

BAB III

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan

3.1.1 Skenario Alur Cerita (*Storyboard*)

1. Pembukaan:

- a) Video pemandangan di Bogor (ada yang menggunakan drone dan tidak)
- b) Video menampilkan gerban Taman Safari Bogor (Gapura Safari)
- c) Video menampilkan lobby Safari *Lodge*

2. *Day 1:*

- a) Wawancara dengan *General Manager Safari Lodge*
- b) *Shoot* proses *Check in* dan protokol Kesehatan Safari *Lodge*
- c) Menunjukkan kamar *Treehouse* secara keseluruhan beserta dalamnya
- d) Perjalanan menuju ke Taman Safari Bogor
- e) Potongan proses masuk ke Safari *Journey*
- f) Potongan *scene* proses masuk ke Safari *Journey*
- g) Sinematik video hewan-hewan di Safari *Journey* dengan *close up*
- h) Menampilkan adegan memberi makan satwa pada saat Safari *Journey*
- i) Menunjukkan Istana Panda Indonesia dan Memberi makan *Red Panda*
- j) *Shoot* mengganti *scene* ke *Bonfire* dengan focus pada penampilan dan aktivitas yang dilakukan

3. Day 2:

- a) Menjelaskan apa yang di lakukan untuk hari ke 2
- b) Menunjukkan hidangan *breakfast* yang telah di sediakan oleh pihak Taman Safari Bogor.
- c) Menuju *Baby Zoo*
- d) Menampilkan *Feeding Lion*
- e) Menampilkan *Feeding Penguin*
- f) Menyoroti *Caravan*

4. Day 3:

- a) Wawancara Pengunjung Taman Safari Bogor
- b) Wawancara Pengunjung Safari *Lodge*

5. Closing:

- a) Memberi pendapat akhir tentang Taman Safari Bogor dan kata-kata penutup

3.2 Operasi Pelaksanaan Observaasi Lapangan

Observasi lapangan dimulai pada tanggal 5 November 2021 hingga 7 November 2021. Perjalanan ke Taman Safari Bogor di tempuh menggunakan mobil pribadi. Perjalanan di mulai pada pukul 8 pagi, dan membutuhkan waktu 120 menit hingga 150 menit untuk sampai di lokasi. Sebelum sampai pada Safari *Lodge*, kami bersenti di *Rest Area* untuk sarapan. Pada saat sampai di Safari *Lodge*, kami di sambut oleh petugas Safari *Lodge*, dan langsung mewawancarai *General Manager Safari Lodge*, lalu kami melanjutkan proses check in dan shoot proses protocol Kesehatan di Taman Safari bogor dan Safari *Lodge*. Lalu dilanjutkan dengan menaruh barang bawaan ke kamar dan kami akan *shooting* untuk *Room Tour* pada kamar yang bertemakan *Treehouse*.

Setelah shooting video untuk *room tour*, kami akan melanutkan aktivitas dengan menuju ke Taman Safari Bogor. Hal pertama yang akan dilakukan pada saat masuk ke Taman Safari Bogor adadlah untuk melihat satwa-satwa yang ada di Safari *Journey*. Lalu kami meneruskan perjalanan ke Istana Panda Indonesia yang terletak dekat dengan pintu

keluar Safari *Journey*. Lalu disana kami akan mengunjungi panda dan memberi makan Red Panda. Setelah itu kami makan siang di restoran yang bertema *Chinese*. Lalu kami Kembali ke penginapan untuk menunjukkan fasilitas yang tersedia oleh Safari *Lodge*. Dengan menunjukkan hewan-hewan yang ada di penginapan tersebut, kami akan melanjutkan proses shooting pada waktu *bonfire* tiba, yaitu jam 7 malam, lalu menunjukkan aktivitas yang di lakukan pada saat *bonfire*.

Pada keesokan harinya kami akan memulai video dengan menunjukkan *Treehouse* dan menjelaskan apa yang akan kami lakukan pada hari ke 2. Lalu kami akan menuju ke *breakfast area* untuk menyantap sarapan dan juga menunjukkan hidangan apa saja yang di sediakan, lalu kami akan menuju ke *Baby Zoo*, lalu di lanjut dengan memberi makan singa dan penguin, lalu di lanjut dengan menonton pertunjukan *Cowboy show*, lalu kami *check in Caravan*, dan menyoroti *Caravan*, dan menyoroti *Caravan*.

