




## BAB 3

### SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN


#### 3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan

Berikut ini penjabaran skenario cerita berupa alur dan pesan :

**Tabel 3. 1. 1. Skenario Alur Cerita Dan Pesan**

Scene	Latar	Alur
1		Opening Video Penjelasan tentang Yogyakarta
2		Penjelasan tentang Jalan Malioboro
3		Penjelasan tentang sate kere Mbah Suwarni.

4		Video Wawancara kepada narasumber
5		Video Wawancara kepada Pelanggan
6		Penjelasan tentang Gudeg Yu Djum
7		Video Wawancara kepada narasumber
8		Video Wawancara kepada Pelanggan

9		Penjelasan tentang Angkringan Kopi Joss Lik Man
10		Video Wawancara kepada narasumber
11		Video Wawancara kepada Pelanggan
12		Penutup Narasi.

*Sumber: Olahan sendiri (2021)*

### 3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan

Observasi Lapangan kami lakukan agar dapat menunjang Laporan Tugas Akhir “*storytelling*”, maka kami melakukan perjalanan ke Yogyakarta menggunakan pesawat, dan observasi ini diperkirakan akan memakan waktu selama 6 hari 5 malam di Yogyakarta.

Observasi ini dimulai pada hari pertama, kami semua berkumpul di Bandara Soekarno-Hatta, Tangerang pada pukul 09.00 WIB. Kurang lebih

perjalanan kami menggunakan pesawat dari Tangerang menuju Yogyakarta akan memakan waktu selama satu jam sepuluh menit. Sesampainya di Yogyakarta, kami langsung pergi menuju ke penginapan yang berada di sekitar Jalan Malioboro. Di hari pertama ini, kami hanya melakukan *shoot* ringan seperti membuat *timelapse* perjalanan kami dari Tangerang menuju Yogyakarta dan juga kami melakukan pengambilan video di Jalan Malioboro dan juga Tugu Yogyakarta. Setelah itu kami akan mencoba untuk melakukan observasi terhadap tempat-tempat yang akan kami jadikan sebagai objek pembahasan. Setelah itu, kami kembali ke hotel untuk beristirahat.

Pada hari kedua, di pagi harinya, kami akan langsung melakukan pengambilan gambar dan video di tempat Sate Kere Mbah Suwarni, sekaligus kami sarapan. Pengambilan gambar dan video di Sate Kere Mbah Suwarni akan memakan waktu cukup lama dikarenakan kami langsung mewawancarai beberapa narasumber yang ada disana. Lalu dilanjutkan pada sore hari, kami akan melakukan proses pengambilan video latar di Jalan Malioboro untuk melengkapi pengambilan video.

Pada hari ketiga, dimana pada pagi harinya kami pergi untuk mengelilingi Jalan Malioboro sekaligus untuk melihat-lihat *spot* yang cocok untuk dijadikan latar di dalam video dokumenter kami. Lalu pada sore hari kami akan berkunjung ke Angkringan Joss Lik Man. Disana, kami akan mencoba Kopi Arang yang sangat terkenal di Yogyakarta itu, dan juga kami akan melakukan wawancara terhadap narasumber yang ada di tempat tersebut. Setelah mencoba Kopi Arang dan melakukan wawancara terhadap narasumber yang ada disana, kami langsung kembali ke hotel untuk beristirahat.

Pada hari keempat, kami pergi ke tempat Gudeg Bu Yu Djum untuk melakukan *review* serta makan siang disana. Kami akan melakukan proses wawancara terhadap narasumber yang ada disana. Dengan begitu, dapat diperkirakan bahwa kami akan menghabiskan waktu yang lumayan lama di tempat Gudeg Bu Yu Djum. Lalu setelah itu, kami kembali ke hotel untuk beristirahat.

Di hari kelima, kami semua melakukan pengecekan data-data video, dengan tujuan untuk mengetahui apa saja yang masih kurang atau sudah cukup. Hal ini kami lakukan di hotel kami saja.

Hari keenam merupakan hari terakhir kami di Yogyakarta. Kami akan melakukan perjalanan pulang kembali ke Jakarta menggunakan pesawat. Kami berangkat ke Bandara Adi Sucipto, Yogyakarta pada siang hari, dikarenakan penerbangan kami akan dilakukan pada sore hari.

