

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Storytelling	6
1.4 Target audiens	7
BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK STORYTELLING	8
2.1 Sejarah Soto	8
2.2 Soto Betawi	8
2.3 Soto Betawi H. Ma'ruf	10
2.4 Lokasi Soto Betawi H. Ma'ruf	12
2.5 Keunggulan Rumah Makan Soto Betawi H. Ma'ruf	13
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	15
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	15
3.1.1 Skenario Alur Cerita (<i>storyboard</i>)	15
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	15
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi	16
3.4 Data dan Informasi yang Diperoleh	17
3.5 Pemilihan dan Analisis Data	19

3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard	20
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i>	23
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot.....	23
3.9 Editing	23
BAB IV DESKRIPSI HASIL.....	24
4.1 Scene 1: Video Monumen Ondel-Ondel Kemayoran, Bundaran HI dan Monas.....	24
4.2 Scene 2: Rumah Makan Soto Betawi H. Ma'ruf	24
4.3 Scene 3: Wawancara dengan Mufti Maulana	24
4.4 Scene 4: Proses Pembuatan Soto Betawi	25
4.5 Scene 5: Wawancara dengan Pengunjung	25
4.6 Scene 6: Kata-kata Penutup.....	25
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	26
5.1 Kesimpulan.....	26
5.2 Saran.....	27
5.3 Rekomendasi/Further Research	27
LAMPIRAN	28
DAFTAR PUSTAKA	29