

BAB III

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Cerita Alur dan Pesan

Film pendek ini akan menceritakan tentang Nasi Jamblang yang menjadi salah satu kuliner khas Cirebon, kami memilih Nasi Jamblang Tulen sebagai cerita dari Nasi Jamblang dikarenakan Nasi Jamblang Tulen merupakan generasi ke-6 sang pelopor Nasi Jamblang pertama di Cirebon dan satu-satunya Nasi Jamblang yang mempertahankan proses pembuatan Nasi Jamblang dengan cara tradisional. Jenis dari alur cerita ini adalah alur maju yang bersifat progresif diawali dengan suasana kota Cirebon dan memperlihatkan macam-macam kuliner khas Cirebon yang masih terbilang tradisional, lalu akan memunculkan salah satu tempat makan khas Cirebon yaitu Nasi Jamblang Tulen.

Dalam film ini kami akan membahas tentang Nasi Jamblang pertama kali yang dibuat oleh sang pelopor dari dulu hingga sekarang yang dilakukan oleh generasinya. Dengan proses pemasakan tradisional yang menggunakan kayu bakar yang menjadi ikon tersendiri bagi Nasi Jamblang Tulen. Selain itu perkembangan Nasi Jamblang itu sendiri semakin lama semakin modern dan bagaimana strategi yang dihadapi oleh Nasi Jamblang Tulen itu sendiri hingga saat ini.

3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi lapangan dan tahap produksi akan dilakukan pada:

Hari : Senin - Kamis
Tanggal : 25 oktober – 28 oktober 2021
Durasi : 4 hari 3 malam

Tempat :

- Stasiun Cirebon
- Tugu Cirebon
- Alun-alun Kesepuhan
- Pasar Kanoman
- Alun-alun kejaksanaan
- Nasi Jamblang Tulen
- Gedung Bat Cirebon
- Keraton Kacirebonan
- Taman Sari Goa Sunyaragi
- Batik Trusmi

Anggota :

- Florencia Wijaya - 31180123
- Stephen - 31180093
- Stevany Modesty - 31180012

Perencanaan pelaksanaan observasi lapangan selama di kota Cirebon dilakukan selama 4 hari 3 malam. Kami memulai hari dengan melakukan observasi di beberapa tempat untuk melakukan shooting beberapa adegan dan melakukan pendekatan dengan owner Nasi Jamblang Tulen. Kami juga akan mencicipi Nasi Jamblang Tulen pada hari tersebut. Di hari kedua, kami akan mulai untuk melakukan proses shooting di tugu Cirebon kemudian berfokus pada pengambilan video di Nasi Jamblang Tulen yang terdiri dari wawancara, proses pembuatan makanan, suasana tempat dan lingkungan, dan sebagainya. Kemudian pada hari ketiga kami akan melakukan pengambilan gambar cinematic di sekitar daerah Cirebon misalnya, makanan kaki lima di pasar, pusat oleh-oleh khas Cirebon, suasana alun-alun untuk menggambarkan suasana kota Cirebon. Lalu pada hari keempat, kami pulang ke Jakarta pada pagi hari.

3.3 Rundown Pelaksanaan Studi

Berikut merupakan penjabaran kegiatan pelaksanaan observasi lapangan:

Tabel 3.3.1 Rundown 1

Hari Ke-1	
Waktu	Tempat
08.00	Berangkat dari Jakarta
11.00	Sampai di Cirebon
11.00 - 11.30	Taruh barang di hotel
11.30 - 11.50	Sampai di Pasar Kanoman
11.50 - 12.30	Makan Siang
12.30 - 13.00	Observasi jajanan pasar
13.00 - 13.20	Observasi pusat oleh-oleh
13.20 - 13.40	Pulang ke hotel
13.40 - 16.00	Istirahat di hotel
16.00 - 16.20	Berangkat ke Nasi Jamblang Tulen
16.20 - 17.00	Makan sore
17.00 - 18.00	Berinteraksi dan observasi Nasi Jamblang Tulen
18.00 - 18.20	Pergi ke alun-alun kesepuhan
18.20 - 19.00	Shooting jalanan malam
19.00	Pulang ke hotel