### 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Berikut penjabaran kegiatan pelaksanaan observasi lapangan :

**Tabel 3.3.1. Rundown Pelaksanaan Observasi**

<b>RUNDOWN DI YOGYAKARTA</b>		
<b>HARI KE-1</b>		
<b>WAKTU</b>	<b>JADWAL ACARA</b>	<b>KETERANGAN</b>
Pagi 09.30	Berkumpul di Bandara Soekarno-Hatta	
Pagi 11:30	Perjalanan menuju Yogyakarta dari Tangerang	
Siang 13.00	<i>Check-in</i> ke hotel dan menaruh barang-barang	
Siang 14.00	Mengunjungi Jalan Malioboro dan Tugu Yogyakarta	Melakukan proses pengambilan timelapse
Sore 16.00	menelusuri objek yang akan dibahas	Bertanya kepada penjual (Sate Kere Mbah Suwarni & Angkringan kopi joss Lik Man) di Jalan Malioboro
Malam 20.00	Istirahat	

<b>HARI KE-2</b>		
<b>WAKTU</b>	<b>JADWAL ACARA</b>	<b>KETERANGAN</b>
Pagi 09.00	Perjalanan menuju Sate Kere Mbah Suwarni	
Pagi 10.00	Tiba di Sate Kere Mbah Suwarni	<i>Review</i> Sate Kere dan juga melakukan pengambilan video serta wawancara
Sore 15.00	Mengunjungi Jalan Malioboro dan Tugu Yogyakarta	Pengambilan video latar pendukung sebagai pelengkap video dokumenter
Malam 20.00	Istirahat	
<b>HARI KE-3</b>		
<b>WAKTU</b>	<b>JADWAL ACARA</b>	<b>KETERANGAN</b>
Pagi 10.00	Mengunjungi Jalan Malioboro	Mencari <i>spot</i> untuk latar di dalam video dokumenter
Siang 13.00	Kembali ke hotel	Istirahat sejenak dan persiapan untuk membahas tentang Kopi Arang
Sore 18.00	Mengunjungi Angkringan Joss Lik Man	Review Kopi Arang dan melakukan wawancara terhadap narasumber
Malam 22.00	Istirahat	
<b>HARI KE-4</b>		
<b>WAKTU</b>	<b>JADWAL ACARA</b>	<b>KETERANGAN</b>

Pagi 10.00	Perjalanan menuju Gudeg Bu Yu Djum	
Siang 12.00	Kunjungan ke Gudeg Bu Yu Djum	Review nasi Gudeg dan juga melakukan pengambilan video serta wawancara
Malam 19.00	Perjalanan kembali ke hotel	
Malam 20.00	Istirahat	
<b>HARI KE-5</b>		
<b>WAKTU</b>	<b>JADWAL ACARA</b>	<b>KETERANGAN</b>
Melakukan <i>briefing</i> tentang apa kekurangan untuk video dokumenter dan juga melakukan bimbingan terhadap dosen pembimbing serta mengikuti kelas online dari kampus.		
<b>HARI KE-6</b>		
<b>WAKTU</b>	<b>JADWAL ACARA</b>	<b>KETERANGAN</b>
Siang 13.00	Perjalanan menuju Bandara Adi Sucipto, Yogyakarta	
Siang 14.00	Perjalanan pulang menuju Tangerang	
Sore 15.30	Tiba di Tangerang	

*Sumber: Olahan Sendiri (2021)*

### 3.4 Data Dan Informasi Yang Diperoleh

Informasi dan data yang kami kumpulkan, diperoleh dari hasil awal dimana kami mencari informasi melalui media sosial (Instagram, website, dll.) dan juga nantinya kami akan mewawancarai para narasumber (para pelaku usaha wisata

kuliner) secara langsung. Hal yang langsung kami telusuri adalah terbentuknya kuliner di Jalan Malioboro dan juga bagaimana cara agar kuliner tersebut dapat sukses dan diketahui oleh banyak wisatawan yang berada diluar kota Yogyakarta.

