

LAPORAN PELAKSANAAN MAGANG 1

PEMBUATAN PRA-RANCANGAN RUMAH

TINGGAL DI PARIS 2 PONTIANAK

CV. BLESS INTERIOR

PONTIANAK, KALIMANTAN BARAT

OLEH

21200003_STEVEN JULIUS FERENTINO



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO

JAKARTA

2022

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, saya bisa mengumpulkan laporan ini yang berjudul “Laporan Pelaksanaan Magang 1” dengan baik dan juga tepat waktu. Saya ingin mengucapkan rasa terimakasih sebesar besarnya kepada :

1. Bapak Adli Nadia S.T., M.T selaku Kepala Program Studi Arsitektur di Universitas Podomoro dan sebagai dosen pembimbing magang 1, atas pelajaran dan bimbingan yang telah diberikan dalam mengerjakan laporan magang ini sehingga saya bisa mengerjakan laporan ini dengan mudah.
2. Bapak Sani Heryanto S.T. , M. Sc. selaku dosen mata kuliah ‘Magang 1’
3. Ibu Yaseri Dahlia Apritasari S.T., M.T. selaku koordinator magang.
4. Bapak Stera Maman Soba, selaku mentor magang di CV. Bless Interior.

Saya juga ingin berterima kasih sebesar besarnya kepada CV. Bless Interior yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan Program Magang 1 pada perusahaan yang bergerak dalam bidang konsultan arsitektur. Tentu saja laporan ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu saya mengucapkan mohon maaf apabila ada kekurangan dalam penulisan atau penggunaan kata dalam laporan ini. Mohon kritik dan sarannya agar saya bisa menjadi jauh lebih baik lagi. Terimakasih.

Jakarta, 07 Oktober 2022

Steven Julius Ferentino
21200003

LEMBAR PENGESAHAN

PEMBUATAN PRA-RANCANGAN RUMAH TINGGAL DI PARIS 2
PONTIANAK

LAPORAN MAGANG 1

Untuk memenuhi sebagian syarat kelulusan mata kuliah
Magang 1 di Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro

Tanda Tangan

Steven Julius Ferentino

21200003

Telah diperiksa dan disetujui di Jakarta pada tanggal 00 Desember 2022

Oleh,

Adli Nadia S.T., M.T

Pembimbing Internal

Stera Maman Soba S. Ars.

Pembimbing Perusahaan

Disetujui,

Mengetahui,

Sani Heryanto S.T. , M. Sc.

Dosen Penanggung Jawab

Adli Nadia S.T., M.T

Kepala Program Studi Arsitektur

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Steven Julius Ferentino

NIM : 21200003

Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang 1 yang saya susun sebagai syarat untuk menyelesaikan Mata Kuliah Magang 1 pada Program Studi Arsitektur Universitas Agung Podomoro sudah terbebas dari plagiat dan seluruh penulisan merupakan karya saya sendiri.

Adapun beberapa bagian tertentu di dalam penulisan Laporan Magang 1 ini yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dan telah disesuaikan dengan norma, kaidah, dan etika penulisan Karya Ilmiah yang baik dan benar. Apabila kedepannya ditemukan seluruh atau beberapa bagian dari Laporan Magang 1 ini bukan hasil karya tulis saya sendiri atau adanya plagiarisme pada beberapa bagian, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang ada. Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 07 Oktober 2022

Yang menyatakan,

Steven Julius Ferentino

21200003

SURAT KETERANGAN MAGANG



CV. BLESS INTERIOR

Alamat : Jl. Setia Budi No. 76G Pontianak

Telepon/WA : 081256963922-081345967215 Email : official.blesspontianak@gmail.com

Pontianak, 22 Juli 2022

Perihal : Penerimaan Magang Mahasiswa

Kepada Yth,
UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO
Jakarta Barat

Dengan hormat,

Berdasarkan surat ini, yang berisikan Penerimaan Magang mahasiswa Program Studi S1 Jurusan Arsitektur pada Universitas Podomoro.

Kami memberitahukan bahwa, **Bless Interior & Architecture** menerima mahasiswa untuk memulai Magang yang bertempat di Jl. Setia Budi, No.76 G Pontianak Kota sesuai waktu yang sudah disetujui terhitung mulai tanggal 15 Juni 2022 sampai dengan 20 Agustus 2022 dengan nama Mahasiswa sebagai berikut:

NAMA : STEVEN JULIUS FERENTINO

NIM : 21200003

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

CV. BLESS INTERIOR



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
SURAT KETERANGAN MAGANG	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Manfaat	2
BAB II PELAKSANAAN MAGANG 1	3
2.1 Tempat dan Waktu	3
2.2 Metode Pelaksanaan	3
2.3 Jadwal Kegiatan	4
2.4 Lingkup Pekerjaan	4
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	6
3.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang	6
3.2 Gambaran Supervisor	7
3.3 Bentuk Penugasan	7
BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN	11
4.1 Proyek Rumah Tinggal Paris 2 Pontianak	11
4.2 Analisis Proyek Rumah Tinggal Paris 2 Pontianak	12
4.2.1 Penggambaran Gambar Kerja	12
4.2.2 3D Modelling	14
4.2.3 Kegiatan Lainnya	14
4.2.3.1 Rumah Pak Ameng Melati Perdana	14
4.2.3.2 Site Visit Desain Interior Rumah	15
4.2.3.3 Penggambaran Denah Lantai	19
4.3 Pembahasan	21
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	22
5.1 Kesimpulan	22