Pada hari terakhir, kami akan memulai hari dengan menunjukkan cuplikan satwa-satwa di Safari *Lodge*, dan fasilitas Safari *Lodge*, lalu kami akan mewawancarai pengunjung Taman Safari Bogor dan Safari *Lodge*, dan kami akan memberi kata-kata penutup, dan pendapat terakhir tentang Taman Safari Bogor dan Safari *Lodge*.

3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

1. Hari Pertama

- 08:00 – Perjalanan menuju Bogor
- 11:00 – Wawancara *General Manager Safari Lodge*
- 12:00 – *Check in Treehouse*
- 12:30 – *Shoot room tour* dan *Treehouse*
- 13:00 – Menuju Taman Safari Bogor
- 13:10 – *Safari Journey*
- 14:00 – Menuju Istana Panda Indonesia
- 14:30 – *Feeding Red Panda*
- 15:00 – *Lunch*

- 18:00 – *Bonfire*
- 19:00 – *Dinner*

2. Hari Kedua

- 09:00 – *Opening Day 2*
- 09:10 – *Breakfast*
- 10:30 – *Check out Treasure*
- 10:40 – Menuju Taman Safari Bogor
- 11:00 – *Baby Zoo*
- 12:00 – *Lunch*
- 14:00 – *Feeding Lion*
- 15:00 – *Feeding Penguin*
- 17:00 – *Room tour Caravan*
- 18:00 – *Dinner*

3. Hari Ketiga

- 09:00 – *Breakfast*
- 10:00 – Wawancara Pengunjung
- 11:00 – *Check out*
- 13:00 – Kata-kata penutup
- 14:00 – Perjalanan pulang

3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh

Pada kegiatan penyusunan *storytelling* ini dilakukan wawancara dengan beberapa informan untuk data-data yang di dapatkan untuk hasil penyusunan *storytelling* ini. Di bawah ini merupakan beberapa narasumber atau informan yang telah diwawancara;

1. Informan

- a. General Manager Taman Safari Bogor
- b. Pengunjung Taman Safari Bogor

Setelah informan, dilampirkan juga pertanyaan – pertanyaan wawancara pada penyusunan *storytelling* ini yaitu sebagai berikut:

2. Daftar Pertanyaan

a. General Manager Taman Safari Bogor

1. Bagaimana cara mempertahankan Taman Safari Bogor sebagai Lembaga konservasi satwa - satwa liar?
2. Bagaimana potensi wisata yang terdapat di Taman Safari Bogor
3. Apa upaya yang di lakukan untuk tetap menjadi tempat konservasi satwa – satwa?
4. Bagaimana cara mempertahankan Taman Safari Bogor sebagai tempat wisata?
5. Strategi apa yang di terapkan sehingga Taman Safari Bogor bisa berkembang dengan pesat hingga sampai saat ini?
6. Apa tantangan terbesar yang di hadapi Taman Safari Bogor?
7. Apa upaya yang dapat di lakukan wisatawan agar mendukung kelangsungan hidup satwa – satwa di Taman Safari Bogor?
8. Apa upaya yang di lakukan untuk mempertahankan penginapan tersebut selama ini?

b. Pengunjung Taman Safari Bogor

1. Apa pendapat anda tentang tempat wisata yang mendukung kehidupan satwa – satwa langka seperti Taman Safari Bogor?
2. Sebagai pengunjung, apakah anda merasa bahwa Taman Safari Bogor telah memberi tingkat kepuasan yang cukup untuk anda?
3. Apakah harapan anda terpenuhi?
4. Apa yang di harapkan untuk Taman Safari Bogor untuk kedepannya?

5. Bagaimana pandangan anda terhadap hewan – hewan di lestarikan di Taman Safari Bogor?
6. Apakah Taman Safari Bogor berhasil melestarikannya?

