

Table of Content

HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
Abstract.....	vii
Table of Content.....	viii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 TUJUAN STORYTELLING	4
1.4 TARGET AUDIENS.....	4
BAB II	5
GAMBARAN UMUM OBJEK STORYTELLING	5
2.1 JENIS PRODUK YANG ADA DI “NGGONE MBAHMU”	5
2.2 LETAK LOKASI DAN TEMPAT DARI NGGONE MBAHMU.....	6
2.3 LAMA BERKECIMPUNG DI BISNIS KOPI.....	6
2.4 KEUNGGULAN KOPI NGGONE MBAHMU.....	7
BAB III	9
SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	9
3.1 SKENARIO ALUR CERITA DAN PESAN	9
3.2 SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	10
3.3 RUNDOWN PELAKSANAAN OBSERVASI	10
3.4 DATA DAN INFORMASI YANG AKAN DIPEROLEH	12
3.5 PEMILIHAN DAN ANALISIS DATA	13
3.6 PENYUSUNAN SKRIP DAN STORYBOARD:	17
3.7 PELAKSANAAN SHOOTING	18
3.8 SINKRONISASI CERITA DAN SHOOT.....	18
3.9 EDITING.....	18
Bab IV.....	19
DESKRIPSI HASIL	19
4.1 Scene 1: Introduction dan perjalanan menuju Kab. Klaten	19
4.2 Scene 2: Perkenalan dan Pemandangan Nggone Mbahmu	19
4.3 Scene 3: Penjelasan pengambilan dan roasting biji kopi yang digunakan ..	19
4.4 Scene 4: Penjelasan dari filosofi nama yang diambil oleh Mbah Pur.....	19

4.5 Scene 5: Menceritakan tentang saat Mbah Pur diundang ke Istana Presiden	19
4.6 Scene 6: Menceritakan apa saja yang dapat dilakukan di Nggone Mbahmu.	19
4.7 Scene 7: Menjelaskan keunikan dari kopi Klaten.....	20
4.8 Scene 8: Footage Nggone Mbahmu.....	20
4.9 Scene 9: Footage Candi Prambanan	20
4.10 Scene 10: Footage transisi perpindahan tempat ke Kinkitsuya PIK	20
4.11 Scene 11: Perkenalan coffee expert, Ko David	20
4.12 Scene 12: Penjelasan taste kopi Klaten menurut coffee expert	20
4.13 Scene 13: Kelebihan kopi Klaten di ranah Internasional dan Nasional	20
kopi Klaten.	20
4.14 Scene 14: Closing scene dari Mbah Pur dan juga beberapa foto yang mewakili kota Klaten.....	21
Bab V	22
KESIMPULAN DAN SARAN	22
5.1 Kesimpulan	22
5.2 Saran	22
5.3 Rekomendasi.....	23
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN	26
<i>LAMPIRAN 1: DAFTAR PERTANYAAN PADA KUISIONER</i>	26
LAMPIRAN 2: HASIL SURVEY YANG DILAKUKAN	30
LAMPIRAN 3: STORYBOARD.....	34