

## BAB IV DESKRIPSI HASIL

### 4.1. ***Scene 1 Sequence 1 – 3 : Tempat Wisata yang Ada di Semarang***

*Scene* ini diisi pembukaan yaitu judul dari video virtual tour. Kemudian, diisi dengan cuplikan dari tempat wisata yang berada di Indonesia mulai dari Tugu Muda, Museum Mandala, dan Kota Lama disertai dengan penjelasan singkat. Video ini diambil menggunakan kamera *long-shot* darimasing-masing tempat, disertai penjelasan tentang tempat wisata tersebut.

### 4.2. ***Scene 2 Sequence 1 : Locket Lawang Sewu***

*Scene* ini memperlihatkan tempat loket untuk membeli tiket masuk Lawang Sewu. Pada bagian ini narasumber menjelaskan tentang harga dari tiket masu serta penjelasan singkat mengenai aksesibilitas menuju Semarang.

### 4.3. ***Scene 2 Sequence 2 : Foto Penjajahan dan Lawang Sewu Sebelum dan Sesudah Renovasi***

Pada bagian ini menampilkan cuplikan foto dari jaman penjajahan dahulu. Lalu, dilanjutkan dengan foto strukturisasi bangunan Lawang Sewu serta foto sebelum dan sesudah renovasi. Shoot ini memasukkan foto-foto dokumentasi yang diisi dengan narasi dari narasumber dan *background music*.

### 4.4. ***Scene 2 Sequence 3 : Pintu Masuk Gedung A***

*Scene* ini diisi dengan cuplikan saat memasuki gedung A yang dipimpin oleh narasumber. *Shoot* ini disertai oleh penjelasan dari narasumber.

### 4.5. ***Scene 2 Sequence 4 : Kaca Patri***

*Scene* ini diisi dengan cuplikan menaiki tangga menuju kaca patri. Kemudian, memperlihatkan kaca patri secara keseluruhan dan dilanjutkan dengan detail jangkauan lebih dekat dari kaca patri. *Shoot* ini diisi dengan *background music* dan penjelasan narasumber mengenai detail arti dari masing-masing lukisan kaca patri.

#### **4.6. Scene 2 Sequence 5 : Lantai 2 Gedung A**

*Scene* ini diisi oleh cuplikan dari lantai dua gedung A dan background music serta penjelasan dari narasumber tentang kegunaan dan jumlah ruang yang ada di lantai dua gedung A.

#### **4.7 Scene 2 Sequence 6 : Tugu Mini**

*Scene* ini diisi dengan cuplikan menuruni tangga dari kaca patri, kemudian memperlihatkan tugu mini yang didedikasikan kepada G.C Daum sebagai direktur pertama NIS. Diisi oleh *background music*.

#### **4.8. Scene 2 Sequence 7 : Maket Denah Lawang Sewu**

*Scene* ini diisi dengan dengan memasuki salah satu ruang kerja dari gedung A yang berisi miniatur dari Lawang Sewu. Diisi oleh *background music* dan penjelasan narasumber.

#### **4.9. Scene 2 Sequence 8 : Replika Lokomotif**

*Scene* ini diisi dengan replika lokomotif yang menunjukkan bagian kepala dari lokomotif jaman dahulu. Diisi dengan *background music* dan penjelasan dari narasumber tentang replika lokomotif.

#### **5.0. Scene 2 Sequence 12 : Seragam Masinis**

*Scene* ini diisi dengan seragam dari masinis pada jaman dahulu. *Shoot* ini diambil *close-up* untuk memperlihatkan detail dari seragam. Diisi oleh *background music* dan penjelasan dari narasumber.

#### **5.1. Scene 2 Sequence 13 : Foto Lawang Sewu Sebelum dan Sesudah**

*Scene* ini berisi foto-foto perubahan Lawang Sewu dari masa ke masa. Diisi dengan penjelasan dari narasumber tentang Lawang Sewu dan *background music*.

