

BAB III

SKENARIO PELAKSANAAN STUDI

3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan

Video *storytelling* ini bertujuan untuk memperkenalkan sejarah dari Soto Kuning Pak Bongkok. Soto Kuning Pak Bongkok merupakan salah satu kuliner yang ada di Bogor sekitar 40 tahun yang lalu, tetapi masih banyak orang yang belum mengetahui tentang sejarah dibalik restoran Soto Kuning Pak Bongkok terutama pecinta kuliner khas Bogor.

Video ini akan dimulai dengan *cinematic shoot* kawasan kota Bogor, kemudian video dilanjutkan dengan *shoot* kawasan Suryakencana dimana Soto Kuning Pak Bongkok berada. Lalu ada *opening* video yang dilakukan oleh *host* dan *co-host* dengan melakukan metode *dubbing* menelusuri jalan Suryakencana. Video pun dilanjutkan dengan *shoot* menuju ke restoran.

Footage yang akan ditampilkan yaitu suasana di dalam restoran Soto Kuning Pak Bongkok dan dilanjutkan dengan *shoot* kondisi restoran soto yang memiliki konsep rumah *street food*. *Footage* selanjutnya adalah *scene* proses pembuatan dan penyajian Soto Kuning. Kemudian akan dilakukan proses wawancara dengan pengelola Soto Kuning Pak Bongkok setelah itu, proses wawancara beralih kepada pekerja yang ada disana (koki dan pelayan).

Selanjutnya, video akan dilanjutkan dengan *footage review* makanan yang ada di restoran terutama menu Soto Kuning. Aspek yang akan dibahas saat mencicipi Soto Kuning adalah cita rasa, penampilan dan harga.

Setelah mencicipi Soto Kuning, *footage* yang ditampilkan adalah proses wawancara dengan beberapa pengunjung Soto Kuning Pak Bongkok. *Footage* selanjutnya adalah pembahasan sedikit tentang bisnis Soto Kuning. *Footage* selanjutnya yang ditampilkan adalah *cinematic timelapse* keadaan kawasan Soto Kuning Pak Bongkok dan sekitarnya dari sore menjelang malam hari, terakhir adalah *black sheet* berisikan kredit.

3.2 Skenario Pelaksanaan Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi lapangan telah dilakukan di kawasan Bogor sebanyak 3 kali. Pelaksanaan observasi pre-produksi dilakukan sebanyak 1 kali dan pelaksanaan observasi produksi telah dilakukan selama 2 kali. Observasi pertama akan dilakukan pada tanggal 25 Maret 2022. Observasi pertama dimulai dari restoran Soto Kuning Pak Bongkok dengan tujuan meminta izin kembali dan melakukan *briefing* kepada pemilik/penanggung jawab restoran untuk diwawancarai dan pengambilan video dan gambar.

Observasi kedua telah dilakukan pada tanggal 26 Maret 2022, observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk memulai produksi video *storytelling*. Proses pengambilan dokumentasi dimulai dengan *shoot* beberapa pesaing Soto Kuning Pak Bongkok di Bogor untuk keperluan *cinematic shoot*.

Observasi ketiga dilakukan pada tanggal 27 Maret 2022, proses pengambilan dokumentasi dilakukan *shoot* perjalanan dari gerbang masuk kawasan jalan Suryakencana sampai di restoran. Lalu proses dokumentasi dilanjutkan dengan wawancara dengan pemilik restoran Soto Kuning Pak Bongkok. Pengambilan proses dokumentasi selanjutnya adalah proses pembuatan Soto Kuning dan wawancara dengan pekerja yang ada di restoran (koki dan pelayan). Setelah proses wawancara selesai maka akan dilanjutkan dengan pengambilan dokumentasi mencicipi Soto Kuning dan mewawancarai pengunjung yang ada di restoran. Proses pengambilan dokumentasi terakhir adalah *timelapse* kota Bogor terutama di sekitar Jalan Surya Kencana dari sore menjelang malam hari.