Berikut kami lampirkan juga data langsung dari hasil wawancara yang kami lakukan untuk melengkapi data-data dan informasi yang kami peroleh, seperti berikut:

**Tabel 3. 4. 1. Data dan Informasi yang di Peroleh**

<b>Tempat</b>	<b>Informan</b>	<b>Data dan informasi yang diperoleh</b>	<b>Pertanyaan</b>
Jalan Malioboro		Ikon dari Kota Yogyakarta	-
Tempat Gudeg Bu Yu Djum	Owner / Pengelolah Gudeg Yu Djum.	Sejarah terbentuknya Gudeg Bu Yu Djum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berapa lama anda sudah terjun di dunia industri kuliner?</li> <li>2. Bagaimana proses ide kuliner ini dibangun atau dibentuk , sampai berkembang begitu pesat?</li> <li>3. Mengapa anda tertarik untuk menjalankan bisnis di bidang kuliner? Peluang apa yang anda lihat?</li> <li>4. Apa saja aspek-aspek utama yang membuat restoran ini menarik di mata para wisatawan?</li> <li>5. Bagaimanakah tingkat pertumbuhan dan persaingan bisnis restoran di sekitar Jalan Malioboro menurut anda?</li> <li>6. Apa dampak Pandemi Covid-19 terhadap bisnis kuliner anda?</li> <li>7. Bagaimana bisnis kuliner anda dapat bertahan dalam menghadapi masa pandemi?</li> </ol>
Angkringan Joss Lik Man	Owner / pengelola Angkringan Joss Lik	Sejarah dari Kopi Arang dan juga terbentuknya	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berapa lama anda sudah terjun di dunia industri kuliner?</li> <li>2. Bagaimana proses ide kuliner ini dibangun atau dibentuk ,</li> </ol>



	Man.	Angkringan Joss Lik Man	<p>sampai berkembang begitu pesat?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mengapa anda tertarik untuk menjalankan bisnis angkringan? Peluang apa yang anda lihat?</li> <li>4. Apa saja aspek-aspek utama yang membuat angkringan ini menarik di mata para wisatawan?</li> <li>5. Bagaimanakah tingkat pertumbuhan dan persaingan bisnis kuliner di sekitar Jalan Malioboro menurut anda?</li> <li>6. Apa dampak Pandemi Covid-19 terhadap bisnis kuliner anda?</li> <li>7. Bagaimana bisnis kuliner anda dapat bertahan dalam menghadapi masa pandemi?</li> </ol>
Tempat Sate Kere Mbah Suwarni	Owner / pengelola Sate Kere Mbah Suwarni.	Sejarah dan terbentuknya Sate Kere Mbah Suwarni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berapa lama anda sudah terjun di dunia industri kuliner?</li> <li>2. Bagaimana proses ide kuliner ini dibangun atau dibentuk , sampai berkembang begitu pesat?</li> <li>3. Mengapa anda tertarik untuk menjalankan bisnis di bidang kuliner? Peluang apa yang anda lihat?</li> <li>4. Apa saja aspek-aspek utama yang membuat bisnis kuliner ini menarik di mata para wisatawan?</li> <li>5. Bagaimanakah tingkat pertumbuhan dan persaingan bisnis kuliner di sekitar Jalan Malioboro menurut anda?</li> <li>6. Apa dampak Pandemi Covid-19 terhadap bisnis kuliner anda?</li> <li>7. Bagaimana bisnis kuliner anda dapat bertahan dalam menghadapi masa pandemi?</li> </ol>
Tugu Yogyakarta		Ikon dari Kota Yogyakarta	-

		selain Jalan Malioboro	
--	--	------------------------	--

Sumber : *Olahan Sendiri (2021)*

**Tabel 3. 4. 2. Pertanyaan untuk para wisatawan**

<b>Pertanyaan Untuk Para Wisatawan</b>	
Tempat Gudeg Bu Yu Djum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana pendapat anda tentang wisata kuliner ini? Apakah anda puas atau tidak makan di restoran ini?</li> <li>2. Menurut anda, apa yang membedakan wisata kuliner ini dengan wisata kuliner yang lainnya?</li> <li>3. Apa yang membuat anda untuk kembali lagi dan makan di wisata kuliner ini? (berapa kali anda sudah mengunjungi tempat ini) Kalau baru sekali mengunjungi tempat itu, pertanyaannya, “apakah anda mau datang kembali untuk menikmati makanan di wisata kuliner ini?”</li> </ol>
Angkringan Joss Lik Man	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana pendapat anda tentang wisata kuliner ini? Apakah anda puas atau tidak makan di wisata kuliner ini?</li> <li>2. Menurut anda, apa yang membedakan wisata kuliner ini dengan angkringan yang lainnya?</li> <li>3. Apa yang membuat anda untuk kembali lagi dan makan di angkringan ini? (berapa kali anda sudah mengunjungi tempat ini) Kalau baru sekali mengunjungi tempat itu, pertanyaannya, “apakah anda mau datang kembali</li> </ol>