5.2 Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.1	Gambaran Proyek Rumah Tinggal CV. Bless Interior
Gambar 3.1.2	Gambaran Proyek Interior CV. Bless Interior
Gambar 3.2.1	Stera Maman Soba S. Ars.
Gambar 3.3.1.1	Survey Lapangan Interior GG Sukarame
Gambar 3.3.1.2	Survey Lapangan Kantor Asna
Gambar 3.3.1.3	Survey Lapangan Interior Mega Purnama
Gambar 3.3.2.1	Denah Lantai 1 Rumah Asna
Gambar 3.3.2.2	Denah Lantai 1 Rumah Asna
Gambar 4.1.1	Rumah Utama
Gambar 4.1.2	Rumah Utama
Gambar 4.2.1.1	Denah Lantai 1
Gambar 4.2.1.2	Denah Lantai 2
Gambar 4.2.2.1	Alternatif 1
Gambar 4.2.2.2	Alternatif 2
Gambar 4.2.3.1.1	Pengecekan Rumah Pak Ameng Melati Perdana
Gambar 4.2.3.2.1	<i>Site Visit</i> Interior Rumah Gg Sukarame
Gambar 4.2.3.2.2	<i>Site Visit</i> Interior Rumah Mega Purnama
Gambar 4.2.3.2.3	<i>Site Visit</i> Interior Kantor Paris 2
Gambar 4.2.3.3.1	Denah Lantai Rumah Pondok Indah Purnama
Gambar 4.2.3.3.2	Denah Lantai Rumah Royal Serdam Alt 1
Gambar 4.2.3.3.3	Denah Lantai Rumah Royal Serdam Alt 2
Gambar 4.2.3.3.4	Denah Lantai Interior Kantor Paris 2
Gambar 4.2.3.3.5	Denah Lantai Rumah Purnama Permai 2

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Orang Tua
- Lampiran 2. Surat Penerimaan Magang
- Lampiran 3. Logbook Kegiatan Magang
- Lampiran 4. Penilaian Perusahaan ke Mahasiswa
- Lampiran 5. Penilaian Mahasiswa ke Perusahaan
- Lampiran 6. Surat Mahasiswa Selesai Magang

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program Magang menurut BPSDM Pusat atau Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Kantor Pusat (2013) adalah pendekatan dengan menggunakan proyek sebagai media pembelajaran, yang manfaat utamanya adalah implementasi di dunia nyata pengajaran dunia teori atau dunia pekerjaan. Program magang ini memiliki beberapa manfaat lain, seperti meningkatkan soft skill dan hard skill.

Untuk menjadi seorang arsitek yang berkualitas dari segi estetika, tipologi dan kesehatan, mahasiswa arsitektur tidak hanya membutuhkan teori arsitektur tetapi juga pengalaman kerja yang baik. Jadi, saat melaksanakan program magang, siswa akan belajar bagaimana berkolaborasi dengan rekan kerja, mengambil inisiatif dan keputusan yang tepat, berpikir di luar kotak untuk memecahkan masalah, dan banyak lagi.

Program magang ini juga memberikan mahasiswa kesempatan untuk mempelajari cara kerja dari sebuah perusahaan arsitektur yang tidak bisa didapatkan pengalamannya hanya dalam kuliah teori saja dan pelaksanaan magang 1 di Universitas Agung Podomoro ditujukan kepada mahasiswa tahun ketiga, yaitu semester 5.

Untuk perusahaan magang sendiri, saya memilih CV. Bless Interior yang merupakan sebuah perusahaan konsultan arsitektur yang bergerak di bidang residensial dan desain interior. Perusahaan ini banyak mengerjakan proyek di bidang interior perumahan, cafe, dan retail. Yang menarik dari perusahaan ini adalah karena memiliki banyak proyek dengan variasi desain yang beragam terutama dalam residential dan bidang interior sehingga saya dapat belajar bagaimana merancang sebuah rumah yang nyaman dengan interior yang sesuai.

Dalam proses magang ini berjalan selama 2 bulan, yang dimulai dari tanggal 15 Juni 2022 hingga 20 Agustus 2022. Mahasiswa akan menjadi

asisten mentor *senior architect* yaitu Stera Maman Soba S. Ars. dan akan bekerja untuk proyek rumah tinggal. Pada laporan magang ini, saya akan menjelaskan mengenai proses dari awal mulai magang sampai selesai dan pekerjaan yang saya lakukan selama magang.

1.2 Tujuan dan Manfaat

Tujuan dan manfaat dari program magang ini adalah agar penulis dapat belajar bagaimana bekerja sebagai arsitek di bidang perencanaan, membangun relasi melalui rekan kerja, dan mempelajari ilmu kerja lapangan yang tidak diperoleh di perkuliahan. Hal yang baik tentang program magang yang saya lakukan adalah penulis memiliki pemahaman yang lebih baik tentang cara menggunakan perangkat lunak yang biasa digunakan oleh arsitek seperti AutoCad dan SketchUp, memiliki hubungan dengan bidang perencanaan lainnya, tahu bagaimana memecahkan masalah dalam desain, dan lainnya.

BAB II

PELAKSANAAN MAGANG 1

2.1 Tempat dan Waktu

Nama Perusahaan	: CV. Bless Interior & Architecture
Alamat Perusahaan	: Jl. DR. Setia Budi No.103, RW.VII, Benua Melayu Darat, Kec. Pontianak Sel., Kota Pontianak, Kalimantan Barat 78391
Pelaksanaan Magang	: <i>Offline (WFO)</i>
Durasi Magang	: 15 Juni 2022 - 20 Agustus 2022 (2 Bulan 5 Hari)

2.2 Metode Pelaksanaan

Metode pelaksanaan magang 1 telah sesuai dengan persyaratan yang ditetapkan oleh Universitas Agung Podomoro kepada mahasiswa yaitu pelaksanaan magang 1 yang berjalan selama 2 bulan yang dimulai dari tanggal 15 Juni 2022 hingga 20 Agustus 2022.

- **Metode Penugasan**

Sebelum mulai pengerjaan dan bekerja dalam proyek peserta magang akan dikenalkan kepada seluruh anggota perusahaan, diberikan penjelasan tentang proyek yang akan dikerjakan, yaitu desain rumah dan interior klien, dan dikenalkan tentang beberapa peraturan kantor seperti :

- Jam kerja dari pukul 09.00 sampai dengan 17.00, berlangsung dari hari Senin hingga Jumat (Sabtu tidak diwajibkan hadir apabila tidak ada *deadline* tugas)
- Jam istirahat dimulai dari pukul 11.45 sampai dengan 13.00.
- Pelaksanaan magang hanya dilakukan secara *offline*.
- Diwajibkan berpakaian rapi dan sopan.

Setelah diberikan penjelasan singkat tentang aturan dasar perusahaan, peserta magang diajak ikut terlibat dalam proyek yang ada.

Peserta magang diperbolehkan untuk memberikan pendapat/pandangan mereka terhadap proyek yang sedang dikerjakan. Selain memberikan pendapat, peserta magang juga turut serta diajak ikut melakukan site visit untuk mengukur lahan site dan ruangan untuk design interior, melakukan rapat bersama dengan klien, dan ikut membantu dalam pembuatan 2D dan 3D model.