3.5 Pemilihan Analisis Data

Dalam penyusunan *storytelling* ini terlebih dahulu perlu dipahami metodologi penyusunannya, metode yang akan dipakai dalam penyusunan ini yaitu metode kualitatif. Penelitian kualitatif adalah metode penelitian untuk menggali dan memahami makna yang menurut beberapa individu atau kelompok orang berasal dari masalah sosial atau manusia. Laporan akhir studi kualitatif memiliki struktur atau kerangka kerja yang flexible. Perspektif yang digunakan dalam penelitian ini ialah gaya induktif, berfokus pada makna individu, dan menerjemahkan kompleksitas suatu masalah. Secara umum, jenis penelitian ini mencakup informasi tentang fenomena utama yang sedang dieksplorasi dalam suatu penelitian, peserta penelitian, dan lokasi penelitian. Penelitian kualitatif juga dapat menyatakan desain penelitian yang dipilih.

Dalam dunia Pendidikan, penelitian kualitatif bertujuan untuk mendeskripsikan proses kegiatan Pendidikan berdasarkan apa yang ada di lapangan sebagai bahan kajian untuk menemukan kekurangan dan kelemahannya sehingga dapat ditentukan upaya perbaikannya; menganalisis suatu gejala, fakta, dan peristiwa Pendidikan di lapangan; Menyusun hipotesis terkait konsep dan prinsip Pendidikan berdasarkan informasi dan data yang terjadi di lapangan. Observasi kualitatif ialah observasi dimana peneliti terjun langsung ke lapangan untuk mengamati perilaku dan aktivitas partisipan di lokasi penelitian. Dalam observasi ini, peneliti dapat merekam dan mencatat baik catatan terstruktur maupun tidak terstruktur. Biasanya peneliti terlibat dalam berbagai peran, bisa sebagai partisipan lengkap atau non partisipan.

Selain itu dalam wawancara kualitatif, peneliti kualitatif dapat mewawancarai secara tatap muka atau tatap muka dengan partisipan, melalui telepon, atau dapat juga terlibat dalam wawancara kelompok terarah atau wawancara kelompok. Pertanyaan ialah pertanyaan yang tidak terstruktur dan terbuka dengan tujuan untuk menangkap pendapat dan pandangan peserta terhadap suatu isu tertentu.

3.6 Penyusunan Skrip

Dalam penyusunan *storytelling*, terdapat penyusunan skrip yang berisikan:

1. Video pemandangan di Bogor (ada yang menggunakan drone dan tidak)
2. Video menampilkan lobby Safari Lodge
3. Perkenalan diri dan kata-kata pembuka
4. Wawancara *General Manager* Safari Lodge
5. Penjelasan tentang perjalanan yang akan di lewati dan jangka waktu yang akan di temp uke Bogor
6. Mengambil video sinematik yang menyoroti Treehouse
7. Shoot proses *Check in* dan protocol Kesehatan
8. Menunjukkan tampilan kamar yang menyoroti beberapa bagian kamar
9. Menampilkan adegan memberi makan satwa pada saat hari Safari *Journey*
10. Membahas pengalaman Safari *Journey*
11. Menampilkan *Bonfire*
12. Shoot untuk menampilkan treehouse dari kejauhan pada pagi hari
13. Menunjukkan cuplikan secara sinematik dan singkat yang menyoroti satwa – satwa yang ada di Baby Zoo
14. Shoot adegan pengalaman special di Taman Safari Bogor seperti memberikan makan kepada Penguin, Panda Merah dan Singa
15. Cuplikan *Cowboy Show*
16. Wawancara Pengunjung Taman Safari Bogor



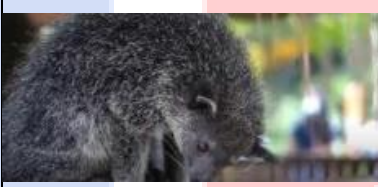
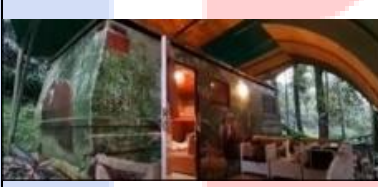