	untuk menikmati makanan di wisata kuliner ini?”
Tempat Sate Kere Mbah Suwarni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana pendapat anda tentang restoran ini? Apakah anda puas atau tidak makan di wisata kuliner ini?</li> <li>2. Menurut anda, apa yang membedakan restoran ini dengan wisata kuliner yang lainnya?</li> <li>3. Apa yang membuat anda untuk kembali lagi dan makan di wisata kuliner ini? (berapa kali anda sudah mengunjungi tempat ini) Kalau baru sekali mengunjungi tempat itu, pertanyaannya, “apakah anda mau datang kembali untuk menikmati makanan di wisata kuliner ini?”</li> </ol>

*Sumber : Olahan Sendiri (2021)*

### **3.5 Pemilihan Dan Analisis Data**

Semua data dan informasi yang kami dapatkan, diambil dengan cara mewawancarai narasumber, pengambilan video, dan juga pengambilan foto pada saat Jalan Malioboro sedang dalam keadaan Pandemi.






### **3.6 Penyusunan Skrip**

Tema : Wisata Kuliner di Jl. Malioboro, Yogyakarta.  
 Konsep : Mendokumentasikan wisata kuliner khas Yogyakarta yang berada di Jl. Malioboro dan menceritakan awal mula terbentuknya.  
 Durasi : 15-20 menit.  
 Penampakan : *Cinematic Short Movie*.  
 Genre : *Food & Travel*.

Berikut adalah penjabaran tabel penyusunan Skrip:

**Tabel 3. 6. 1. Penyusunan Skrip**

Scene	Photo Scene	Tempat Scene	Keterangan
1		Tugu Yogyakarta	Penjelasan Secara garis besar mengenai Yogyakarta
2.		Jalan Malioboro	Penjelasan (Narasi secara garis besar tentang Jalan Malioboro) & Memperlihatkan Suasana di Jalan Malioboro pada malam hari , Seniman dan Musisi jalanan.
3.		Pasar Beringharjo , Sate Kere Mbah Suwarni	Penjelasan tentang sate kere Mbah Suwarni dan memperlihatkan proses penyajian sate kere.
4.		Pasar Beringharjo , Sate Kere Mbah Suwarni	Video Wawancara Kepada Narasumber (Mbah Suwarni)
5.	 Enak Banget , Aku udah ke-5 kali makan ini.	Pasar Beringharjo , Sate Kere Mbah Suwarni	Video Wawancara Kepada Pelanggan Sate Kere.

6.		Jalan Malioboro, Gudeg Yu Djum	Penjelasan tentang Gudeg Yu Djum & Proses Penyajian Gudeg Yu Djum
7.		Jalan Malioboro, Gudeg Yu Djum	Video Wawancara Kepada Narasumber
8.		Jalan Malioboro, Gudeg Yu Djum	Video Wawancara Kepada Pelanggan Gudeg Yu Djum.
9.		Jalan Malioboro, Angkringan Kopi Joss Lik Man	Penjelasan tentang Angkringan Kopi Joss Lik Man & pembuatan Kopi Joss
10.		Jalan Malioboro, Angkringan Kopi Joss Lik Man	Video Wawancara Kepada Narasumber
11.		Jalan Malioboro, Angkringan Kopi Joss Lik Man	Video Wawancara Kepada Pelanggan Angkringan Kopi Joss Lik Man

12		Tugu Yogyakarta	Penutup Narasi
----	---	--------------------	----------------

*Sumber : Olahan Sendiri (2021)*

### **3.7 Pelaksanaan *Shoot***

Pelaksanaan syuting atau pengambilan video dilaksanakan dari perjalanan dan aktivitas di Jalan Malioboro berdasarkan dengan penyusunan skrip yang telah dibuat.

### **3.8 Sinkronisasi Cerita dan *Shoot***

Tahap ini dilakukan dalam waktu pelaksanaan observasi di Jalan Malioboro kota Yogyakarta dalam melakukan sinkronisasi antara gambar, narasi, dan alur dalam skrip dan *storyboard* yang telah dibuat.

### **3.9 Editing**

Pembuatan video dokumentasi ini dilakukan secara individu dengan menggunakan aplikasi video *editing* iMovie dan Adobe Premiere Pro. Dalam penyelesaian video dilakukan *filtering* atau penyaringan hasil video yang telah diambil dan mengatur kesesuaian dari *sound* dan gambar yang ingin dipresentasikan.