Untuk sistem penugasan, dilakukan secara langsung oleh mentor masing-masing. Hasil pekerjaan yang sudah selesai akan dikumpulkan melalui google drive atau melalui flashdisk.

2.3 Jadwal Kegiatan

Hari kerja adalah hari Senin sampai Jumat dari pukul 09:00 hingga 17:00. Pekerjaan cenderung dilakukan di kantor, kecuali harus melakukan kunjungan lapangan yang memakan waktu 3-5 jam untuk memeriksa seluruh area lapangan dan ruangan untuk design interior. Selama 1,5 bulan pertama magang, cenderung diberikan tugas 2D dan 3D seperti membuat denah rumah, merevisi denah setelah bertemu dengan klien, dan membuat 3D. CV. Bless Interior memiliki gaya khas arsitektur dalam mendesain yaitu dengan gaya arsitektur Modern dan Classic, akan tetapi gaya desain juga disesuaikan dengan permintaan client.

Untuk bulan berikutnya hingga akhir masa magang, intensitas kerja lebih banyak melakukan field trip dibandingkan melakukan 2D dan 3D di kantor. Ada lebih banyak inspeksi dan interaksi di tempat dengan klien daripada di awal magang. Selama bulan tersebut, beban kerja semakin berkurang karena banyak proyek yang sudah diselesaikan.

2.4 Lingkup Pekerjaan

Selama pelaksanaan magang 1 di CV. Bless Interior, secara garis besar lingkup pekerjaan arsitek ada beberapa tahap, yaitu :

- Tahap 1 : Tahap konsep rancangan
- Tahap 2 : Tahap pra rancangan/skematik desain

- Tahap 3 : Tahap pengembangan rancangan
- Tahap 4 : Tahap pembuatan gambar kerja
- Tahap 5 : Tahap pelaksanaan konstruksi
- Tahap 6 : Pengawasan konstruksi

Saat magang ini berlangsung, lingkup pekerjaan yang didapatkan adalah tahap pra rancangan. Dalam tahap pra-rancangan ini, mentor sudah memberikan gambaran kasar terhadap ide dan gagasan yang telah dipikirkan yang kemudian dapat dikembangkan lebih lanjut. Selama proses ini, akan dilakukan pencarian studi kasus atau ide melalui archdaily dan pinterest.

BAB III

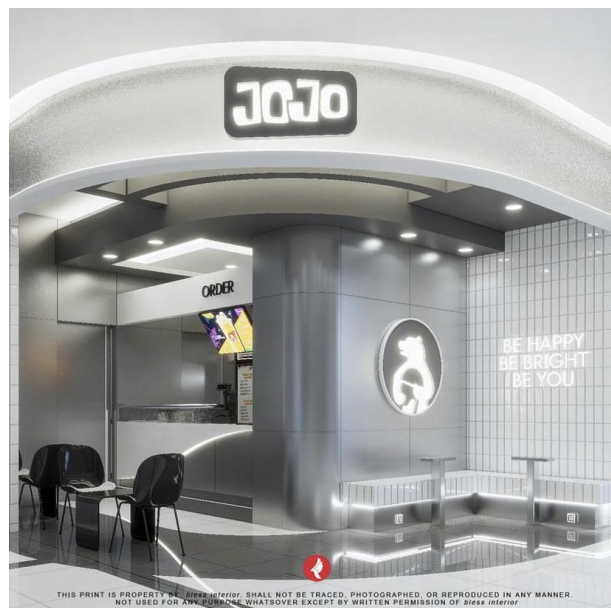
PELAKSANAAN MAGANG

3.1 Gambaran Umum Perusahaan Magang

CV. Bless Interior merupakan perusahaan konsultan arsitektur yang bergerak di bidang residensial dan desain interior. Perusahaan ini banyak mengerjakan proyek di bidang interior perumahan, cafe, dan retail. Pemilik CV. Bless Interior merupakan Toni Kurniawan akan tetapi untuk senior architect nya adalah Stera Maman Soba S. Ars.

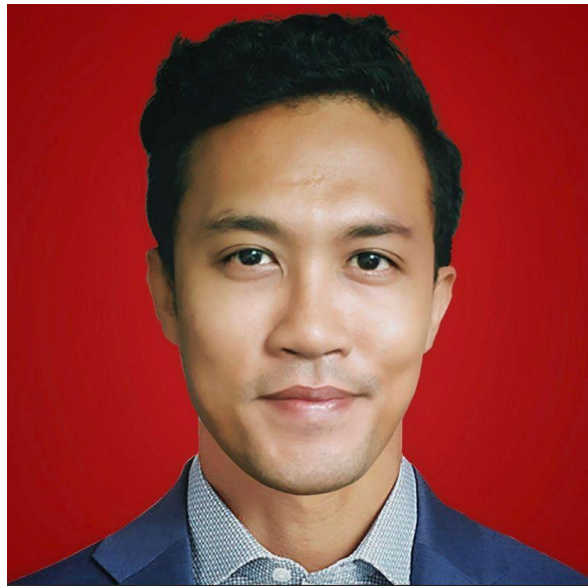


Gambar 3.1.1 Gambaran Proyek Rumah Tinggal CV. Bless Interior
Sumber: Instagram Bless Interior



Gambar 3.1.2 Gambaran Proyek Interior CV. Bless Interior
Sumber: Instagram Bless Interior

3.2 Gambaran Supervisor



Gambar 3.2.1 Stera Maman Soba S. Ars.
Sumber: Pribadi

Nama	: Stera Maman Soba S. Ars.
Tanggal lahir	: 2 Maret 1966
Email	: stera2386@gmail.com
No. Telp	: 0877-8186-3273
Perusahaan	: CV. Bless Interior
Jabatan	: Arsitek
Edukasi	: Universitas Tanjungpura (2004-2009)
Pengalaman	: PT. BTI Design Associates (2012-2017) PT. Beltran Property (2018-2020) CV. Bless Interior (2021-sekarang)

3.3 Bentuk Penugasan

- Survey Lapangan

Survey lapangan dilakukan untuk mengenali area proyek yang dikerjakan selama magang berlangsung. Selain itu, survey lapangan juga diperlukan untuk mengecek hasil pekerjaan konstruksi agar sesuai dengan hasil yang diinginkan oleh sang arsitek maupun klien.



