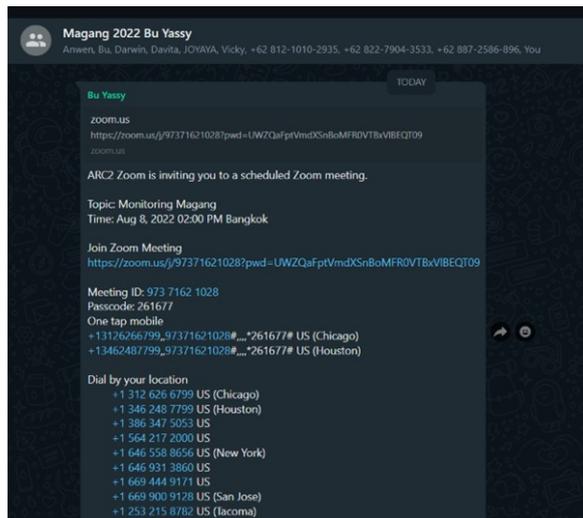
+1 346 248 7799 US (Houston)

+1 386 347 5053 US

Meeting ID: 972 9920 1690

Passcode: 246770

Find your local number: <https://zoom.us/j/97299201690>



- Foto saat kunjungan



- Lampiran 3. Surat AI

• Lampiran 4. Surat izin orang tua

	Podomoro University	Surat Pernyataan Izin Orang Tua	NO. FORMULIR PROGRAM STUDI TANGGAL TERBIT	: FM-UAP/PRD-10.1 : ARSITEKTUR : 1 SEPTEMBER 2015
---	----------------------------	--	---	---

**SURAT PERIZINAN ORANG TUA/WALI MAHASISWA
UNTUK MENGIKUTI MAGANG 1 & 2**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: JOYA YOHANA
Tempat/Tanggal Lahir	: TANGERANG / 16 MEI 2001
Agama	: KRISTEN
Keahlian Khusus	: DESAIN INTERIOR FENES SHUI
Nama Orang Tua/Wali	: THE MAKDALENA
Pekerjaan Orang Tua/Wali	: IBU RUMAH TANGGA
Alamat	: Jl. JURUMUDI PERUM ALAM RAYA, TANGERANG
Pilihan Bidang Perusahaan (maximal 2 bidang)	<input checked="" type="checkbox"/> Konsultan Perencana <input type="checkbox"/> Kontraktor <input type="checkbox"/> Manajemen Konstruksi <input type="checkbox"/> Developer <input type="checkbox"/> atau Lain-lain Sebutkan.....

Dengan sungguh-sungguh dan penuh kesadaran:
MENYATAKAN :

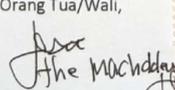
Bahwa selama mengikuti Proses Magang saya sanggup untuk:

1. Menanggung biaya (Pernyataan Orang Tua) selama pengurusan program dan program berjalan, meliputi: pengurusan dokumen, transportasi, biaya hidup dan akomodasi selama program berlangsung,
2. Menjalankan program dengan disiplin sesuai jadwal yang ditentukan pihak industri,
3. Melaksanakan tugas dengan penuh rasa tanggung jawab,
4. Menjaga nama baik diri sendiri, orang tua, almamater dan industri,
5. Mentaati peraturan yang berlaku selama proses magang,
6. Memakai seragam yang ditentukan oleh pihak industri,
7. Tidak merokok, tidak minum minuman keras dan tidak terlibat narkoba selama program di area industri.

Apabila saya melanggar hal tersebut diatas yang mengakibatkan Peringatan maupun Diberhentikan dari program intership oleh pihak industry, maka saya sanggup untuk menerima sanksi akademik maupun mengundurkan diri dari universitas sesuai keputusan Sidang Program Studi.

Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

TANGERANG 5/6/2022

Mengetahui,	Yang Membuat Pernyataan,
Orang Tua/Wali,	Mahasiswa/i,
 (.....)	  JOYA YOHANA (.....)