3.3 Run Down Pelaksanaan Observasi

Tabel 3.1

Tabel Pelaksanaan Observasi

Hari / Tanggal	Waktu Estimasi	Tempat	Kegiatan
Jumat, 25 Maret 2022	07.00 - 07.30	Rumah Sherina	<i>Meeting Point</i> dengan Kevin dan Tim <i>Videographer</i>
	07.30 - 09.00	Jakarta - Bogor	Perjalanan menuju Bogor menggunakan mobil pribadi

	09.00 - 10.00	Soto Kuning Pak Bongkok	Observasi dan <i>briefing</i> wawancara dengan pemilik
	10.00 - selesai		Observasi pertama selesai
Sabtu, 26 Maret 2022	09.00 - 09.30	Bogor (Hotel)	Meeting Point dengan Semua Tim
	09.30 - 12.00	Beberapa spot pedagang Soto Kuning	<i>Shoot</i> beberapa pedagang soto untuk keperluan <i>cinematic shoot</i>
	12.00 - 13.00		Istirahat Makan Siang
	13.00 - 13.10	Tugu Kujang	<i>Shoot</i> sekitaran Tugu Kujang untuk keperluan <i>cinematic shoot</i>
	13.10 - 13.20		perjalanan menuju Kebun Raya Bogor
	13.20 - 13.30	Kebun Raya Bogor	<i>Shoot</i> sekitaran Kebun Raya Bogor untuk keperluan <i>cinematic shoot</i>
	13.30 - selesai		Observasi kedua selesai
Minggu, 27 Maret 2022	06.30 - 07.00	Bogor (Hotel)	Meeting Point dengan Semua Tim
	07.00 - 07.30		Perjalanan menuju Jalan Suryakencana
	07.30 - 07.40	Jalan Suryakencana	<i>Shoot</i> perjalanan dari ujung Jalan Suryakencana sampai di Soto Kuning Pak Bongkok
	07.40 - 09.00		Mulai <i>Shoot</i> dan wawancara dengan pemilik / pengelola
	09.00 - 09.30		Mulai <i>Shoot</i> proses pembuatan dan penyajian Soto Kuning
	09.30 - 10.00	Soto Kuning Pak Bongkok	Mulai <i>Shoot</i> dan wawancara pegawai di Soto Kuning Pak Bongkok
	10.00 - 11.00		Mulai mencicipi Soto Kuning dan memberikan <i>review</i>
	11.00 - 12.00		Mulai wawancara dengan pengunjung Soto Kuning Pak Bongkok
	12.00 - 17.00	Bogor	Istirahat
	17.00 - 19.00	Jalan Suryakencana	<i>Shoot Cinematic Timelapse</i>
	19.00 - selesai		Observasi ketiga selesai
29 Maret - 9 April 2022	Bogor	Proses <i>editing</i> video	
10 - 25 April 2022	Bogor	Revisi video <i>storytelling</i>	

3.4 Data dan Informasi Yang Diperoleh

Dalam video *storytelling* pengumpulan informasi dilakukan dengan beberapa metode, antara lain:

a. Metode Observasi

Dalam pembuatan video *storytelling* ini, telah dilakukannya observasi selama 3 kali. Antara lain, 1 kali observasi pre-produksi dan 2 kali observasi produksi yang di mana observasi-observasi tersebut dilakukan di kawasan Bogor.