Gambar 3.3.1.1 Survey Lapangan Interior GG Sukarame
Sumber: Pribadi



Gambar 3.3.1.2 Survey Lapangan Kantor Asna
Sumber: Pribadi

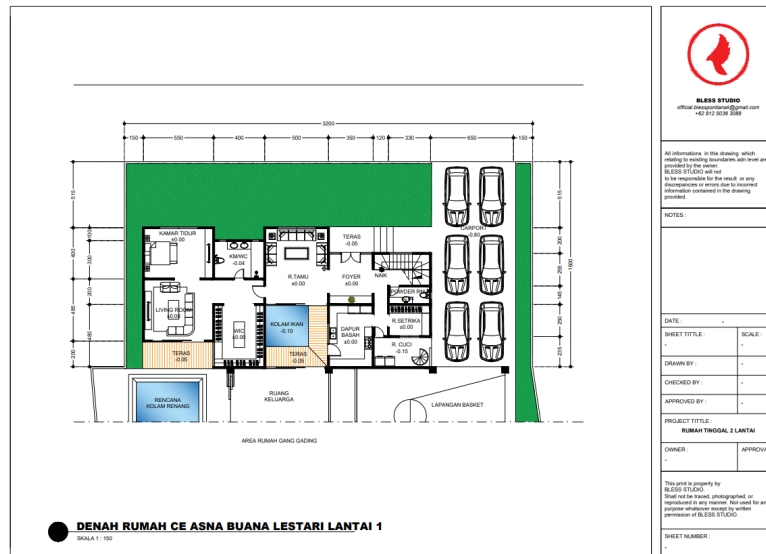


Gambar 3.3.1.3 Survey Lapangan Interior Mega Purnama
Sumber: Pribadi

- Gambar Denah Lantai

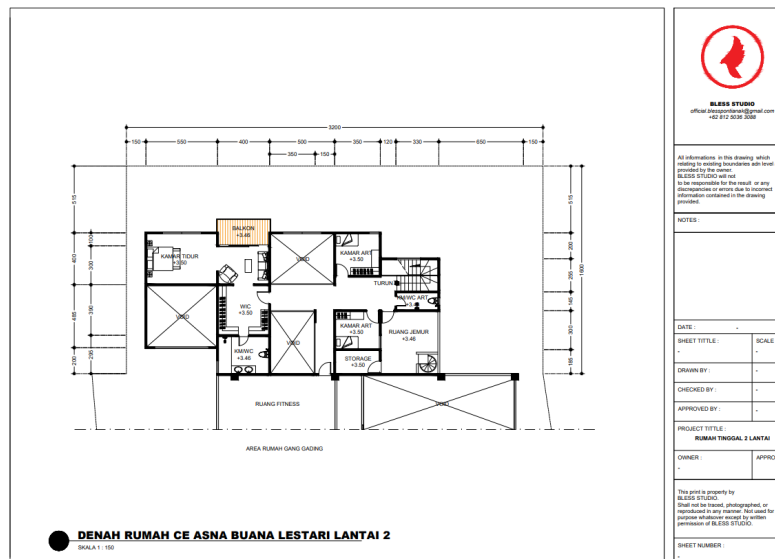
Tugas menggambar denah lantai menggunakan software AutoCad dalam pengerjaannya, bila dirincikan:

- Mengikuti rapat dengan klien untuk penyesuaian tata ruang.
- Merevisi gambar kerja yang disesuaikan oleh keinginan klien.
- Merapikan gambar kerja denah lantai 1 dan 2.



Gambar 3.3.2.1 Denah Lantai 1 Rumah Asna

Sumber: Pribadi



Gambar 3.3.2.2 Denah Lantai 1 Rumah Asna

Sumber: Pribadi

- Gambar 3D

Tugas membuat 3D sesudah gambar denah sudah sesuai dengan menggunakan software SketchUp, bila dirincikan :

- Membuat 3D sesuai dengan gambar kerja.
- Membuat alternatif desain 3D.

BAB IV

ANALISA DAN PEMBAHASAN

4.1 Proyek Rumah Tinggal Paris 2 Pontianak

Pada rumah ini memiliki luas tanah mencapai 512 m² (32x16) dengan luas bangunan sebesar 314,65 (29x10,85) m². Rumah ini merupakan sebuah area tambahan terhadap rumah yang sudah ada, rumah tambahan ini terletak di belakang rumah utama.

Rumah tambahan ini terdiri dari 2 lantai yang menyediakan ruang berupa 2 kamar tidur utama dengan toilet dalam, 2 kamar tidur ART, 2 kamar mandi, 2 ruang keluarga, 1 ruang tamu, 1 dapur basah, 2 *wardrobe*, 1 *carport*, dan 1 area untuk mencuci, menjemur, dan menyetrika pakaian. Rumah ini didesain sesuai dengan permintaan klien yaitu bergaya minimalis tapi *classy* yang juga dapat menyatu dengan rumah utamanya.

Dalam mengerjakan proyek rumah tinggal Paris 2 Pontianak ini selalu menggunakan aplikasi *software* Autocad dan SketchUp. Penggunaan *software* ini akan mempermudah pengecekan antara supervisor, drafter, dan tim lapangan.



Gambar 4.1.1 Rumah Utama
Sumber: Pribadi



Gambar 4.1.2 Rumah Utama
Sumber: Pribadi

Pada Proyek Rumah Tinggal Paris 2 Pontianak, saya mendapatkan pekerjaan di bagian penggambaran gambar kerja dan desain rumah. Penggambaran gambar kerja yang saya lakukan adalah merapikan serta membuat beberapa opsi denah lantai 1 dan 2.