#### **5.2. Scene 2 Sequence 14: Alat Kerja Jaman Dahulu**

*Scene* ini berupa hal-hal yang berhubungan dengan operasional dari kereta api, mulai dari lemari untuk penempatan tiket, tiket jaman dahulu, alat untuk mencetak tanggal pada tiket. Adapun alat hitung *original odhner*, telephone kayu, maupun telegraph, lalu miniatur dari kereta api. *Shoot* ini diisi dengan penjelasan dari narasumber tentang operasional dari kereta api dan tiket, juga diisi dengan *background music*.

**5.3. Scene 3 Sequence 1- 2 : Gedung B dan Ruang Bawah Tanah**

*Scene* ini diawali dengan jalur menuju pintu masuk gedung B yang menunjukkan papan bertulisan “*ingang*” yang berarti masuk. *Scene* ini juga memperlihatkan pintu akses menuju ruang bawah tanah sembari menceritakan tentang ruang bawah tanah mulai dari rumor dan juga sejarahnya.

**5.4. Scene 3 Sequence 3 : Ruang Pertemuan**

*Scene* ini memperlihatkan dan menjelaskan bagian dalam ruang kerja tersebut serta fungsi pada masanya.

**5.5. Scene 3 Sequence 4 : Tangga Menuju Lantai 2 Gedung B**

*Scene* ini menampilkan tangga menuju lantai 2 dari gedung B dan menjelaskan bahan dari tangga tersebut.

**5.6. Scene 3 Sequence 5 : Ballroom**

*Scene* ini menunjukkan area *ballroom* yang luas dimana biasa diadakan pesta atau menjadi tempat khusus karyawan yang memiliki jabatan atau orang-orang penting.

**5.6. Scene 3 Sequence 6 : Loteng Gedung B**

*Scene* ini memperlihatkan loteng menuju lantai 3 yang berfungsi untuk menyerap dan menahan panas agar suhu dalam ruangan tetap sejuk, selain ruang bawah tanah yang terletak dibawah dengan fungsi yang serupa.

**5.7. Scene 4 Sequence 1 : Gedung D**

*Scene* ini menampilkan gedung D secara sekilas dari luar yang dulunya berfungsi sebagai dapur dan juga sebagai tempat menyimpan kuda.

**5.8. Scene 5 Sequence 1 : Penjelasan Mengenai Restorasi Gedung C**

*Scene* ini menjelaskan tentang gedung C yang awalnya merupakan tempat percetakan tiket karcis kereta api serta administrasinya. Gedung ini sekarang sudah dialih-fungsikan menjadi tempat yang menyimpan benda-benda bersejarah yang menunjukkan proses restorasi yang terjadi di Lawang Sewu.

**5.9. Scene 6 Sequence 1 : Toilet Jaman Belanda**

*Scene* ini menunjukkan fasilitas umum yang terdapat di dalam Lawang Sewu yaitu toilet, musholla dan juga tempat wudhu. Desain dari

toilet itu sendiri masih memiliki ciri khas dari struktur bangunan Belanda, juga bahan-bahannya masih menggunakan bahan yang asli dari Belanda.

**6.0. Scene 6 Sequence 2 : Outdoor dan Aktivitas Pengunjung**

*Scene* ini memperlihatkan area dalam dari Lawang Sewu. Di sini dapat terlihat pohon mangga yang sudah berdiri sejak dahulu, dan pada waktu tertentu akan ada pertunjukan musik dibawah pohon tersebut. Adapun beberapa tempat makan seperti angkringan dan CFC di dalam Lawang Sewu.

**6.1. Scene 7 Sequence 1 : Souvenir**

*Scene* ini berisikan berbagai jenis souvenir yang dapat dibeli dari Lawang Sewu. Terdapat berbagai macam kerajinan tangan yang terbuat dari kayu, rotan, rajutan, dll.

**6.2. Scene 8 Sequence 1 : Akomodasi disekitar Lawang Sewu**

*Scene* ini menunjukkan beberapa alternatif tempat akomodasi yang terletak disekitar Lawang Sewu seperti Awann Sewu dan juga Pop! Hotel.

**6.3. Scene 9 Sequence 1 : Penutup**

*Scene* ini menampilkan informasi mengenai narasumber dan team yang bertanggung jawab atas video ini dan juga *background music* yang digunakan dalam video.