Scanned with CamScanner

- Lampiran 5. Bukti selesai magang



RSI GROUP
Jl. Gajah Mungkur Selatan No.11
Phone 024-8315067

MSSM ASSOCIATES
cyrus . indonesia . kuala . lumpur
revastudio interior
[london - moscow - jakarta]

No : 107/RSI/150922
Hal. : Surat Keterangan Selesai Magang

Kepada Yth,
Dosen Pembimbing Program Studi Desain Arsitektur
Universitas Podomoro
Jakarta

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Revano Satria, S.T., M. Arch
Jabatan : Direktur RSI Group International

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa yang tersebut dibawah ini :

Nama : Joya Yohana
NIM : 21190020

Telah menempuh magang sebagai Desain Arsitektur terhitung dari tanggal 15 Juni 2022 – 15 September 2022 di RSI Group Jl. Suren 1 No. 10 Jakarta Selatan.

Demikian pemberitahuan kami, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Semarang, 15 September 2022

Revano Satria, S.T., M. Arch
Direktur Utama

- Lampiran 6. Asistensi

 PODOMORO UNIVERSITY	Lembar Asistensi Laporan Magang	NO.FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10. 05
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015

LEMBAR ASISTENSI LAPORAN MAGANG

Nama Peserta Magang :
 NIM Peserta Magang :
 Nama Dosen Pengampu :

DAFTAR HADIR & KEGIATAN ASISTENSI PROGRAM MAGANG

NO	HARI & TANGGAL	MASALAH YANG DIKONSULTASIKAN	BIMBINGAN/SARAN YANG DIBERIKAN	TANDA TANGAN MAHASISWA	TANDA TANGAN DOSEN
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Program Magang ke -

<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
----------------------------	----------------------------

- Lampiran 7. Penilaian mahasiswa

	DAFTAR NILAI MAGANG	NO.FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015
Nama Mahasiswa : Joya Yohana Perusahaan Tempat Magang : MSSM Associates Mulai Bekerja : 15 Juni 2022 s/d 22 September 2022			
Nama Pembimbing Magang : Renoska S.Ars. Jabatan : Head of Studio MSSM Associates Jakarta			

PENGETAHUAN (Knowledge)				
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu arsitektur				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa mengenai peraturan bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu konstruksi bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait utilitas bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali
# Pendalaman & pemahaman mahasiswa mengenai detail gambar kerja				
1	2	3	4	5
sangat kurang				baik sekali

KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA				
# Penguasaan software yang dikuasai mahasiswa dan nilainya				
software : <i>AUTOCAD</i>		nilai (1-5):		
1	2	3	4	5
software : <i>SKETCHUP</i>		nilai (1-5):		
1	2	3	4	5
software :		nilai (1-5):		
1	2	3	4	5
# Ketelitian mahasiswa dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak teliti				sangat teliti
# Sistematika kerja mahasiswa				

1	2	3	4	5
tidak sistematis				sangat sistematis

Peranan mahasiswa selama kerja praktek

1	2	3	4	5
tidak membantu				sangat berperan

Produktifitas kerja mahasiswa

1	2	3	4	5
tidak produktif				produktif sekali

SIKAP (Attitude)				
# Komitmen dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak bertanggung jawab				sangat bertanggung jawab
# Sikap dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak santun				sangat santun
# Hubungan kerja antar karyawan dalam tim				
1	2	3	4	5
buruk sekali				baik sekali
# Kedisiplinan dalam bekerja				
1	2	3	4	5
sering terlambat				tepat waktu
# Semangat untuk belajar selama bekerja				
1	2	3	4	5
sangat pasif				aktif bertanya

LAIN-LAIN
Saran untuk mahasiswa
(-) Mahasiswa kurang proaktif saat diberi materi dan diajak berdiskusi cenderung kurang feedback. Tolong dimengerti kegiatan & proses dibawanya.
(-) Sudah mempunyai rasa tanggung jawab & komitmen yg tinggi
(-) Terus pertahankan! :)

- Lampiran 8. Bukti proses magang