Tabel 3.3.2 Rundown 1

Hari Ke-2	
Waktu	Tempat
08:00	Sarapan
09.00 - 09.30	Berangkat ke Tugu Cirebon
09.30 - 10.00	Shooting di Tugu Cirebon
10.00 - 10.30	Berangkat ke Nasi Jamblang Tulen
10.30 - 11.30	Makan Siang
11.30 - 12.30	Shooting tempat Nasi Jamblang Tulen
12.30 - 14.30	Shooting pembuatan Nasi Jamblang Tulen
14.30 - 16.30	Wawancara Owner Nasi Jamblang Tulen
16.30 - 17.00	Shooting terakhir di Nasi Jamblang Tulen
17.00 - 18.00	Makan Malam
18.00 - 18.30	Pulang Ke Hotel

Tabel 3.3.3 Rundown 1

Hari Ke-3	
Waktu	Tempat
08.00	Sarapan
09.00 - 09.30	Berangkat ke Pasar Kanoman
09.30 - 10.00	Shooting lingkungan pasar kanoman
10.00 - 10.30	Shooting makanan sampingan di Pasar Kanoman
10.30 - 11.00	Shooting di pusat oleh-oleh
11.00 - 12.00	Makan siang

12.00 - 12.30	Berangkat ke alun-alun Kejaksaan
12.30 - 13.30	Shooting di alun-alun Kejaksaan
13.30 - 14.00	Berangkat ke Batik Trusmi
14.30 - 15.00	Shooting di Batik Trusmi
15.00 - 18.00	Pulang ke hotel
18.00 - 19.00	Pergi makan malam
19.00 - 19.30	Shooting jalanan malam
19.30 - 20.00	Pulang ke hotel

Tabel 3.3.4 Rundown 1

Hari Ke-4	
Waktu	Tempat
08.00	Sarapan
09.00 - 09.30	Menuju Ke Gedung Bat Cirebon
09.30 - 10.30	Shooting di Gedung Bat Cirebon
10.30 - 11.00	Menuju ke Taman Sari Goa Sunyaragi
11.00 - 12.00	Istirahat & Makan Siang
12.00 - 14.00	Shooting di Taman Sari Goa Sunyaragi
14.00 - 14.30	Menuju ke Keraton Kacirebonan
14.30 - 16.00	Shooting di Keraton Kacirebonan
16.00 - 17.00	Pulang ke hotel
18.00 - 18.30	Menuju ke stasiun kereta
19.00	Pulang ke Jakarta

3.4 Data & Informasi

Berikut merupakan data & informasi yang dibuat sebelum melakukan pencaharian informasi di lapangan berupa perencanaan shooting dan penjelasan dari sejumlah informan:

Tabel 3.4.1 Data & Informasi 1

Topik Scene	Scene 1 "Opening" (00.00 - 00.10)
Kegiatan Scene	Opening dari film pendek ini akan memperlihatkan cuplikan suasana Kota Cirebon.
Tempat Scene	1. Stasiun Cirebon 2. Tugu Cirebon
Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Memperlihatkan stasiun dan tulisan Kota Cirebon 2. Memperlihatkan landmark Kota Cirebon
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Dimulai dengan stasiun dan tulisan Kota Cirebon serta Tugu Cirebon. Memberikan backsound suara yang menceritakan sedikit tentang Kota Cirebon sebagai gambaran umum tentang kotanya.
Topik Scene	Scene 2 "Cinematic Kota Cirebon" (00.11 - 00.43)
Kegiatan Scene	Menggambarkan suasana dan tempat wisata Kota Cirebon secara keseluruhan.
Tempat Scene	1. Alun-alun 2. Pasar Kanoman 3. Gedung Bat 4. Keraton Kesepuhan 5. Goa Sunyaragi

Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Cuplikan cinematic gapura Kota Cirebon di alun-alun 2. Cuplikan suasana pasar 3. Cuplikan suasana gedung Bat Cirebon 4. Cuplikan gedung keraton 5. Cuplikan cinematic Goa Sunyaragi.
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Menjelaskan bahwa Kota Cirebon kaya akan budaya dan tempat wisata bernuansa keraton untuk menjadi daya tarik wisatawan.
Topik Scene	Scene 3 "Suasana Pasar & Kuliner khas Cirebon" (00.44 - 01.24)
Kegiatan Scene	Shooting berbagai makanan Khas Cirebon.
Tempat Scene	1. Pasar Kanoman
Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Cuplikan bermacam-macam makanan Khas Cirebon yang beraneka ragam.
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Menjelaskan bahwa Cirebon memiliki beraneka ragam kuliner yang menjadi daya tarik tersendiri bagi pecinta kuliner nusantara.
Topik Scene	Scene 4 "Nasi Jamblang" (01.28 - 01.37)
Kegiatan Scene	Memperkenalkan secara general apa itu Nasi Jamblang.
Tempat Scene	1. Nasi Jamblang Tulen 2. Nasi Jamblang di Pasar Kanoman
Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Menyajikan video Nasi Jamblang secara prasmanan (close up beberapa menu populer).
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Memberikan pengertian tentang Nasi Jamblang.

Topik Scene	Scene 5 "Wawancara dengan pengelola Keraton Kacirebonan" (01.38 - 03.10)
Kegiatan Scene	Menjelaskan tentang sejarah dan keunikan Nasi Jamblang secara umum
Tempat Scene	1. Keraton Kacirebonan
Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: wawancara dengan pengelola Keraton Kacirebonan mengenai Nasi Jamblang
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Mendapatkan informasi tentang Nasi Jamblang secara umum
Topik Scene	Scene 6 "Nasi Jamblang Tulen" (03.12 - 06.20)
Kegiatan Scene	Menjelaskan mengenai berdirinya Nasi Jamblang Tulen sebagai pelopor pertama di Cirebon, serta strategi yang dilakukan dalam berjualan sejak Nasi Jamblang Tulen didirikan.
Tempat Scene	1. Nasi Jamblang Tulen
Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Wawancara dengan Ibu Rini Budiiyati sebagai penerus pengganti Bapak Raden Kusdiman 2. Cuplikan Nasi Jamblangnya dan tempatnya
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Mendapatkan informasi lebih detail tentang Nasi Jamblang Tulen
Topik Scene	Scene 7 "Proses Pembuatan Nasi Jamblang dengan Kayu Bakar" (06.19 - 07.38)
Kegiatan Scene	Proses singkat cara pembuatan Nasi Jamblang yang masih dibuat dengan tradisional.
Tempat Scene	1. Dapur Nasi Jamblang Tulen

Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Proses pembuatan Nasi Jamblang yang menggunakan kayu bakar 2. wawancara dengan penanak nasi
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Memberikan gambaran bahwa Nasi Jamblang Tulen masih melestarikan budayanya dari dulu hingga sekarang yaitu memasak Nasi Jamblang dengan tradisional yang terbilang tidak praktis.
Topik Scene	Scene 8 "Strategi mempertahankan Nasi Jamblang Tulen" (07.42- 08.36)
Kegiatan Scene	Menjelaskan strategi yang dilakukan tentang perbedaan Nasi Jamblang Tulen berbeda dari yang lain
Tempat Scene	1. Nasi Jamblang Tulen
Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Wawancara dengan Ibu Rini Budiyati sebagai penerus pengganti Bapak Raden Kusdiman
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Mendapatkan informasi tentang cara membuat Nasi Jamblang Tulen berbeda dengan Nasi Jamblang lainnya
Topik Scene	Scene 9 "Wawancara dengan pengunjung" (08.39- 09.28)
Kegiatan Scene	Meminta pendapat tentang Nasi Jamblang Tulen.
Tempat Scene	1. Nasi Jamblang Tulen
Data Scene	Hasil yang akan diperoleh: 1. Wawancara dengan pengunjung mengenai Nasi Jamblang Tulen
Informasi Scene	Pesan yang diperoleh: Mendapatkan pendapat tentang Nasi Jamblang Tulen dari si pengunjung.

Topik Scene	Scene 10 "Closing" (09.30 - 09.50)
Kegiatan Scene	Menyampaikan pesan kepada para penonton.
Tempat Scene	1. Nasi Jamblang Tulen 2. Jalanan kota Cirebon
Data Scene	Hasil yang diperoleh: 1. Cuplikan suasana malam kota Cirebon 2. Cuplikan aktivitas di Nasi Jamblang Tulen
Informasi Scene	Memberikan sedikit pesan moral, kemudian mengajak penonton untuk datang ke Kota Cirebon dan mencoba Nasi Jamblang Tulen yang masih di lestarikan oleh keturunan sang Pelopor.