4.2 Analisis Proyek Rumah Tinggal Paris 2 Pontianak

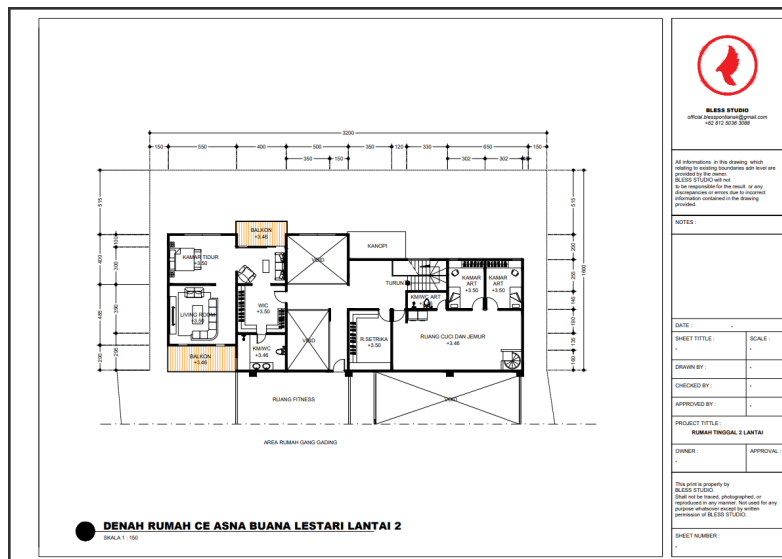
4.2.1 Penggambaran Gambar Kerja

a. Denah Lantai

Pada tahap ini mahasiswa diminta untuk melakukan merevisi gambar terkait dengan penempatan ruang yang diminta klien. Klien meminta penambahan ruang berupa 2 kamar ART, area mencuci serta menjemur pakaian dan beberapa ruang yang dirasa tidak diperlukan. Dalam penggambaran gambar kerja ini, saya melakukan penggambaran dengan memperhatikan sirkulasi, besaran ruang, dan kenyamanan tata letak ruang.



Gambar 4.2.1.1 Denah Lantai 1
Sumber: Pribadi



Gambar 4.2.1.2 Denah Lantai 2
Sumber: Pribadi

Pada Gambar 4.2.1.1 dan Gambar 4.2.1.2 adalah hasil revisi penambahan ruang 2 kamar ART diatas carport dan area mencuci serta menjemur pakaian.

Pada tahap ini, supervisor sudah bertemu dan berdiskusi dengan klien, yang kemudian dilakukan sedikit revisi kembali tentang peletakan tangga dan besaran ruang. Hal ini tentunya tetap diawasi oleh supervisor dari perusahaan.

4.2.2 3D Modelling

Pada tahap ini mahasiswa diminta untuk membuat 3D Model sesuai dengan denah lantai yang sudah disepakati sebelumnya. Mahasiswa diuji dan diasah kemampuan serta kreativitasnya dalam mendesain fasad bangunan. *Software* yang digunakan adalah Sketch Up. Dalam pembuatan 3D Modelling ini, saya membuat 2 buah alternatif desain dengan denah lantai yang sama.



Gambar 4.2.2.1 Alternatif 1

Sumber: Pribadi



Gambar 4.2.2.2 Alternatif 2

Sumber: Pribadi

4.2.3 Kegiatan Lainnya

4.2.3.1 Rumah Pak Ameng Melati Perdana

Adapun kegiatan lain yang dilakukan selama magang namun di luar lingkup pekerjaan yaitu site visit pada proyek yang berbeda. Saya diajak untuk ikut mengecek pekerjaan lainnya yaitu rumah Pak Ameng Melati Perdana. Selama masa

pengecekan ini, mahasiswa juga diajak untuk berinteraksi langsung dengan tukang di lapangan sehingga mahasiswa dapat mengenal sesama.



Gambar 4.2.3.2.1 Pengecekan Rumah Pak Ameng Melati Perdana
Sumber: Pribadi

4.2.3.2 *Site Visit* Desain Interior Rumah

Sebelum melakukan desain pada interior rumah, maka diperlukan *site visit* untuk memastikan *existing site*, melakukan analisis lapangan dan mengukur ruangan. Mahasiswa juga diajak untuk memahami kondisi dan komponen eksisting yang dapat dipergunakan kembali.



Gambar 4.2.3.2.1 *Site Visit* Interior Rumah Gg Sukarame
Sumber: Pribadi



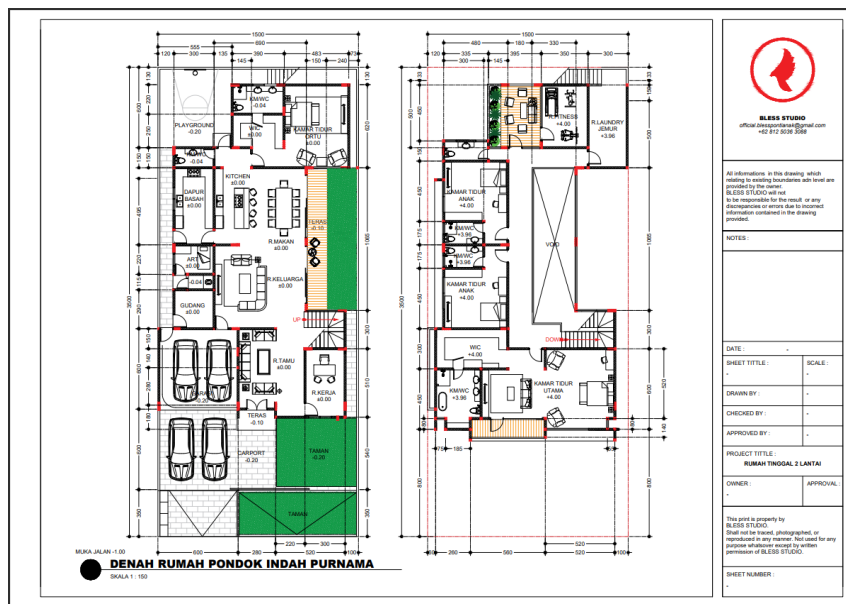
Gambar 4.2.3.2.2 *Site Visit* Interior Rumah Mega Purnama
Sumber: Pribadi



