

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul *“Perancangan Pusat Pengembangan Kesenian Wayang Orang Sriwedari dengan Pendekatan Neo-vernakular di Surakarta”* hingga waktu yang ditentukan. Tugas Akhir ini disusun guna memperoleh gelar sarjana Arsitektur. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Adli Nadia, S.T., M.T. selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Podomoro.
2. Bapak Doni Fireza, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing pertama dan Bapak Adli Nadia, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan dan membimbing penulis dari awal hingga tersusunnya Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Bapak Yuli Bhinawan dan Bapak Kiki Effendi selaku Pengurus Gedung Wayang Orang Bharata Jakarta yang telah menjadi narasumber.
4. Bapak Moch. Wahyudi Bharata selaku Bendahara dan Sutradara Wayang Orang Bharata Jakarta yang telah menjadi narasumber.
5. Bapak Heri Karyanto selaku Koordinator Gedung Wayang Orang Sriwedari dan Dalang Surakarta yang telah menjadi narasumber.
6. Dr. Titis Srimuda Pitana, S.T., M.Trop.Arch. selaku Koordinator Tim Ahli Cagar Budaya Kota Solo yang telah menjadi narasumber.
7. Seluruh dosen dan pengajar Program Studi Arsitektur selama masa pendidikan penulis karena telah membekali penulis dengan pengetahuan untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungannya baik secara materiil maupun non-materiil, serta kedua kakak yang membantu saya saat menyusun tugas akhir ini.

9. Seluruh teman-teman seperjuangan yang memberikan dukungan dan dorongan positif selama penulis menyusun tugas akhir ini.
10. Serta seluruh pihak terlibat yang tidak saya sebutkan satu persatu yang juga turut membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini.

Penyusunan Tugas Akhir ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, baik dari segi penulisan maupun isi yang terkandung di dalamnya. Kritik dan saran yang bersifat membangun akan diterima sebaik-baiknya sehingga penulis dapat membuat atau menyusun laporan yang lebih baik lagi kedepannya.

Besar harapan penulis, di kemudian hari, Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembacanya, khususnya memenuhi maksud dari penulisnya.



Jakarta, 11 Oktober 2022

Inggrid