

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel	xi
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Story Telling	3
1.4 Target Audiens	3
BAB II.....	9
2.1 Jenis Produk	9
2.2 Lokasi/Tempat.....	14
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang Bisnis Makanan.....	15
2.4 Keunggulan Objek.....	15
BAB III	20
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan.....	20
3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan	20
3.3 Run Down Pelaksanaan Observasi (Dor).....	21
3.4 Data dan Informasi yang akan diperoleh.....	21
3.5 Pemilihan Data dan Analisis Data.....	22
3.6 Penyusunan Skrip dan Storyboard.....	23
3.7 Pelaksanaan Shooting	24
3.8 Sinkronisasi Cerita dan shoot	25
3.9 Editing	25
BAB IV	27
4.1 Adegan – Adegan dalam story telling Lempia Gang Lombok.....	30

4.1.1 Adegan 1: Menampilkan identitas storyteller	31
4.1.2 Adegan 2: Perkenalan pusat kota Semarang: Simpang lima) beserta beberapa wisata pusat kota Semarang	31
4.1.3 Adegan 3: Sejarah dan asal usul Klenteng Sam po kong	31
4.1.4 Adegan 4: Penyotoran khusus klenteng tay kak sie.....	31
4.1.5 Adegan 5: Suasana Gang Lombok Semarang.....	32
4.1.6 Adegan 6: Pembuatan Lunpia Gang Lombok serta penghargaan yang didapat.....	32
4.1.7 Adegan 7: Mewawancarai tokoh masyarakat	32
4.1.8 Adegan 8: Cuplikan para talent meng review Lunpia gang Lombok ...	32
4.1.9 Adegan 9: Wawancara “Bapak Untung” selaku pemilik Lunpia Gang Lombok.....	33
4.1.10. Adegan 10: Wawancara Mas Ilham sebagai pekerja Lunpia Gang Lombok.....	34
4.1.11 Adegan 11: Perkenalan Pusat pusat Wisata kota Semarang	34
4.1.12 Ucapan Terimakasih	34
4.2 Hasil Story Telling Lunpia Gang Lombok.....	35
BAB V.....	39
5.1 Kesimpulan.....	39
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	42