b. Metode Wawancara

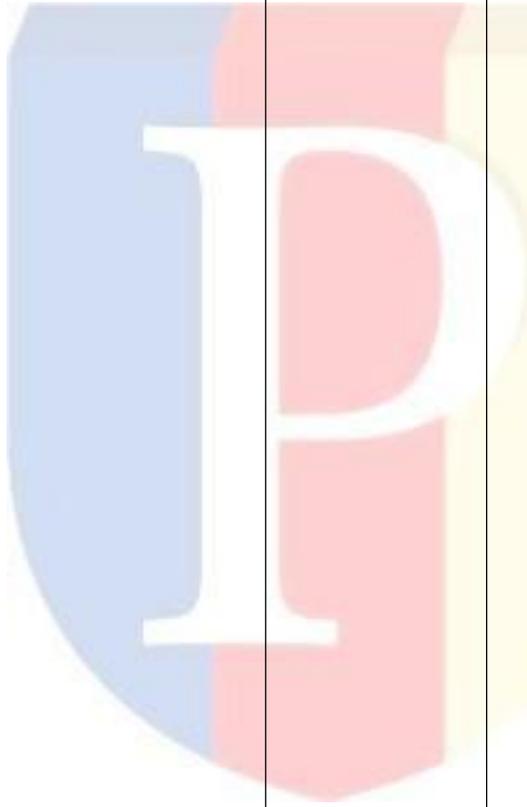
Dalam pembuatan video *storytelling* ini, telah dilakukannyawawancara dengan beberapa narasumber dengan tujuan untuk memvalidasi data – data yang ada. Di bawah ini adalah para narasumber atau informan yang diwawancarai :

- Pemilik restoran Soto Kuning Pak Bongkok (Pak Suhandi (Pak Bongkok), Pak Mulyadi (Anak), Abah Udi / Pak Tajudin (Cucu Keponakan).
- Para pekerja / juru masak di restoran Soto Kuning Pak Bongkok (Abah Udi).
- Para pelanggan Soto Kuning Pak Bongkok (kebanyakan dari daerah Bogor dan Jakarta).

Tabel 3.2

Data – data yang diperoleh

Narasumber	Aktifitas	Data yang diperoleh
Pemilik/pengelola/penanggung jawab Restoran Soto Kuning Pak Bongkok	Wawancara dengan narasumber utama	<ul style="list-style-type: none"> - Sejarah Soto Kuning Pak Bongkok. - Informasi tentang desain arsitektur. - Informasi tentang BMC Soto Kuning Pak Bongkok. - Informasi

		<p>bagaimana mempertahankan bisnis legendarisnya di era modern.</p> <ul style="list-style-type: none">- Informasi bagaimana cara mempertahankan saat terjadi pandemi.- Bagaimana cara mempertahankan cita rasa yang tetap sama.
--	---	--

<p>Pekerja Restoran Soto</p> <p>Kuning Pak</p> <p>Bongkok</p>	<p>Wawancara secara langsung dengan para pekerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bagaimana suasana dan kondisi selama bekerja di restoran Soto Kuning Pak Bongkok - Apakah ada perubahan signifikan yang terjadi pada restoran - Bagaimana rasanya bekerja di salah satu restoran legendaris yang sudah ada sejak tahun 1978.
---	--	--

<p>Pengunjung Restoran</p> <p>Soto Kuning Pak</p> <p>Bongkok</p>	<p>Wawancara</p> <p>pengunjung</p> <p>1</p> <p>Wawancara</p> <p>pengunjung</p> <p>2</p> <p>Wawancara</p> <p>pengunjung</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Berasal dari daerah mana, apakah warga lokal atau turis dari luar Bogor. - Pengalaman saat mengunjungi Restoran Soto Kuning Pak Bongkok. - Mengapa tertarik untuk mengunjungi Restoran Soto Kuning Pak Bongkok. - Bagaimana untuk rasa dan harga menurut pengunjung
--	---	--

		tingkat kepuasan pengunjung.
--	--	---------------------------------

3.5 Pemilihan Data dan Analisis

Data yang telah dirangkum dilakukan dengan metode survei deskriptif kualitatif, kemudian akan dipilih kembali agar data yang disajikan lebih relevan satu dengan yang lainnya agar pembuatan video *storytelling* akan lebih terarah.