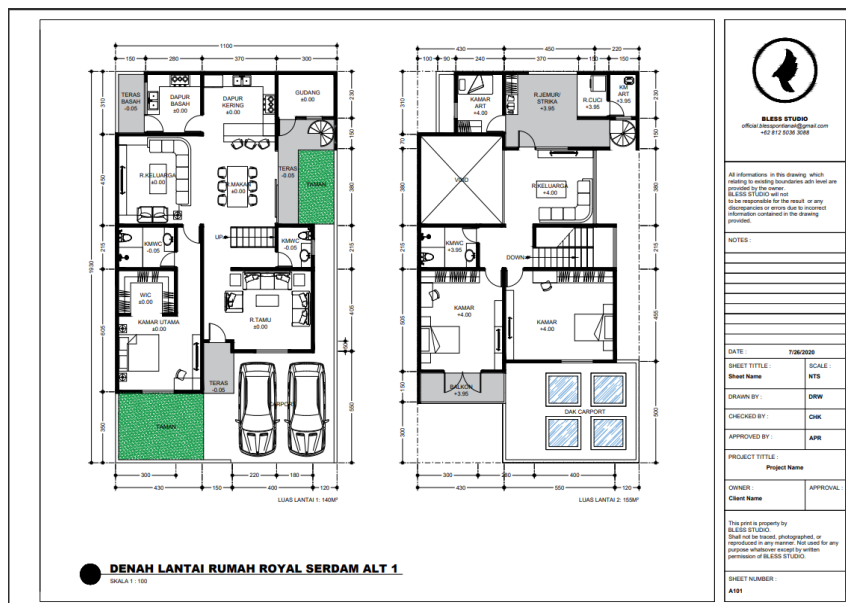
Gambar 4.2.3.2.3 *Site Visit* Interior Kantor Paris 2
Sumber: Pribadi

4.2.3.3 Penggambaran Denah Lantai

Sebelum memasuki tahap mendesain, mahasiswa diminta untuk membuat denah lantai sesuai dengan hasil dari pengukuran ruang/lahan. Penggambaran dilakukan menggunakan *software* AutoCAD sehingga desain dapat maksimal dengan penataan ruang yang baik.



Gambar 4.2.3.3.1 Denah Lantai Rumah Pondok Indah Purnama
Sumber: Pribadi



Gambar 4.2.3.3.2 Denah Lantai Rumah Royal Serdam Alt 1
Sumber: Pribadi

4.3 Pembahasan

Kelebihan magang di CV. Bless Interior adalah saya dapat belajar banyak tentang ilmu arsitektur yang tidak didapatkan selama di kampus. Selain itu, saya juga banyak belajar tentang ilmu lapangan, cara menyelesaikan masalah lapangan, dan tentang tata krama saat bertemu klien. Mahasiswa yang magang di CV. Bless Interior akan ditunjuk menjadi asisten dari mentor sehingga dapat secara langsung belajar dari sang mentor yang baik dan mau memberikan ilmu-ilmu baru. Selain mentor, rekan arsitek dan desain interior lainnya juga tidak ragu untuk mengecek dan memberikan masukan terhadap pekerjaan yang saya lakukan dimana semua masukan bersifat mendukung dan dapat menjadi pembelajaran bagi mahasiswa.

Selama proses magang, saya tidak merasa adanya hambatan terutama dalam hal adaptasi ke lingkungan baru karena saya disambut dengan baik oleh anggota CV. Bless Interior. Waktu magang juga terpakai dengan efisien dan maksimal dikarenakan magang dilakukan secara *offline* (WFO).

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Mahasiswa Magang 1 telah mendapat banyak pengalaman dan pengetahuan yang sangat berharga dari perusahaan CV. Bless Interior, tidak hanya dari segi arsitektural tetapi dapat belajar lebih dalam kreativitas desain, etika bekerja dan cara berkomunikasi dalam dunia pekerjaan. Pada kesempatan magang selama 3 bulan ini mahasiswa magang telah mempelajari kemampuan dalam bidang pra rancangan/skematik desain dan ilmu lapangan, hal tersebut antara lain yaitu :

1. 3D Modeling dengan Sketchup
2. 3D Rendering dengan Enscape
3. Gambar Kerja Detail dengan Autocad
4. Belajar membaca kondisi lapangan
5. Mengasah kreativitas desain dan dapat mendesain sesuai dengan eksisting lapangan

Mahasiswa juga mendapat pengalaman *soft skill* seperti :

1. Mempelajari cara komunikasi dengan klien sehingga dapat mengerti sepenuhnya tentang keinginan klien
2. Pengalaman dalam melakukan proses mendesain secara team
3. Mengasah kedisiplinan sehingga dapat datang tepat waktu saat Work From Office
4. Mempelajari sikap disiplin yang harus ditunjukkan selama berada di kantor

5.2 Saran


Selama 3 bulan mahasiswa melakukan magang, maka saran yang ingin disampaikan kepada perusahaan adalah untuk membenahi sistem kerja dan pola kerja dalam perusahaan sehingga kedepannya, pekerjaan dapat terprogram dengan lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Sasmita, K. J. (2018). Analisis Penerapan Kontrak Design And Build Pada Proyek Rehab Total Gedung Sekolah Wilayah Jakarta Barat Provinsi Dki Jakarta. *Master of Civil Engineering and Planning [103] Universitas Islam Indonesia.*
- Akintoye, A., & Fitzgerald, E. (1995). Design and Build: A survey of Architects'views. *Journal Engineering, Construction and Architectural Management.*

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Orang Tua

 PODOMORO UNIVERSITY	Surat Pernyataan Ijin Orang Tua	NO FORMULIR PROGRAM STUDI TANGGAL TERBIT	FM-UAP/PRD-10-1 ARSITEKTUR 1 SEPTEMBER 2015
--	--	--	---

SURAT PERIZINAN ORANG TUA/WALI MAHASISWA UNTUK MENGIKUTI MAGANG 1/2

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Steven Julius Ferentino	
NIM	: 21200003	
Tempat/Tanggal Lahir	: Ketapang, 22 Juli 2002	
Agama	: Katolik	
Keahlian Khusus	: Arsitektur	
Nama Orang Tua/Wali	: Lie Lie	
Pekerjaan Orang Tua/Wali	: Ibu Purnama, Tarung	
Alamat	: Apartemen Meleherana Garden 2 Tower Edelweiss, Jl. Tanjung Puren Raya, Tanjung Duren Selatan, Crogoh Pekanbaru (Unit 26E1)	
Pilihan Bidang Perusahaan Pilihan 1	<input type="checkbox"/> Konsultan Perencana/Arsitektur <input type="checkbox"/> Manajemen Konstruksi <input type="checkbox"/> Lain-lain, Sebutkan.....	<input type="checkbox"/> Developer <input type="checkbox"/> Kontraktor
Pilihan Bidang Perusahaan Pilihan 2	<input type="checkbox"/> Konsultan Perencana/Arsitektur <input type="checkbox"/> Manajemen Konstruksi <input type="checkbox"/> Lain-lain, Sebutkan.....	<input type="checkbox"/> Developer <input type="checkbox"/> Kontraktor

Dengan sungguh-sungguh dan penuh kesadaran:

MENYATAKAN:

Bahwa selama mengikuti Proses Magang saya sanggup untuk:

1. Menanggung biaya (Pernyataan Orang Tua) selama pengurusan program dan program berjalan, meliputi: pengurusan dokumen, transportasi, biaya hidup dan akomodasi selama program berlangsung,
2. Menjalankan program dengan disiplin sesuai jadwal yang ditentukan pihak industri,
3. Melaksanakan tugas dengan penuh rasa tanggung jawab,
4. Menjaga nama baik diri sendiri, orang tua, almamater dan industri,
5. Mentaati peraturan yang berlaku selama proses magang,
6. Memakai seragam yang ditentukan oleh pihak industri,
7. Tidak merokok, tidak minum minuman keras dan tidak terlibat narkoba selama program di area industri,
8. Memenuhi Prokes.

