

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK.....	v
ABSTRAK.....	vi
Abstract.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Perumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Target Audiens	5
BAB II.....	6
GAMBARAN UMUM WAYANG KULIT DI DESA PUCUNG, WUKIRSARI	6

2.1.1	Sejarah Wayang	6
2.1.2	Jenis-Jenis Wayang.....	7
2.1.3	Wayang Kulit.....	7
2.1.4	Wayang Kulit di Desa Pucung.....	8
2.2	Lokasi/Tempat.....	8
2.3	Lama Berkecimpung di Bidang Wayang Kulit	9
2.4	Keunggulan Objek.....	9
BAB III		11
SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN		11
3.1	Skenario Alur Cerita dan Pesan.....	11
3.2	Skenario Observasi Lapangan.....	11
3.4	Data dan Informasi yang Diperoleh	14
3.5	Pemilihan dan Analisis Data	16
3.8	Sinkronisasi Cerita dan <i>Shoot</i>	22
BAB IV		23
KONSEP & HASIL OBSERVASI LAPANGAN.....		23
4.1	Konsep Perancangan	23
4.1.1	Konsep Pesan.....	23
4.1.2	Ekspektasi dari Pelaksanaan	23
4.2	Kontribusi Desa Pucung dalam Pelestarian Wayang Kulit	23

4.3 Perkembangan Wisata Wayang Kulit di Desa Pucung.....	24
4.4.2 Scene 2: Budaya Yogyakarta.....	25
4.4.3 Scene 3: Wayang Kulit Yogyakarta.....	25
4.4.4 Scene 4: Desa Pucung.....	25
BAB V	27
KESIMPULAN DAN SARAN.....	27
5.1 Kesimpulan.....	27
5.2 Saran.....	27
DAFTAR PUSTAKA	29

