

DAFTAR ISI

PESONA GUNUNG PRAU PADA SAAT PANDEMI COVID-19.....	1
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	1
HALAMAN PENGESAHAN.....	2
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	3
KATA PENGANTAR	4
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
ABSTRAK.....	6
<i>ABSTRACT</i>	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL.....	12
BAB I.....	13
PENDAHULUAN	13
1.1 LATAR BELAKANG	13
1.2 PERUMUSAN MASALAH	17
1.3 Tujuan	17
1.4 Target Audience	17
Bab II.....	18
GAMBARAN UMUM OBJEK STORYTELLING	18
2.1 Atraksi Unggulan	18
2.2 Lokasi Tempat.....	19
2.3 Keunggulan Objek.....	20
BAB III	22

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	22
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	22
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	23
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi	24
3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh.....	24
3.5 Pemilihan dan Analisis Data	26
3.6 Penyusunan Skrip.....	27
3.7 Pelaksanaan Shoot.....	35
3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot	35
3.9 Editing.....	35
BAB IV	36
Deskripsi Hasil	36
4.1 Scene 1: Persiapan.....	36
4.2 Scene 2: Perjalanan menuju Dieng	36
4.3 Scene 3: Kondisi pariwisata Dieng selama pandemi	36
4.4 Scene 4: Tiba di penginapan	36
4.5 Scene 5: Interview pemilik penginapan	36
4.6 Scene 6: Interview Vendor.....	37
4.7 Scene 7: Perkenalan Basecamp.....	37
4.8 Scene 8: Interview Wakil Harian Basecamp.....	37
4.9 Scene 9: Proses Pendakian	37
4.10 Scene 10: Keunggulan Objek.....	37
4.11 Scene 11: Interview Pendaki.....	38
4.12 Scene 12: Closing.....	38
BAB V.....	39
KESIMPULAN DAN SARAN.....	39

5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran.....	39
5.3 Rekomendasi Storytelling Lanjutan.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40

