



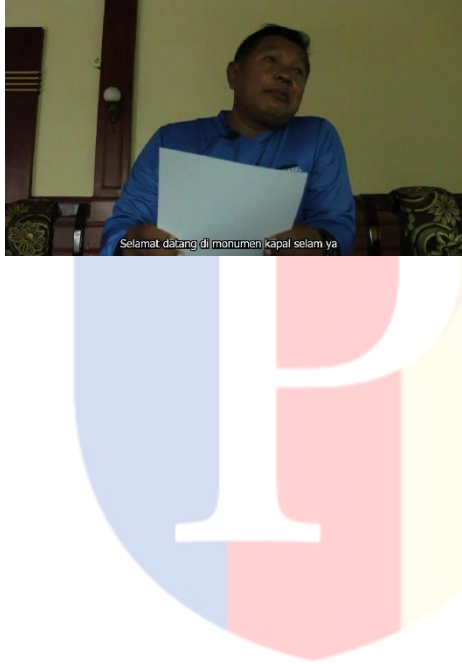
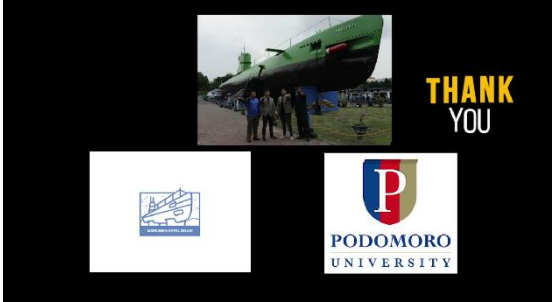


BAB IV

DESKRIPSI HASIL

Tabel 4.1 Hasil Video

Scene/Durasi	Visual	Dialog/Keterangan
Scene 1: Judul Story Telling (0:00 – 0:01)		Pembuka yang berisi judul saja. Tidak ada dialog
Scene 2: Perjalanan menuju Surabaya (0:01 – 0:28)		Video perjalanan menuju Surabaya menggunakan mobil. Perjalanan di mulai pukul 0.00 malam
Scene 3: Sesampainya di MONKASE L (0:29 – 0:44)	 <p>Oke guys sekarang kita udah di MONKASEL</p>	“Oke guys sekarang kita sudah ada di MONKASEL dan di belakang kita nih sudah ada kapal selamnya nih. Oke sebentar lagi kita akan keliling <i>stay tune</i> ”

<p>Scene 4: Sesampainya Wawancara Dengan Pengunjung (0:45 – 2:14)</p>		<p><i>Scene</i> ini berisi cuplikan wawancara kami dengan beberapa pengunjung disertai dengan beberapa video atau foto yang ada di dalam kapal</p>
<p>Scene 5: Wawancara Dengan Petugas (2:15 – 13:55)</p>		<p><i>Scene</i> ini berisi video wawancara kami dengan petugas yang ada disana yaitu Pak Sukarman sebagai kepala bagian operasional MONKASEL. Di <i>scene</i> juga di tampilkan beberapa cuplikan foto atau video yang berada di MONKASEL.</p>
<p>Scene 5: Wawancara Dengan Petugas (13:56 – 14:13)</p>		<p>Penutup dari video ini yang berisi nama-nama yang telah membantu kami dalam pembuatan video ini terjadi.</p>