Apabila saya melanggar hal tersebut diatas yang mengakibatkan Peringatan maupun Diberhentikan dari program *internship* oleh pihak industri maka saya sanggup untuk menerima sanksi akademik maupun mengundurkan diri dari universitas sesuai keputusan Sidang Program Studi.

Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta,

Mengetahui, Orang Tua/Wali,  (..... Lie Lie.....)		Yang membuat pernyataan, Mahasiswa/i,  (..... Steven Julius Ferentino.....)
--	---	--

Lampiran 2. Surat Penerimaan Magang



CV. BLESS INTERIOR

Alamat : Jl. Setia Budi No. 76G Pontianak

Telepon/WA : 081256963922-081345967215 Email : official.blesspontianak@gmail.com

Pontianak, 12 Agustus 2022

Perihal : Pelepasan Masa Magang Mahasiswa

Kepada Yth,

UNIVERSITAS AGUNG PODOMORO

Jakarta Barat

Dengan hormat,

Dengan adanya surat ini, kami menyampaikan hasil dari aktivitas magang kerja di perusahaan kami **Bless Interior & Architecture** yang bertempat di Jl. Setia Budi, No.76 G Pontianak Kota selama 3 (Tiga) bulan terhitung dari tanggal 15 juni 2022 s/d 20 Agustus 2022.

Saudara **STEVEN JULIUS FERENTINO (21200003)** telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya dengan baik selama magang di perusahaan kami. Yang bersangkutan juga aktif mempelajari dan memahami setiap pengajaran yang dilakukan oleh team kami.

Demikian surat keterangan diberikan dan agar digunakan sebagaimana mestinya.

CV. BLESS INTERIOR




TONY KURNIAWAN
Direktur Utama

Lampiran 3. Logbook Kegiatan Magang

TANGGAL	MASUK	KELUAR	KETERANGAN	PARAF
Senin, 20 Juni 2022	8:19	17:05	ASNA2 - Pembuatan Programming Ruang	
Selasa, 21 Juni 2022	8:14	17:05	ASNA2 - Pembuatan Denah Lantai 1	
Rabu, 22 Juni 2022	8:02	17:05	ASNA2 - Pembuatan Denah Lantai 2	
Kamis, 23 Juni 2022	8:11	17:05	ASNA2 - Revisi Denah Lantai	
Jumat, 24 Juni 2022	8:15	17:05	ASNA2 - Pembuatan 3D Sketchup	
Senin, 27 Juni 2022	8:06	17:05	ASNA2 - Pembuatan 3D Sketchup	
Selasa, 28 Juni 2022	8:21	17:05	ASNA2 - Pembuatan 3D Sketchup	
Rabu, 29 Juni 2022	8:10	17:05	ASNA2 - Pembuatan 3D Sketchup	
Kamis, 30 Juni 2022	8:14	17:05	ASNA2 - Pembuatan 3D Sketchup	
Jumat, 1 Juli 2022	8:15	17:05	ASNA2 - Revisi Denah Lantai	
Senin, 4 Juli 2022	8:00	17:05	ASNA2 - Revisi Denah Lantai	
Selasa, 5 Juli 2022	8:21	17:05	ASNA1 - Menghitung material	
Rabu, 6 Juli 2022	8:17	17:05	MENG - Pembuatan Programming Ruang	
Kamis, 7 Juli 2022	8:16	17:05	MENG - Pembuatan Programming Ruang	
Jumat, 8 Juli 2022	8:22	17:05	MENG - Pembuatan Denah Lantai 1	
Senin, 11 Juli 2022	8:14	17:05	MENG - Pembuatan Denah Lantai 2	
Selasa, 12 Juli 2022	8:10	17:05	MENG - Revisi Denah Lantai	
Rabu, 13 Juli 2022	8:10	17:05	MENG - Revisi Denah Lantai	
Kamis, 14 Juli 2022	8:17	17:05	MENG - Pembuatan 3D Sketchup	
Jumat, 15 Juli 2022	8:16	17:05	MENG - Pembuatan 3D Sketchup	
Senin, 18 Juli 2022	8:00	17:05	MENG - Pembuatan 3D Sketchup	
Selasa, 19 Juli 2022	8:05	17:05	ROYALS - Pembuatan Denah Lantai 1&2 Alt1	
Rabu, 20 Juli 2022	8:09	17:05	ROYALS - Pembuatan Denah Lantai 1&2 Alt2	
Kamis, 21 Juli 2022	8:11	17:05	ROYALS - Pembuatan 3D Sketchup Alt 1	
Jumat, 22 Juli 2022	8:15	17:05	ROYALS - Pembuatan 3D Sketchup Alt 2	
Senin, 25 Juli 2022	8:21	17:05	GGs - Site Visit	
Selasa, 26 Juli 2022	8:03	17:05	GGs - Pembuatan Denah Lantai 1	
Rabu, 27 Juli 2022	8:09	17:05	GGs - Pembuatan Denah Lantai 2	
Kamis, 28 Juli 2022	8:14	17:05	GGs - Pembuatan 3D Sketchup	
Jumat, 29 Juli 2022	8:21	17:05	GGs - Pembuatan 3D Sketchup	
Senin, 1 Agustus 2022	8:12	17:05	PIP - Pembuatan Programming Ruang	
Selasa, 2 Agustus 2022	8:09	17:05	PIP - Pembuatan Denah Lantai 1	
Rabu, 3 Agustus 2022	8:21	17:05	PIP - Pembuatan Denah Lantai 1	
Kamis, 4 Agustus 2022	8:19	17:05	PIP - Pembuatan Denah Lantai 2	
Jumat, 5 Agustus 2022	8:24	17:05	PIP - Pembuatan Denah Lantai 2	
Senin, 8 Agustus 2022	8:15	17:05	PIP - Finalisasi Denah Lantai	
Selasa, 9 Agustus 2022	8:17	17:05	PERMAI - Pembuatan Denah Lantai	
Rabu, 10 Agustus 2022	8:03	17:05	PERMAI - Pembuatan Denah Lantai	
Kamis, 11 Agustus 2022	8:09	17:05	Site Visit Paris2 Kantor ASNA	
Jumat, 12 Agustus 2022	8:12	17:05	Site Visit Rumah Mega Purnama	

