

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
<i>Abstract.....</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penyusunan <i>Story Telling</i>	2
1.4 Target <i>Audiences</i>	3
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK STORY TELLING	4
2.1 <i>Cultural Tourism</i>	4
2.2 Batik	4
2.2.1 Batik di Indonesia	4
2.2.2 Batik di Giriloyo	7
2.3 Kampung Batik Giriloyo	8
2.4 Keunggulan Objek	10
2.4.1 Terletak di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	10
2.4.2 Merupakan ikon batik tulis di Provinsi Daerah Isitmewa Yogyakarta	11
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	12
3.1 Skenario Alur Cerita dan Pesan	12
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan	12

3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi	13
3.4 Data Informasi yang akan diperoleh	15
3.5 Pemilihan Analisis Data	16
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	18
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i>	19
3.8 Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	19
3.9 <i>Editing</i>	19
BAB IV DESKRIPSI HASIL.....	21
4.1 <i>Scene</i> 1 : Video Perjalanan.....	21
4.2 <i>Scene</i> 2 : Video Pembuka.....	21
4.3 <i>Scene</i> 3 : Video Wawancara Narasumber Utama	21
4.4 <i>Scene</i> 4 : Video Wawancara Pembatik.....	22
4.5 <i>Scene</i> 5 : Video Wawancara Pengunjung.....	22
4.6 <i>Scene</i> 6 : Video Penutup	22
BAB V KESIMPULAN	23
5.1 Kesimpulan.....	23
5.2. Saran.....	23
5.3. Rekomendasi	24
DAFTAR PUSTAKA.....	25
LAMPIRAN.....	27