

DAFTAR ISI

<u>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT</u>	<u>I</u>
<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	<u>II</u>
<u>HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN</u>	<u>III</u>
<u>KATA PENGANTAR</u>	<u>IV</u>
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	V
BUDIDAYA TERUMBU KARANG SEBAGAI SARANA KEBERLANGSUNGAN TURISME DI TANJUNG LESUNG	V
<u>ABSTRAK</u>	<u>VI</u>
DAFTAR ISI	VIII
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	<u>X</u>
DAFTAR TABEL	XI
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	4
1.4 MANFAAT	4
1.4.1 BAGI PENELITI	5
1.4.2 BAGI TARGET AUDIENS DAN MASYARAKAT	5
1.5 TARGET AUDIENS	5
A. GEN Z (1996 - 2012)	5
B. MAHASISWA/I PERHOTELAN DAN PARIWISATA.....	6
BAB II	8
2.1 JENIS PRODUK / ATRAKSI UNGGULAN.....	8
2.2 LOKASI / TEMPAT.....	8
2.3 LAMA BERKECIMPUNG DI BIDANG	10
2.4 KEUNGGULAN OBJEK	10
BAB III.....	12
3.1 SKENARIO ALUR CERITA DAN PESAN.....	12
3.2 SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN	13
3.2.1 RUNDOWN PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	14
3.2.2 DATA DAN INFORMASI YANG AKAN DIPEROLEH	19
3.2.3 PEMILIHAN DAN ANALISIS DATA.....	20

3.2.4	PENYUSUNAN SKRIP DAN RUNDOWN	21
3.3	PELAKSANAAN SHOOT	27
3.3.1	SINKRONISASI CERITA DAN SHOOT	27
3.3.2	EDITING	27
BAB IV		28
4.1	KONSEP PERANCANGAN.....	28
4.1.1	KONSEP PESAN	28
4.1.2	EKSPEKTASIDAN PELAKSANAAN	28
4.2	SCENE VIDEO STORYTELLING	29
4.2.1	SCENE 1 - OPENING	29
4.2.2	SCENE 2 - PEMBUKAAN SESI WAWANCARA	29
4.2.3	SCENE 3 - SESI INTERVIEW DENGAN PIC TANJUNG LESUNG.....	30
4.2.4	SCENE 4 - TERUMBU KARANG DAN TRANSPLANTASI	31
4.2.5	SCENE 5 - SESI INTERVIEW MENGENAI TRANSPLANTASI DAN DAMPAK TSUNAMI	32
4.2.6	SCENE 6 - CLOSING	33
4.2.8	UPAYA YANG DILAKUKAN OLEH PENDUDUK TANJUNG LESUNG DEMI MEMPERTAHAKAN KELESTARIAN TERUMBU KARANG	33
4.2.9	PIHAK ATAU LEMBAGA YANG MENGUPAYAKAN KEGIATAN KONSERVASI TERUMBUKARANG.....	34
4.2.10	DAMPAK BENCANA TSUNAMI 2018 SILAM PADA KEK TANJUNG LESUNG SERTACARA PENGELOLA BANGKIT DARI BENCANA TERSEBUT	34
BAB V		35
5.1	KESIMPULAN	35
5.2	SARAN	35
DAFTAR PUSTAKA		37