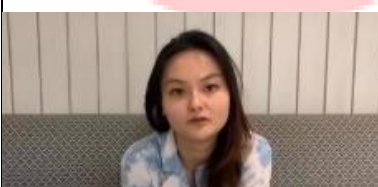

17. Wawancara Pengunjung Safari *Lodge*

18. Memberi pendapat akhir tentang taman Safari Bogor dan kata – kata penutup

3.7 Pelaksanaan Shoot

Tabel 3.1 Skenario Perjalanan






Scene	Clip	Aktivitas	Keterangan
Pembukaan		Pembukaan Video dengan pemandangan dari atas	Di iringi dengan pembukaan penjelasan kota Bogor
		Menampilkan Logo Podomoro University dan Taman Safari Bogor	Pembukaan tentang Taman Safari Bogor
Hari Pertama		Menyoroti Pedagang Wortel	Menjelaskan akan informasi untuk membeli wortel
		Menunjukkan Gapura Taman Safari Bogor	Menjelaskan perjalanan menuju Taman Safari Bogor
		Pertanyaan untuk GM Taman Safari Bogor	Mewawancarai GM Taman Safari Bogor
		Proses Check-in Safari <i>Lodge</i>	Menunjukkan Proses yang diterapkan Safari <i>Lodge</i>
		Menyoroti Safari <i>Journey</i>	Melanjutkan Pertanyaan GM Taman Safari Bogor



		Menyoroti Istana Panda dan memberi makan Red Panda	Menjelaskan lebih lanjut tentang kegiatan yang dapat dilakukan
		Menunjukkan Bonfire	Menjelaskan sedikit tentang Bonfire
Hari Kedua		Pertanyaan untuk GM Taman Safari Bogor	Melanjutkan cuplikan wawancara Bersama GM Taman Safari Bogor
		Memperlihatkan aktivitas selain Safari Journey	Menjelaskan apa saja yang dapat dilihat di Australian Outback
		Menunjukkan penginapan kedua yaitu Caravan	Menjelaskan perbedaan antara kedua penginapan
Hari Ketiga		Melanjutkan pertanyaan GM Taman Safari Bogor	Menjawab pertanyaan terakhir
		Mewawancarai pengunjung	Menunjukkan 2 pengunjung yang di wawancara
Penutupan		Penutupan	Memberi terima kasih untuk Taman Safari Bogor dan Dosen

			Pembimbing
--	--	--	------------

3.8 Sinkronisasi Cerita dan Shoot

Tabel 2.2 Sinkronisasi Cerita dan Shoot

Scene	Clip	Aktivitas	Keterangan	Sinkronisasi
Pembukaan		Pembukaan Video dengan pemandangan dari atas	Diiringi dengan pembukaan penjelasan kota Bogor	✓
		Menampilkan Logo Podomoro University dan Taman Safari Bogor	Pembukaan tentang Taman Safari Bogor	✓
Hari Pertama		Menyoroti Pedagang Wortel	Menjelaskan akan informasi untuk membeli wortel	✓
		Menunjukkan Gapura Taman Safari Bogor	Menjelaskan perjalanan menuju Taman Safari Bogor	✓
		Pertanyaan untuk GM Taman Safari Bogor	Mewawancarai GM Taman Safari Bogor	✓
			Menunjukkan	

		Proses <i>Check-in</i> Safari Lodge	Prokes yang diterapkan SafariLodge	
--	---	--	--	---

3.9 Editing

Dalam penyusunan *story telling* ini, Adapun proses editing yang akan dilakukan, proses editig dalam penyusunan ini kami menggunakan aplikasi:

1. *Adobe Premiere Pro*

Adobe Premiere Pro merupakan salah satu aplikasi yang berada di bawah *Adobe*, *Adobe Prepiere Pro* ini banyak sekali di gunakan *Video grapher* terkenal untuk membuat film, video, cuplikan – cuplikan kecil dan juga broadcasting seperti BBC new, aplikasi ini sangat di minati oleh banyak *video grapher* dan juga aplikasi yang paling utama di gunakan.

2. *Adobe After Effects*

Adobe After Effects ini merupakan aplikasi yang dapat memberikan efek-efek special dalam video kami, dan ini juga membantu kami dalam proses pembuatan video *story telling* ini.