

## **BAB 3**

### **SKENARIO PELAKSANAAN STUDI**

#### **3.1 SKENARIO ALUR CERITA DAN PESAN**

Pada video *story telling*, bertujuan untuk memperkenalkan kuliner legendaris di Kawasan Taman Sari, mengetahui strategi bisnis, serta filosofi dan sejarah kuliner legendaris tersebut. Kami memilih Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya untuk dibahas pada video *story telling* karena menurut kami gado-gado tersebut memiliki keunikan tersendiri dan banyak media yang ingin meliput Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya tetapi ditolak oleh pemilik, beruntungnya kami mendapatkan izin untuk mengambil video dan mewawancarai pemilik Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya tersebut.

#### **3.2 RANCANGAN PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN**

Pelaksanaan observasi lapangan di Kawasan Mangga besar Taman sari akan dilakukan sebanyak 2 kali. Hari pertama observasi adalah pada Sabtu 26 September 2021. Observasi hari pertama dimulai dari daerah Taman Sari, dilanjutkan ke Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya yang bertujuan untuk meminta izin dari ibu selaku pemilik Gado-Gado Taman Sari Raya dan mewawancarai pemilik restoran gado-gado taman sari, agar dapat diperbolehkan mengangkat Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya untuk menjadi topik video *story telling*. Selain meminta izin, akan dilakukan juga observasi tempat, serta mencicipi rasa dari Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya.

Hari kedua observasi dilakukan pada Sabtu 10 Oktober 2021. Observasi dimulai di Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya. Pada observasi ke-2 ini kami menanyakan beberapa pertanyaan sejarah dari Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya, melihat proses persiapan untuk menyajikan gado-gado di dapur restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya dan juga menanyakan waktu yang tepat untuk mendokumentasikan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya.

### 3.3 RUNDOWN PELAKSANAAN OBSERVASI

Sebelum membuat *video story telling*, akan ada 2 kali observasi. Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengetahui izin dan keadaan tempat yang akan dimasukkan kedalam *video story telling*. Berikut rundown dari pelaksanaan observasi di Kawasan Mangga Besar Taman Sari :

**Tabel 3.1 Rundown Pelaksanaan Observasi**

Hari / Tanggal	Estimasi Waktu	Aktifitas / Kegiatan	Pelaksanaan
Sabtu 26 / 9 /2021	09.00	Tiba di Taman sari	Leonardo Stevan, Freddy Wijaya
	09.10 – 09.40	Observasi daerah Taman sari	
	09.45	Tiba di restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	
	09.45 – 13.00	Observasi, makan dan meminta persetujuan pemilik Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya untuk Capstone Project	
Sabtu 10 / 10 / 2021	11.00	Tiba di restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Leonardo Stevan, Freddy

	11.00 – 12.00	Obseravasi, wawancara dengan pemilik restaurant, makan, dan menayakan waktu yang tepat untuk mendokumentasikan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Wijaya, Regina Kusno
--	---------------	--	-------------------------



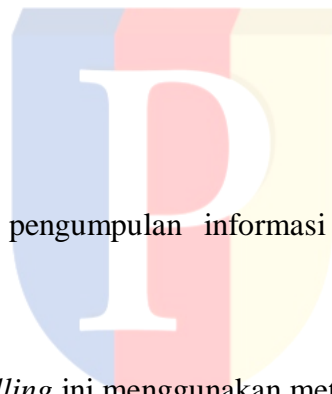
### 3.4 DATA DAN INFORMASI YANG AKAN DIPEROLEH

Untuk mendukung skenario dan memandu kegiatan di lapangan perlu diformulasi dan dirangkum dalam suatu matriks perolehan data.

**Tabel 3.2 Data dan Informasi yang Akan Diperoleh**

Narasumber	Aktifitas	Data yang diperoleh
Pemilik restaurant Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Wawancara dengan narasumber 	-Sejarah Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya -Informasi tentang transaksi sehari-hari -Siapa saja pelanggan yang datang -Informasi tentang resep -Kapan mulai berjualan -Harga menu -Rahasia sukses
Pelanggan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya	Wawancara dengan narasumber	-Kenapa memilih Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya -Faktor apa yang membuat tertarik -Sejak kapan tau Gado-Gado Taman Sari Raya -Seberapa sering datang ke Gado-Gado Taman Sari Raya -Seberapa puas dengan

		rasa dari Gado-Gado Taman Sari Raya
--	--	-------------------------------------



Dalam *video story telling* pengumpulan informasi dilakukan dengan beberapa metode, antara lain :

- Metode Wawancara :

*Video story telling* ini menggunakan metode wawancara dengan tujuan untuk mengetahui pendapat tentang Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya dari dua perspektif yang berbeda yaitu dari sisi pemilik Gado-Gado Taman Sari Raya dan dari para konsumen Gado-Gado Taman Sari Raya tersebut. Selain itu juga dibutuhkan informasi dari pemilik Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya tentang sejarah perjalanan Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya, bahan-bahan, dan rempah-rempah yang digunakan.