3.6 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*

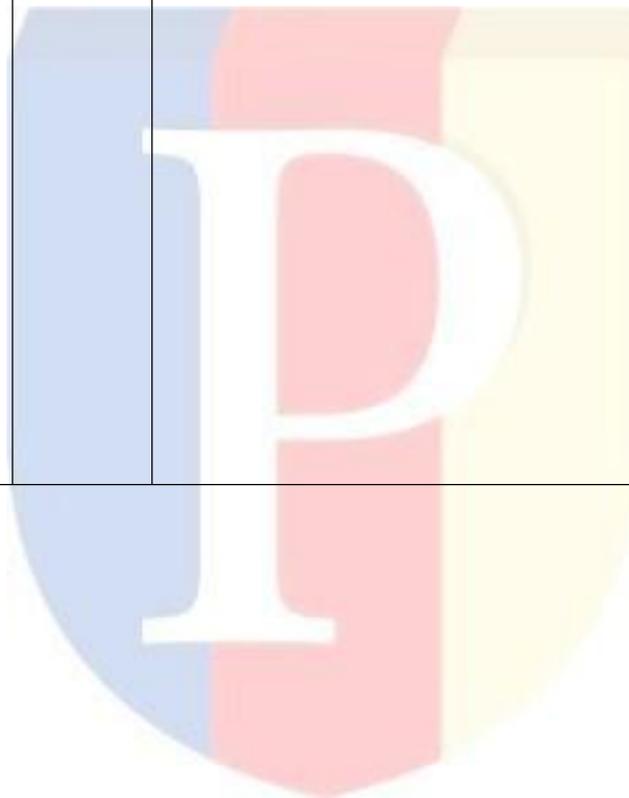
3.3 Tabel Storyboard

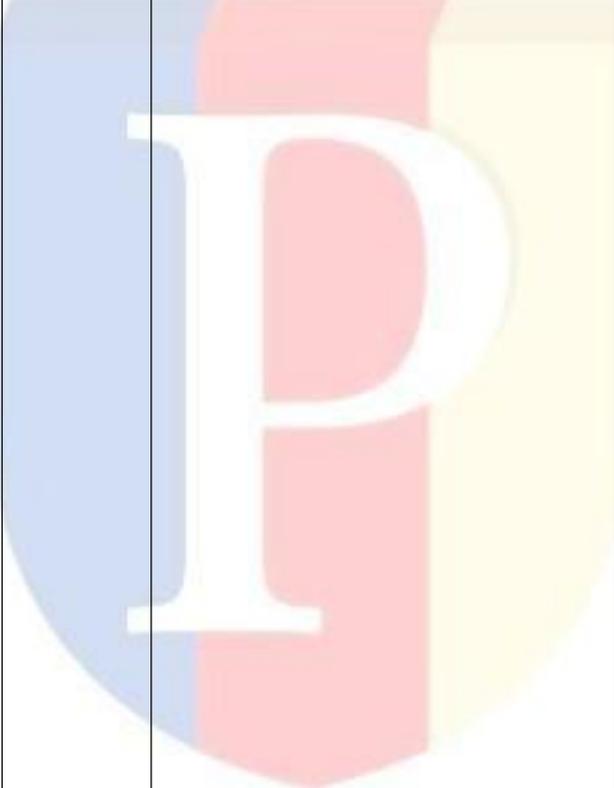
<i>Scene</i>	<i>Sequene</i> <i>ce</i>	<i>Visual</i>	Naskah
1 <i>Opening</i> (Pengambil an susasana kota Bogor sehari-hari)	1		Deskripsi: Si Kota Hujan, Bogor. Sebuah kota besar dimana tradisi Sunda tersimpan dan berkembang dengan rapih. Dimana budaya dan tradisi melebur dengan masyarakat. Kota Bogor menjadi salah satu destinasi pilihan bagi siapapun yang mencintai cerita sejarah

			dibalik tempat yang melegenda di
--	--	--	----------------------------------

			<p>kota ini.</p> <p>Akulturasi budaya yang tak terelakkan melahirkan daya tarik tersendiri bagi kota Bogor. Salah satunya adalah kulinernya.</p> <p>Kamera: Canon EOS-600</p> <p>Audio: <i>Dubbing</i></p> <p>Durasi : 30 detik sampai 40 detik</p>
--	--	---	---

