

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan Pemilihan Topik.....	2
1.4 <i>Target Audience</i> .....	3
BAB II.....	4
LANDASAN TEORI.....	4
2.1 Jenis Produk/ Atraksi Unggulan.....	4
2.2 Lokasi/Tempat.....	12
2.3 Lama Berkecimpung di bidang Kesenian dan Kuliner .....	13
2.4 Keunggulan Objek.....	16
BAB III.....	18
SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN .....	18
3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan.....	18
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	19
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi .....	19
3.4 Data dan Informasi yang akan diperoleh.....	19
3.5 Pemilihan dan Analisis Data .....	21
3.6 Penyusunan Skrip Dan <i>Storyboard</i> .....	22
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i> .....	29

BAB IV .....	30
DESKRIPSI HASIL .....	30
4.1 <i>Scene 1</i> : Teks Narasi .....	30
4.2 <i>Scene 2</i> : Tampak Luar Bangunan Tugu Kunstkring .....	30
4.3 <i>Scene 3</i> : Tampilan Dalam Restoran Secara Singkat .....	30
4.4 <i>Scene 4</i> : Diponegoro <i>Room</i> .....	30
4.5 <i>Scene 5</i> : Tangga Merah .....	30
4.6 <i>Scene 6</i> : Multatuli <i>Room</i> .....	31
4.7 <i>Scene 7</i> : Soekarno 1950 <i>Room</i> .....	31
4.8 <i>Scene 8</i> : Raden Saleh <i>Room</i> .....	31
4.9 <i>Scene 9</i> : Suzie Wong <i>Bar</i> .....	31
4.10 <i>Scene 10</i> : Interview dengan Manager Tugu Kunstkring .....	31
4.11 <i>Scene 11</i> : <i>Grand Rijsttafel</i> Betawi .....	31
4.12 <i>Scene 12</i> : Galeri seni .....	32
4.13 <i>Scene 13</i> : Darna <i>Room</i> .....	32
4.14 <i>Scene 14</i> : <i>Ending</i> .....	32
BAB V .....	33
KESIMPULAN DAN SARAN .....	33
5.1 Kesimpulan .....	33
5.2 Saran .....	34
5.3 Rekomendasi .....	34
DAFTAR PUSTAKA .....	35
LAMPIRAN .....	36