

BAB IV DESKRIPSI

HASIL

4.1 *Scene 1: Teks Narasi*

Scene ini menampilkan teks dengan background hitam yang menampilkan teks narasi tentang pengenalan sejarah singkat dari restoran Tugu Kunstkring Paleis.

4.2 *Scene 2: Tampak Luar Bangunan Tugu Kunstkring*

Scene ini diisi dengan tayangan sekilas mengenai tampak luar dari Tugu Kunstkring Paleis. *Scene* ini menampilkan pepohonan, bagian luar gedung, serta staff yang sedang menyapu dedaunan di halaman depan Tugu Kunstkring Paleis.

4.3 *Scene 3: Tampilan Dalam Restoran Secara Singkat*

Scene ini berawal dari pintu yang dibukakan oleh *waiters* dan menampilkan tampak dalam dari restoran saat pelanggan masuk ke restoran. Menampilkan isi dari restoran secara lebih detail, seperti contoh Lukisan-lukisan, plakat dan juga Ban Lam Wine Shop.

4.4 *Scene 4: Diponegoro Room*

Scene ini menampilkan ruangan Diponegoro yang memiliki gerbang emas di bagian depan dan juga lukisan Penangkapan Pangeran Diponegoro sebesar 9 Meter yang merupakan karya seni hasil dari sang pemilik restoran sendiri. *Shoot* ini juga mengambil nuansa dari ruangan Diponegoro.

4.5 *Scene 5: Tangga Merah*

Scene ini diisi dengan Tangga Merah yang berisikan dengan lukisan-lukisan tentang penampakan dari bangunan Tugu Kunstkring dari tahun ke tahun dan juga lukisan tentang penjelasan dari Bangunan Tugu Kunstkring.

4.6 Scene 6: Multatuli Room

Scene ini menampilkan isi dari Multatuli Room yang berisikan meja, barang-barang antik dan juga lukisan-lukisan yang terinspirasi dari buku Douwes Dekker.

4.7 Scene 7: Soekarno 1950 Room

Scene ini memperlihatkan ruangan Soekarno yang berisikan meja, bangku, serta barang-barang peninggalan Soekarno seperti keris, buku-buku, dan lukisan.

4.8 Scene 8: Raden Saleh Room

Scene ini menunjukkan ruangan Raden Saleh Room yang berisikan beberapa lukisan-lukisan dan lemari kayu antik.

4.9 Scene 9: Suzie Wong Bar

Scene ini diisi dengan video yang menampilkan Suzie Wong bar, mulai dari suasana bar, poster asli dari film Suzie Wong, becak hongkong dan juga pernak-pernik yang sangat khas dengan Suzie Wong.

4.10 Scene 10: Interview dengan Manager Tugu Kunstkring

Scene ini berisikan sesi interview dengan manajer mengenai gambaran yang diharapkan pada saat *customer* datang ke restoran, masalah tersulit yang pernah dilalui & bagaimana cara menghadapinya, keunikan dari restoran Tugu Kunstkring Paleis.

4.11 Scene 11: Grand Rijsttafel Betawi

Scene ini menampilkan tarian *rijsttafel* diiringi dengan lagu ondel-ondel serta makanan *set menu* khas betawi.

4.12 Scene 12: Galeri seni

Scene ini memperlihatkan lukisan-lukisan yang berada di lantai 2 seperti pada bulan Oktober sedang ada pameran “Semar Ngruwat Jagad” yang menunjukkan lukisan tokoh wayang karya dari Sohieb Toyaroja dari Kediri.

4.13 Scene 13: Darna Room

Scene ini menunjukkan ruangan darna yang berisi lukisan-lukisan seperti lukisan Passer Baroe, lukisan *film* darna, *ceiling lamp*, dan patung “*Gladiator*” yang ada sebelum memasuki darna room.

4.14 Scene 14: Ending

Scene ini diisi dengan *scene* membuka pintu lalu dilanjutkan cuplikan *reverse* dari semua video lalu diakhiri dengan *scene* menutup pintu restoran.