			Transisi: <i>Cut to</i>
2	2		<p>Deskripsi: Saat ini, Kami berada di salah satu kawasan tertua di Bogor yaitu Suryakencana. Kawasan</p>



<p>kawasan Jalan Suryakenca na dan tempat <i>competitor</i> Soto Kuning Pak Bongkok)</p>			<p>dengan cerita sejarah dibaliknya. Di kawasan ini, tersebar berbagai kuliner yang begitu menarik dengan sejarah panjang dibaliknya. Terus ikuti perjalanan kami dalam menelusuri hidangan dengan sejuta sejarah</p>
--	--	---	---

			<p>Kamera: Canon EOS- 600</p> <p>Audio: <i>Dubbing</i></p> <p>Durasi : 30 detik sampai 40 detik</p> <p>Transisi: <i>Cut</i> <i>to</i></p>
--	--	--	---

<p>3 Restoran</p> <p>Soto Kuning</p> <p>Pak</p> <p>Bongkok</p> <p><i>(Host&Co-host</i></p> <p><i>host</i></p> <p>memasuki,</p> <p>mencicipi,</p> <p>dan</p> <p>berinteraksi</p> <p>dengan</p> <p>objek</p> <p><i>shooting</i></p> <p>restoran</p> <p>Soto Kuning</p> <p>Pak</p> <p>Bongkok)</p>	<p>3</p>		<p>Deskripsi:</p> <p>Kali ini, kami</p> <p>berkesempat</p> <p>a n untuk</p> <p>menelusuri</p> <p>salah satu</p> <p>kedai Soto</p> <p>Kuning yang</p> <p>cukup</p> <p>melegenda di</p> <p>Bogor yaitu</p> <p>Haji Ma'ruf.</p> <p>Kedai</p> <p>sederhana</p> <p>pinggir jalan</p> <p>yang</p> <p>dipenuhi oleh</p> <p>pengunjung.</p> <p>Tanpa</p> <p>berlama-</p> <p>lama, kami</p>
---	----------	--	--

			<p>langsung memesan Soto Kuning andalan kedai ini. Rasa yang begitu kaya begitu melekat di lidah kami. Kombinasi rasa gurih dari santan dan arom rerempahan sangat cocok untuk dikombinasik an.</p>
--	--	--	---

			<p>Rasa yang begitu nikmat ini membuat kami penasaran, apa yang membuat soto kuning ini begitu spesial.</p> <p>Kamera: Canon EOS-600</p> <p>Audio: <i>Dubbing</i></p> <p>Durasi : 2-3 <i>menit</i></p> <p>Transisi: <i>Cut to</i></p>
--	--	--	---

<p>4 Tempat santap Restoran Soto Kuning Pak Bongkok (Host&Co-host bertemu dan berinteraksi dengan pengelola restoran Soto Kuning Pak Bongkok)</p>	<p>4</p>		<p>Deskripsi: Rasa penasaran kami membuat kami ingin menacaritau lebih lanjut mengenai apa yang membuat Soto Kuning Pak Bongkok begitu spesial. Kali ini kami berkesempatan an untuk bertemu pengelola restoran ini (dilanjutkan dengan</p>
---	----------	---	---

