

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.3 TUJUAN STORYTELLING.....	3
1.4 TARGET AUDIENS.....	4
BAB 2 GAMBARAN UMUM OBYEK STORYTELLING.....	5
2.1 JENIS PRODUK.....	5
2.2 LOKASI/TEMPAT.....	6
2.3 LAMA BERKECIMPUNG DI DUNIA KULINER.....	8
2.4 KEUNGGULAN PRODUK/OBJEK.....	8

BAB 3 SKENARIO PELAKSANAAN STUDI.....	10
3.1 SKENARIO ALUR CERITA DAN PESAN.....	10
3.2 RANCANGAN PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	10
3.3 RUNDOWN PELAKSANAAN OBSERVASI.....	11
3.4 DATA DAN INFORMASI YANG AKAN DIPEROLEH.....	13
3.5 PEMILIHAN DAN ANALISIS DATA.....	15
3.6 PENYUSUNAN SKRIP DAN STORYBOARD.....	16
3.7 PELAKSANAAN SHOOT.....	20
3.8 SINKRONISASI CERITA DAN SHOOT.....	20
3.9 EDITING.....	20
BAB 4 DESKRIPSI HASIL.....	21
4.1 Scene 1 : Penggambaran daerah Taman Sari dan Gedung-Gedung Zaman Belanda (Opening).....	21
4.2 Scene 2 : Animasi Google Maps ke lokasi Gado-Gado Taman Sari.....	21
4.3 Scene 3 : Sampai di Tempat Tujuan (Gado-Gado Taman Sari).....	21
4.4 Scene 4 : Interview dengan pemilik Gado-Gado Taman Sari.....	22
4.5 Scene 5 : Interview dengan pembeli/konsumen Gado-Gado Taman Sari.....	22
4.6 Scene 6 : Gado - Gado Taman Sari.....	22
4.7 Scene 7 : Interview dengan ahli makanan/expertise makanan.....	22
4.8 Scene 8 : Kesan dan Pesan.....	23
4.9 Scene 9 : Closing.....	23
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	24
5.1 KESIMPULAN.....	24
5.2 SARAN.....	24
5.3 REKOMENDASI.....	25
DAFTAR PUSTAKA.....	26
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	28