

BAB 3

SKENARIO PELAKSANAAN STUDI

3.1 SKENARIO ALUR CERITA DAN PESAN

Pada video *story telling*, bertujuan untuk memperkenalkan kuliner legendaris di Kawasan Taman Sari, mengetahui strategi bisnis, serta filosofi dan sejarah kuliner legendaris tersebut. Kami memilih Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya untuk dibahas pada video *story telling* karena menurut kami gado-gado tersebut memiliki keunikan tersendiri dan banyak media yang ingin meliput Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya tetapi ditolak oleh pemilik, beruntungnya kami mendapatkan izin untuk mengambil video dan mewawancarai pemilik Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya tersebut.

3.2 RANCANGAN PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

Pelaksanaan observasi lapangan di Kawasan Mangga besar Taman sari akan dilakukan sebanyak 2 kali. Hari pertama observasi adalah pada Sabtu 26 September 2021. Observasi hari pertama dimulai dari daerah Taman Sari, dilanjutkan ke Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya yang bertujuan untuk meminta izin dari ibu selaku pemilik Gado-Gado Taman Sari Raya dan mewawancarai pemilik restoran gado-gado taman sari, agar dapat diperbolehkan mengangkat Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya untuk menjadi topik video *story telling*. Selain meminta izin, akan dilakukan juga observasi tempat, serta mencicipi rasa dari Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya.

Hari kedua observasi dilakukan pada Sabtu 10 Oktober 2021. Observasi dimulai di Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya. Pada observasi ke-2 ini kami menanyakan beberapa pertanyaan sejarah dari Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya, melihat proses persiapan untuk menyajikan gado-gado di dapur restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya dan juga menanyakan waktu yang tepat untuk mendokumentasikan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya.

3.3 RUNDOWN PELAKSANAAN OBSERVASI

Sebelum membuat *video story telling*, akan ada 2 kali observasi. Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengetahui izin dan keadaan tempat yang akan dimasukkan kedalam *video story telling*. Berikut rundown dari pelaksanaan observasi di Kawasan Mangga Besar Taman Sari :

Tabel 3.1 Rundown Pelaksanaan Observasi

Hari / Tanggal	Estimasi Waktu	Aktifitas / Kegiatan	Pelaksanaan
Sabtu 26 / 9 /2021	09.00	Tiba di Taman sari	Leonardo Stevan, Freddy Wijaya
	09.10 – 09.40	Observasi daerah Taman sari	
	09.45	Tiba di restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	
	09.45 – 13.00	Observasi, makan dan meminta persetujuan pemilik Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya untuk Capstone Project	
Sabtu 10 / 10 / 2021	11.00	Tiba di restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Leonardo Stevan, Freddy

	11.00 – 12.00	Obseravasi, wawancara dengan pemilik restaurant, makan, dan menayakan waktu yang tepat untuk mendokumentasikan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Wijaya, Regina Kusno
--	---------------	--	-------------------------



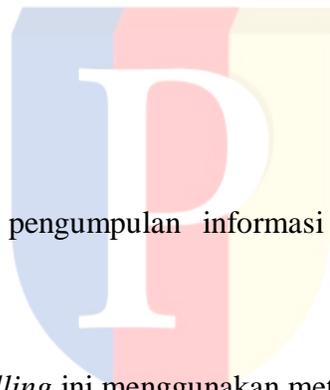
3.4 DATA DAN INFORMASI YANG AKAN DIPEROLEH

Untuk mendukung skenario dan memandu kegiatan di lapangan perlu diformulasi dan dirangkum dalam suatu matriks perolehan data.

Tabel 3.2 Data dan Informasi yang Akan Diperoleh

Narasumber	Aktifitas	Data yang diperoleh
Pemilik restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Wawancara dengan narasumber 	-Sejarah Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya -Informasi tentang transaksi sehari-hari -Siapa saja pelanggan yang datang -Informasi tentang resep -Kapan mulai berjualan -Harga menu -Rahasia sukses
Pelanggan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Wawancara dengan narasumber	-Kenapa memilih Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya -Faktor apa yang membuat tertarik -Sejak kapan tau Gado-Gado Taman Sari Raya -Seberapa sering datang ke Gado-Gado Taman Sari Raya -Seberapa puas dengan

		rasa dari Gado-Gado Taman Sari Raya
--	--	-------------------------------------



Dalam *video story telling* pengumpulan informasi dilakukan dengan beberapa metode, antara lain :

- Metode Wawancara :

Video story telling ini menggunakan metode wawancara dengan tujuan untuk mengetahui pendapat tentang Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya dari dua perspektif yang berbeda yaitu dari sisi pemilik Gado-Gado Taman Sari Raya dan dari para konsumen Gado-Gado Taman Sari Raya tersebut. Selain itu juga dibutuhkan informasi dari pemilik Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya tentang sejarah perjalanan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya, bahan-bahan, dan rempah-rempah yang digunakan.