Tabel 3.4.2 Data Informan 1

No	Informan	Profesi	Data & Informasi
1	Rini Budiati	Penerus Nasi Jamblang Tulen	Menceritakan tentang Nasi Jamblang sebagai generasi dari pelopor Nasi Jamblang pertama dan penjelasan Nasi Jamblang Tulen dari dulu hingga sekarang yang masih menggunakan cara tradisional.
2	Arno	Penanak Nasi di Nasi Jamblang Tulen	Menceritakan tentang cara pembuatan dan kesulitan menanak nasi dengan kayu bakar
3	Alan Rifaldi	Pengunjung Nasi Jamblang Tulen	Memberikan pendapat tentang Nasi Jamblang Tulen

4	Susatyo Sofyan	Pengelola Keraton Kacirebonan	Menceritakan secara general tentang Nasi Jamblang
---	-------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------

3.5 Pemilihan dan Analisis Data

Data yang kami kumpulkan melalui kajian literatur, observasi lokasi, analisis melakukan metode kualitatif dengan melakukan research dari beberapa jurnal dan website serta menggunakan data valid lainnya yang dipergunakan untuk dianalisis lebih dalam.

3.6 Penyusunan Skrip

Tema : Kenikmatan Dibalik Daun Jati, Nasi Jamblang Tulen

Konsep : Mendokumentasikan Nasi Jamblang Tulen sebagai generasi dari sang pelopor Nasi Jamblang pertama di Cirebon. Dengan mempertahankan budaya sang pelopor yang proses pembuatannya dibidang tidak praktis untuk zaman ini, dengan menggunakan kayu bakar sebagai proses dari pembuatan Nasi Jamblang. Serta strategi untuk bertahan selama berdirinya Nasi Jamblang Tulen.

Durasi : 10 menit

Penampakan : Cinematic Documentary Short Movie

Genre : Food, Travel, Social & Cultural Documentary

Kata Kunci :

- Tradisional
- Pelopor
- Kuliner tradisional
- Nasi Jamblang Tulen
- Cirebon

Tabel 3.6.1 Penyusunan Skrip 1

No Scene	Photo Scene	Tempat Scene	Keterangan
1		Stasiun Cirebon, Tugu Cirebon	Opening dari film pendek Nasi Jablang Tulen, kami memperlihatkan suasana stasiun kereta, jalanan Kota Cirebon, dan tugu Kota Cirebon.
2		Alun-alun, Pasar Kanoman, Gedung Bat, Keraton Kesepuhan, Goa Sunyaragi	Cinematic Kota Cirebon. Kami menggambarkan suasana Kota Cirebon dari segi jalanan, tempat wisata, dan pasar.
3		Pasar Kanoman	Kami menampilkan cuplikan beberapa kuliner Khas Cirebon yang berada di Pasar Kanoman.

4		<p>Nasi Jamblang Tulen, dan Nasi Jamblang di Pasar Kanoman</p>	<p>Memperkenalkan Nasi Jamblang sebagai kuliner legendaris khas Cirebon</p>
5		<p>Keraton Kacirebonan</p>	<p>Menjelaskan tentang sejarah dan keunikan nasi jamblang secara umum</p>
5		<p>Nasi Jamblang Tulen</p>	<p>Menceritakan tentang Nasi Jamblang Tulen sebagai generasi dari pelopor Nasi Jamblang pertama di Cirebon.</p>
6		<p>Nasi Jamblang Tulen</p>	<p>Menceritakan tentang Nasi Jamblang Tulen, lalu cuplikan suasana dapur, tempat makan, dan Nasi Jamblangnya.</p>

7		Dapur Nasi Jamblang Tulen	Proses memasak dengan kayu bakar. Memperlihatkan dan menjelaskan cara memasak tradisional yang sudah dianggap tidak praktis.
8		Nasi Jamblang Tulen	Menceritakan tentang strategi yang dilakukan untuk mempertahankan cita rasa Nasi Jamblang.
9		Nasi Jamblang Tulen	Memperoleh pendapat dari pengunjung Nasi Jamblang Tulen.
10		Nasi Jamblang Tulen, dan Jalanan kota Cirebon	Memperlihatkan suasana kota Cirebon di malam hari dan aktivitas di Nasi Jamblang Tulen