

## BAB III

### SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN

#### 3.1 Skenario Alur Cerita Dan Pesan

Film dokumenter ini menjelaskan tentang tempat bersejarah yang menyimpan benda bersejarah yaitu Kapal Selam KRI 410 yang merupakan kapal selam pertama yang ada di Indonesia. Kapal selam ini sudah ada sejak tahun 1962

Kapal selam ini terletak di tengah kota Surabaya yang terletak di Jl. Pemuda. Kapal selam ini di buat oleh Uni Soviet dan di berikan kepada Indonesia untuk membantu persenjataan Indonesia karena hubungan baik antara I.r Soekarno dengan Uni Soviet.

Kapal selam ini memiliki cerita yang sangat bersejarah untuk bangsa Indonesia dikarenakan kapal selam ini digunakan untuk operasi trikora pada tahun 1961 – 1962.

#### 3.2 Rancangan Pelaksanaan Lapangan

Perjalanan dari Jakarta menuju Surabaya menggunakan mobil pribadi selama 4 hari 3 malam. Perjalanan yang di tempuh kurang lebih 790 KM yang ditempuh selama kurang lebih 10 jam. Perjalanan dimulai pukul 17.00 WIB dan perkiraan sampai di Surabaya pukul 04.00 WIB. Setiba disana kami akan beristirahat sebentar di hotel setelah itu kami akan menuju Monumen Kapal Selam untuk pengambilan video dan akan mewawancarai petugas dan penduduk sekitar. Setelah itu kami akan jalan-jalan selama 2 hari dan akan kembali ke Jakarta pada pukul 20.00 WIB.

#### 3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi

Tabel 3.3. Rundown Acara

Waktu	Aktifitas / Kegiatan
Hari ke 1 (13 Oktober 2022) 17.00	Perjalanan dari Jakarta menuju Surabaya

Hari ke 2 (14 Oktober 2022)	
04.00	Tiba di Surabaya dan menuju penginapan
12.00 – 14.00	Mengunjungi Monumen Kapal Selam dan Mewawancarai petugas
14.00 – 15.00	Mengunjungi makanan khas Surabaya
21.00	Kembali ke penginapan untuk beristirahat
Hari ke 3 (15 Oktober 2022)	
12.00 – 17.00	Mengambil video untuk mewawancarai pengunjung
17.00 – 19.00	Makan malam
20.00	Kembali ke penginapan untuk beristirahat
Hari ke 4 (16 Oktober 2022)	
12.00 – 14.00	Mengunjungi Ria Galeria
15.00 – 16.00	Mengunjungi Botanika Resto
17.00 – 18.00	Mengunjungi D'Kampoeng
20.00	Perjalanan pulang menuju Jakarta

### 3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh

Tabel 3.4 Data dan Informasi

Narasumber	Profesi	Data Yang Diperoleh
Narasumber 1	Petugas setempat	<ol style="list-style-type: none"> <li>Sejarah tempat monumen ini</li> <li>Dampak pada saat pandemi kemarin</li> <li>Strategi yang dilakukan agar monumen ini tetap berdiri</li> </ol>
Narasumber 2	Pengunjung	<ol style="list-style-type: none"> <li>Perasaan pengunjung ketika datang</li> </ol>

		2. Tujuan pengunjung datang ke monumen ini
Narasumber 3	Pengunjung Milenial	1. Kesan dan pesan dari pengunjung 2. Harapan untuk monumen ini

### 3.5 Penyusunan Skrip dan *Storyboard*

Tabel 3.5. Penyusunan *Storyboard*

#### *Storyboard*

**PRODUK: FILM DOKUMENTER**

**JUDUL: MONKASEL: LEGENDA KAPAL SELAM PERTAMA DI INDONESIA**

**DURASI: 10-15 MENIT**

Scene	Board	Durasi	Naskah
1. Opening		1.00"	Halo semuanya kami dari Podomoro University. Pada kali ini kita akan menuju Surabaya untuk mengunjungi Monkasel (Monumen Kapal Selam) untuk bertujuan tugas akhir kami

<p><b>2. Perjalanan Menuju Surabaya</b></p>		<p>3.00”</p>	<p>Sekarang kita sedang di perjalanan menggunakan mobil pribadi</p>
<p><b>3. Tiba di Surabaya</b></p>		<p>1.00”</p>	<p>Kita sekarang sudah tiba di Surabaya dan kita akan beristirahat terlebih dahulu</p>
<p><b>4. Tiba di Monkasel (Monumen Kapal Selam)</b></p>		<p>10.00”</p>	<p>Sekarang kita berada di Monkasel. Di dalamnya terdapat benda-benda yang dahulu di pakai untuk bertugas</p>
<p><b>5. Mewawancarai Petugas</b></p>		<p>5.00”</p>	<p>Sekarang kita sudah bersama salah satu orang yang bertugas disini dan kita akan menanyai beberapa-beberapa pertanyaan untuk beliau</p>
<p><b>6. Mewawancarai pengunjung</b></p>		<p>3.00”</p>	<p>Sekarang kita dengan Bapak A. Kita akan bertanya beberapa hal mengenai Monkasel ini boleh ya pak.</p>

			<p><b>Bagaimana perasaan anda mengunjungi tempat ini? Dan apa yang membuat anda ingin kesini?</b></p>
--	--	--	---

### **3.6 Pelaksanaan *Shooting***

Kami akan melakukan *shooting* menggunakan kamera DSLR Canon 700D dengan 2 lensa yaitu lensa standard dari Canon, lensa fix dan Go Pro. Dan kami akan menggunakan mic dari Saramonic

### **3.7 *Editing***

Setelah pengambilan gambar, kita akan melakukan *editing* untuk merapikan dan memasukkan suara *voice over* yang akan kita rekam melalui *handphone*.