- Metode Observasi :

Video story telling ini juga menggunakan metode observasi yang bertujuan untuk melengkapi jawaban narasumber dan memperkaya informasi.

3.5 PEMILIHAN DAN ANALISIS DATA

Dari banyak data yang berhasil dikumpulkan lewat berbagai sumber data, akan dilakukannya sortasi atau pemilihan data mana yang tingkat korelasi lebih tinggi dan mendukung pembuatan video storytelling.



3.6 PENYUSUNAN SKRIP DAN STORYBOARD

Storyboard

Produk : Film Dokumenter

Judul : Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya

Durasi : 8 menit

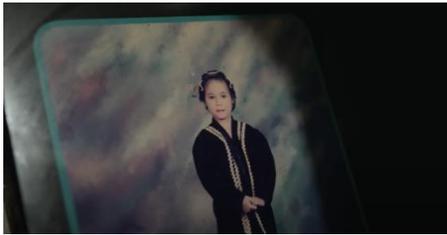
Tabel 3.3 Storyboard Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya

SCENE	SEQUENCE	VISUAL	NASKAH
1.Pembuka	1.1	 <p>Kondisi daerah</p>	Deskripsi : Video daerah Taman sari Kamera : Wide shot Audio : Suara narator Durasi : 7 detik
	1.2	 <p>Gedung zaman Belanda</p>	Deskripsi : Video Gedung zaman Belanda dengan narator menjelaskan sejarah daerah Taman Sari Kamera : <i>Wide shot</i> Audio : Suara narator Durasi : 10 detik

2. Maps	2.1	 <p>Maps lokasi tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video animasi <i>Google Earth</i> ke lokasi restaurant</p> <p>Kamera : Animasi <i>Google Earth</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 9 detik</p>
3. Sampai di tujuan	3.1	 <p>Tampak depan tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video tampak depan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 5 detik</p>
	3.2	 <p>Di dalam tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, narator menjelaskan sedikit sejarah Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 15 detik</p>

4.Interview	4.1	 <p>Wawancara dengan pemilik tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, pemilik restaurant menjelaskan sejarah terbentuknya Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pemilik restaurant</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
	4.2	 <p>Kegiatan dalam tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video kegiatan dalam restaurant</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pemilik restaurant</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
5.Interview	5.1	 <p>Wawancara dengan pelanggan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, Wawancara dengan pelanggan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pelanggan</p> <p>Durasi : 30 detik</p>

	5.2	 <p>Pelanggan sedang makan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, interview dengan pelanggan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pelanggan</p> <p>Durasi : 30 detik</p>
	5.3	 <p>Pelanggan sedang mengantri</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, interview dengan pelanggan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pelanggan</p> <p>Durasi : 15 detik</p>
6. Proses pembuatan	6.1	 <p>Proses pembuatan gado-gado</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, melihat proses pembuatan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 10 detik</p>

7.Sejarah	7.1	 <p>Foto-foto bersejarah</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, melihat foto-foto bersejarah</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
8.Interview	8.1	 <p>Wawancara dengan seorang ahli</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, Wawancara dengan seorang ahli</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara sang ahli</p> <p>Durasi : 30 detik</p>
9.Pesan, kesan, dan harapan	9.1	 <p>Pemilik restaurant memberikan pesan, kesan, dan harapan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, pemilik restaurant memberikan pesan, kesan, dan harapan</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pemilik restaurant</p> <p>Durasi : 15 detik</p>

10.Penutup	10.1	 <p>Narator memberikan penutup</p>	<p>Deskripsi : Video penutup</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narrator</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
11.Kredit pos	11.1	 <p>Kredit pos</p>	<p>Deskripsi : Video kredit pos</p> <p>Kamera :</p> <p>Audio :</p> <p>Durasi : 5 detik</p>

3.7 PELAKSANAAN SHOOT

Dokumen terlampir pada lampiran dalam bentuk *story board* dan ditulis dengan menggunakan *software* “Shotlist”.

3.8 SINKRONISASI CERITA DAN SHOOT

Untuk melakukan sinkronisasi antara cerita dan shoot , diberikannya *story board* agar dapat melakukan kesinambungan antara shoot , action dan suara.

3.9 EDITING

Dalam tahap *editing* pembuatan video *story telling* ini menggunakan “Illustrator”.