- Metode Observasi :

*Video story telling* ini juga menggunakan metode observasi yang bertujuan untuk melengkapi jawaban narasumber dan memperkaya informasi.

### **3.5 PEMILIHAN DAN ANALISIS DATA**

Dari banyak data yang berhasil dikumpulkan lewat berbagai sumber data, akan dilakukannya sortasi atau pemilihan data mana yang tingkat korelasi lebih tinggi dan mendukung pembuatan video storytelling.



### 3.6 PENYUSUNAN SKRIP DAN STORYBOARD



#### Storyboard




Produk : Film Dokumenter

Judul : Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya




Durasi : 8 menit




Tabel 3.3 Storyboard Gado-Gado Legendaris Taman Sari Raya

SCENE	SEQUENCE	VISUAL	NASKAH
1.Pembuka	1.1	 <p>Kondisi daerah</p>	<p>Deskripsi : Video daerah Taman sari</p> <p>Kamera : Wide shot</p> <p>Audio : Suara narrator</p> <p>Durasi : 7 detik</p>
	1.2	 <p>Gedung zaman Belanda</p>	<p>Deskripsi : Video Gedung zaman Belanda dengan narator menjelaskan sejarah daerah Taman Sari</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 10 detik</p>



2. Maps	2.1	 <p>Maps lokasi tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video animasi <i>Google Earth</i> ke lokasi restaurant</p> <p>Kamera : Animasi <i>Google Earth</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 9 detik</p>
3. Sampai di tujuan	3.1	 <p>Tampak depan tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video tampak depan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 5 detik</p>
	3.2	 <p>Di dalam tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, narator menjelaskan sedikit sejarah Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 15 detik</p>



4.Interview	4.1	 <p>Wawancara dengan pemilik tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, pemilik restaurant menjelaskan sejarah terbentuknya Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pemilik restaurant</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
	4.2	 <p>Kegiatan dalam tempat makan</p>	<p>Deskripsi : Video kegiatan dalam restaurant</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pemilik restaurant</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
5.Interview	5.1	 <p>Wawancara dengan pelanggan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, Wawancara dengan pelanggan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pelanggan</p> <p>Durasi : 30 detik</p>

	5.2	 <p>Pelanggan sedang makan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, interview dengan pelanggan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pelanggan</p> <p>Durasi : 30 detik</p>
	5.3	 <p>Pelanggan sedang mengantri</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, interview dengan pelanggan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pelanggan</p> <p>Durasi : 15 detik</p>
6.Proses pembuatan	6.1	 <p>Proses pembuatan gado-gado</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, melihat proses pembuatan Gado-Gado Taman Sari Raya</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 10 detik</p>

7.Sejarah	7.1	 <p>Foto-foto bersejarah</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, melihat foto-foto bersejarah</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narator</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
8.Interview	8.1	 <p>Wawancara dengan seorang ahli</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, Wawancara dengan seorang ahli</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara sang ahli</p> <p>Durasi : 30 detik</p>
9.Pesan, kesan, dan harapan	9.1	 <p>Pemilik restaurant memberikan pesan, kesan, dan harapan</p>	<p>Deskripsi : Video dalam restaurant, pemilik restaurant memberikan pesan, kesan, dan harapan</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara pemilik restaurant</p> <p>Durasi : 15 detik</p>

10.Penutup	10.1	 <p>Narator memberikan penutup</p>	<p>Deskripsi : Video penutup</p> <p>Kamera : <i>Wide shot</i></p> <p>Audio : Suara narrator</p> <p>Durasi : 10 detik</p>
11.Kredit pos	11.1	 <p>Kredit pos</p>	<p>Deskripsi : Video kredit pos</p> <p>Kamera :</p> <p>Audio :</p> <p>Durasi : 5 detik</p>

### **3.7 PELAKSANAAN SHOOT**

Dokumen terlampir pada lampiran dalam bentuk *story board* dan ditulis dengan menggunakan *software* “Shotlist”.

### **3.8 SINKRONISASI CERITA DAN SHOOT**

Untuk melakukan sinkronisasi antara cerita dan shoot , diberikannya *story board* agar dapat melakukan kesinambungan antara shoot , action dan suara.

### **3.9 EDITING**

Dalam tahap *editing* pembuatan video *story telling* ini menggunakan “Illustrator”.