Lampiran 4. Penilaian Perusahaan ke Mahasiswa

 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR NILAI MAGANG	NO FORMULIR	: FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	: ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	: 1 SEPTEMBER 2015
Nama Mahasiswa : Steven Julius Ferentino Perusahaan Tempat Magang : Bless Interior & Architecture Mulai Bekerja : 20 Juni 2022 s/d 12 Agustus 2022			
Nama Pembimbing Magang : Stera Maman Soba Jabatan : Senior Architect			

PENGETAHUAN (Knowledge)				
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu arsitektur				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa mengenai peraturan bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait ilmu konstruksi bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pengetahuan & pemahaman mahasiswa terkait utilitas bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pendalaman & pemahaman mahasiswa mengenai detail gambar kerja				
1	2	3	4	5
sangat kurang			✓	baik sekali

KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA				
# Penguasaan software yang dikuasai mahasiswa dan nilainya				
software : SKETCHUP nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5 ✓
software : AUTOCAD nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5 ✓
software : nilai (1-5) :				
1	2	3	4	5
# Ketelitian mahasiswa dalam bekerja				
1	2	3	4	5
tidak teliti			✓	sangat teliti
# Sistematika kerja mahasiswa				

1	2	3	4	5
tidak sistematis		✓		sangat sistematis

Peranan mahasiswa selama kerja praktek

1	2	3	4	5 ✓
tidak membantu				sangat berperan


Produktifitas kerja mahasiswa

1	2	3	4	5 ✓
tidak produktif				produktif sekali

SIKAP (Attitude)				
# Komitmen dalam bekerja				
1	2	3	4	5 ✓
tidak bertanggung jawab				sangat bertanggung jawab
# Sikap dalam bekerja				
1	2	3	4 ✓	5
tidak santun				sangat santun
# Hubungan kerja antar karyawan dalam tim				
1	2	3	4	5 ✓
buruk sekali				baik sekali
# Kedisiplinan dalam bekerja				
1	2	3	4	5 ✓
sering terlambat				tepat waktu
# Semangat untuk belajar selama bekerja				
1	2	3	4	5 ✓
sangat pasif				aktif bertanya

LAIN-LAIN
Saran untuk mahasiswa (-) PERBANYAK REFERENSI DESAIN SEHINGGA MEMPERKAYA (-) IDE-IDE DESAIN ARSITEKTUR. (-)

Lampiran 5. Penilaian Mahasiswa ke Perusahaan

 PODOMORO UNIVERSITY	DAFTAR NILAI MAGANG	NO FORMULIR	FM-UAP/PRD-10
		PROGRAM STUDI	ARSITEKTUR
		TANGGAL TERBIT	1 SEPTEMBER 2015

Nama Mahasiswa	: Steven Julius Terentho
Perusahaan Tempat Magang	: Bliss Interior
Jenis Perusahaan	: Konsultan Arsitektur : Kontraktor : Developer (coret yang tidak perlu)
Mulai Bekerja	: 20 Juni 2022 s/d 12 Agustus 2022
Nama Pembimbing Magang	: Siera Maman Soba
Jabatan	: Senior Architect

PENGETAHUAN (Knowledge)				
# Pengetahuan dan pengalaman yang terkait ilmu arsitektur yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang			✓	baik sekali
# Pengetahuan & pengalaman mengenai peraturan bangunan yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pengetahuan & pengalaman terkait ilmu konstruksi bangunan yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pengetahuan & pengalaman mahasiswa terkait utilitas bangunan				
1	2	3	4	5
sangat kurang		✓		baik sekali
# Pendalaman & pengalaman mengenai detail gambar kerja yang diberikan kepada mahasiswa				
1	2	3	4	5
sangat kurang			✓	baik sekali

KETERAMPILAN (Skill) & PRODUKTIFITAS KERJA				
# Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan yang menggunakan software				
software : Sketch Up		nilai (1-5) :		
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat ✓
software : Auto Cad		nilai (1-5) :		
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat ✓
software :		nilai (1-5) :		
1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

Pelibatan mahasiswa dalam pekerjaan desain (Konsep, skematik desain, detail desain)

1	2	3	4	5
tidak terlibat		✓		Sangat terlibat

Jelaskan lingkup keterlibatan dalam desain

Percorban Konsep dan Missing

Pelibatan mahasiswa untuk mengunjungi lapangan (site visit/ proyek di lapangan)

1	2	3	4	5
tidak terlibat			✓	Sangat terlibat

Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan kontraktor, ME, pemerintah, dan stake holder lain

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

Pelibatan mahasiswa dalam meeting dengan klien (building owner)

1	2	3	4	5
tidak terlibat				Sangat terlibat

SIKAP (Attitude)

Pelibatan mahasiswa dalam Komitmen dan tanggung jawab bekerja

1	2	3	4	5
tidak terlibat			✓	Sangat terlibat

Pelibatan mahasiswa dalam mengerjakan proyek

1	2	3	4	5
tidak terlibat			✓	Sangat terlibat

Pelibatan mahasiswa dalam kerja team

1	2	3	4	5
tidak terlibat				✓ Sangat terlibat

Kedisiplinan yang diterapkan dalam bekerja

1	2	3	4	5
tidak ketat		✓		Sangat ketat

Memotivasi mahasiswa untuk belajar dari proses bekerja

1	2	3	4	5
tidak memotivasi			✓	Sangat memotivasi

LAIN-LAIN

Kesan dan masukan untuk perusahaan

(-)

(-)

(-)

Lampiran 6. Surat Mahasiswa Selesai Magang

