

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Masalah	5
1.4 Target Audiens	5
BAB 2 GAMBARAN UMUM OBJEK STORYTELLING.....	8
2.1 Jenis Produk	8
2.1.1 Sate Kere.....	8
2.1.2 Gudeg.....	8
2.1.3 Kopi Arang	8
2.2 Lokasi/Tempat.....	9
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang Kuliner.....	9

2.3.1 Sate Kere Mbah Suwarni	10
2.3.2 Gudeg Yu Djum.....	10
2.3.3 Angkringan kopi Joss Lik Man.....	10
2.4 Keunggulan Objek.....	10
2.4.1 Sate Kere Mbah Suwarni	11
2.4.2 Gudeg Yu Djum.....	11
2.4.3 Angkringan kopi Joss Lik Man.....	11
BAB 3 SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	12
3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan.....	12
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	14
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	16
3.4 Data Dan Informasi Yang Diperoleh.....	18
3.5 Pemilihan Dan Analisis Data	22
3.6 Penyusunan Skrip	22
3.7 Pelaksanaan Shoot.....	25
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot	25
3.9 Editing	25
BAB 4 DESKRIPSI HASIL STORY TELLING	26
4.1 Scene 1 : Pembuka Video.....	26
4.2 Scene 2 : Penjelasan Jalan Malioboro	26
4.3 Scene 3 : Wisata kuliner Sate Kere Mbah Suwarni.....	26
4.4 Scene 4 : Wawancara dengan Pengelola Sate Kere Mbah Suwarni.....	27
4.5 Scene 5 : Persepsi Pengunjung terhadap Sate Kere Mbah Suwarni	27
4.6 Scene 6 : Wisata Kuliner Gudeg Yu Djum	27
4.7 Scene 7 : Wawancara dengan pengelola Gudeg Yu Djum.....	28
4.8 Scene 8 : Persepsi Pengunjung terhadap Angkringan Kopi Joss Lik Man...	28

4.9 Scene 9 : Wisata Kuliner Angkringan Kopi Joss Lik Man	28
4.10 Scene 10 : Wawancara dengan pengelola Angkringan Kopi Joss Lik Man	29
4.11 Scene 11 : Persepsi Pengunjung terhadap Angkringan Kopi Joss Lik Man	29
4.12 Scene 12 : Penutup Video	29
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	30
5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran	30
5.3 Rekomendasi	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN.....	34