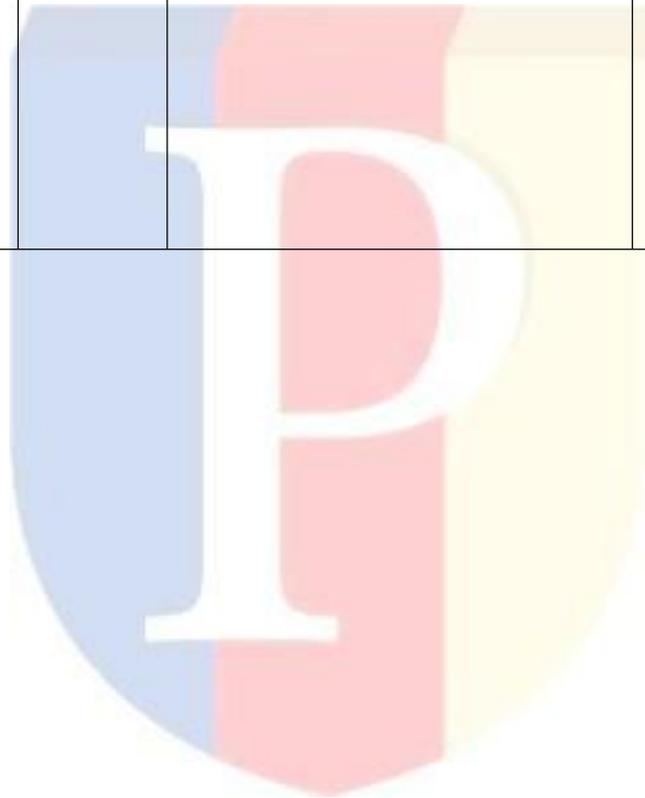
			<p>wawancara) Kamera: Canon EOS- 600 Audio: <i>Dubbing</i> Durasi : 4-5 menit Transisi: <i>Cut to</i></p>
--	--	--	---

<p>5 Dapur Restoran Soto Kuning Pak Bongkok (<i>Host&Co-host</i> melihat-lihat proses pemasakan Soto Kuning Pak Bongkok)</p>	5		<p>Deskripsi: (Menjelaskan proses memasak Soto Kuning Pak Bongkok) Kamera: Canon EOS- 600 Audio: <i>Dubbing</i> Durasi : 1-2 menit Transisi: <i>Cut to</i></p>

<p>6 Restoran Soto Kuning Pak Bongkok (<i>Host&Co-host</i> bertemu dan berinteraksi dengan pelanggan restoran Soto Kuning Pak Bongkok)</p>	<p>6</p>		<p>Deskripsi: Kali ini kami bertemu dengan pelanggan setia Soto Kuning Pak Bongkok (proses wawancara singkat) Kamera: Canon EOS-600 Audio: <i>Dubbing</i> Durasi : 2-3 menit Transisi: <i>Cut to</i></p>

<p>7 Restoran</p> <p>Soto Kuning</p> <p>Pak</p> <p>Bongkok</p> <p>(Potongan</p> <p>aktivitas-</p> <p>aktivitas</p> <p>yang telah</p> <p>dilakukan)</p>		<p>Deskripsi:</p> <p>Begitu</p> <p>panjangnya</p> <p>sejarah dari</p> <p>Soto Kuning</p> <p>Pak Bongkok</p> <p>menjadi nilai</p> <p>tersendiri</p> <p>bagi para</p> <p>penikmatnya</p> <p>dan adalah</p> <p>tugas kita</p> <p>para</p> <p>generasi</p> <p>muda untuk</p> <p>melestarikan</p> <p>kekayaan</p> <p>kuliner di</p> <p>tanah air.</p> <p>Kamera:</p> <p>CanonEOS-</p>
--	--	--

			600 Audio: <i>Dubbing</i> Durasi : 30 detik - 1 menit Transisi: <i>Cut</i> <i>to</i>
--	--	--	---



3.7 Pelaksanaan *Shooting*

Proses *shooting* akan dilakukan dengan bantuan jasa seorang videographer yaitu Sabda, Sherina Alicia sebagai host dan Kevin Justin co-host. Pelaksanaannya akan menggunakan alat – alat penunjang seperti kamera Canon EOS-600 dan perangkat. Pelaksanaannya akan dilakukan di siang dan sore hari yang masing-masing hari dimulai dari tanggal 25-29 Maret 2022.

