

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	v
Abstract	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Target Audiens	5
BAB II.....	7
GAMBARAN UMUM OBJEK <i>STORYTELLING</i>	7
2.1 Jenis Produk	7
2.2 Lokasi/ Tempat.....	8
2.3 Lama Berkecimpung di Bidang Kuliner.....	8
2.4 Keunggulan Objek.....	9
BAB III	11

SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	11
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan.....	11
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	11
3.3 <i>Rundown</i> Pelaksanaan Observasi	12
3.4 Data dan Informasi Yang Diperoleh.....	13
3.5 Pemilihan dan Analisis Data	14
3.6 Penyusunan Skrip Dan <i>Storyboard</i>	15
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i>	17
3.8 Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	17
3.9 <i>Editing</i>	17
BAB IV	18
DESKRIPSI HASIL.....	18
4.1 Hasil Skrip Dan <i>Storyboard</i>	18
4.1.1. <i>Scene 1: Opening</i>	18
4.1.2 <i>Scene 2: Wawancara Dengan Bapak Ustad H. Dedi Albatawi</i>	18
4.1.3 <i>Scene 3: Wawancara Dengan Bapak Ugay</i>	19
4.1.4 <i>Scene 4: Closing</i>	19
4.2. Hasil <i>Storytelling</i>	19
4.2.1 Sejarah	19
4.2.2 Proses Pembuatan Dodol Betawi	20
4.2.3 Cara Mempertahankan Dodol Betawi Hj. Maryam	20
BAB V.....	23
KESIMPULAN DAN SARAN.....	24
5.1 Kesimpulan.....	24
5.2 Saran	24
5.3 Penelitian Lebih Lanjut	25

DAFTAR PUSTAKA 26
LAMPIRAN..... 29

