

ABSTRAK

Nama : Janet Glenda, Michelle, Thessa Davina
Program Studi : Bisnis Perhotelan
Judul : **STUDI PERKEMBANGAN WISATA WAYANG
KULIT DI DESA PUCUNG, WUKIRSARI, BANTUL,
YOGYAKARTA**

Desa Pucung merupakan salah satu sentra wayang kulit di Indonesia yang masih kaya akan budayanya. Desa ini memiliki kontribusi yang besar terhadap pelestarian wayang kulit. Oleh karena itu, usaha pelestarian perlu dilakukan agar sentra wayang kulit ini dapat terus berjalan dan tidak punah. Tidak hanya itu, tidak banyak orang tahu akan keberadaan Desa Pucung. Maka dari itu, riset ini dijalankan sebagai salah satu usaha pelestarian Desa Pucung dan agar lebih banyak orang tahu akan keberadaan dan kekayaan yang ada di Desa Pucung. Riset ini dilaksanakan dengan observasi langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan narasumber-narasumber yang terpercaya untuk mendapat *insight* dan pengetahuan yang bermanfaat. Dengan dilakukannya riset ini, diharapkan akan lebih banyak orang sadar akan tingginya nilai yang ada didalam seni budaya Wayang Kulit dan kekayaan yang ada di Desa Pucung.

Kata Kunci: Wayang kulit, Pucung, Budaya, Yogyakarta

Abstract

Name : Janet Glenda, Michelle, Thessa Davina
Study Program : *Hotel Business*
Title : ***STUDY OF THE DEVELOPMENT OF SHADOW
PUPPET TOURISM IN PUCUNG VILLAGE,
WUKIRSARI, BANTUL, YOGYAKARTA***

Pucung Village is one of the shadow puppet centers in Indonesia which is still rich in culture. This village has a great contribution to the preservation of shadow puppet. Therefore, conservation efforts need to be carried out so that this shadow puppet center can continue to run and not will not go extinct. Not only that, not many people know about the existence of Pucung Village. Therefore, this research was carried out as an effort to preserve Pucung Village and so that more people would know about the existence and wealth that exists in Pucung Village. This research was conducted by direct observation to the field and conducting interviews with trusted sources to gain useful insight and knowledge. With this research, it is hoped that more people will be aware of the high value that exists in the art and culture of Wayang Kulit and the wealth that exists in Pucung Village.

Keyword: Wayang Kulit, Pucung, Culture, Yogyakarta