3.8 Sinkronisasi Cerita dan *Shoot*

Proses pengambilan video akan disinkronisasikan dengan *story board* dan *rundown* yang telah dibuat. Hal ini bertujuan agar pesan inti yang ingin disampaikan dapat terkirim secara tepat kepada target audiens.

3.9 *Editing*

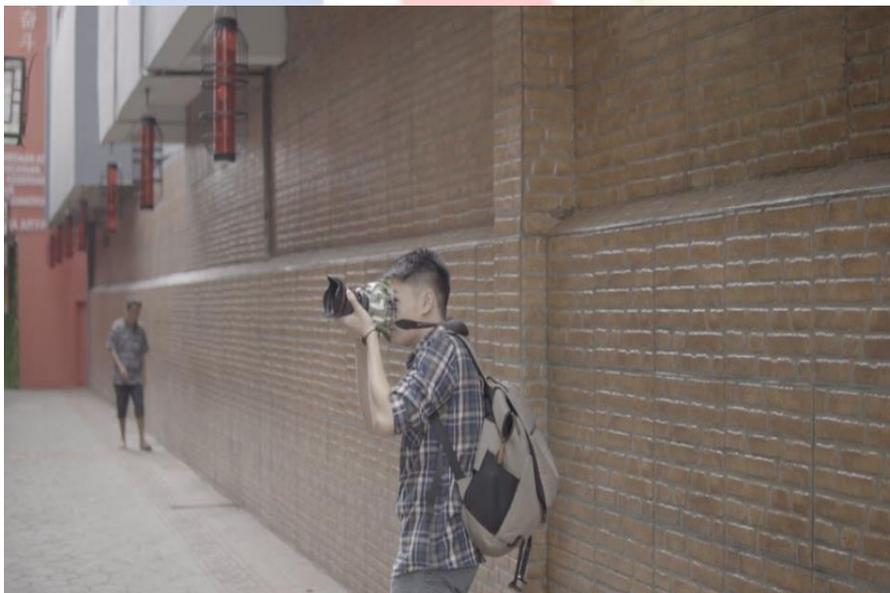
Proses *editing* video akan dilakukan menggunakan aplikasi *Canva /Adobe Premier Pro/Samsung Movie Editor*. Proses *editing* akan dibantu oleh videographer dan prosesnya akan memakan waktu sekitar seminggu atau lebih.

BAB IV

DESKRIPSI HASIL

4.1 *Scene 1: Penjelajahan kota Bogor*

Adegan dimulai dengan Kevin (*Host*) yang sedang berjalan-jalan menelusuri uniknya kota Bogor bersamaan dengan kilasan tempat-tempat menarik di Bogor. Kevin berjalan sambil memegang kamera dan memulai untuk mengambil foto-foto yang menarik di kota Bogor seperti kendaraan umum yang hanya ada di Bogor, pedagang - pedagang makanan kecil dan asongan yang sedang menjajakan makanannya, pertokoan-pertokoan kuno yang berjajar di Jalan Surya Kencana serta turis-turis lain yang sedang mengunjungi Kota Bogor.



Gambar 4. 1
Kevin Mengambil Foto

Sumber : Pribadi, 2022

4.2 *Scene 2: Pertemuan dengan rekan*

Adegan kedua menceritakan tentang pertemuan Kevin dan Sherina (*Co-Host*). Ketika Kevin sedang berjalan menuju tempat perjanjian untuk bertemu, dari kejauhan Kevin melihat Sherina yang sudah menunggu untuk beberapa waktu. Kevin pun menyapanya, berbincang serta mengajaknya untuk melanjutkan