

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN BEBAS PLAGIAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
Abstract	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Storytelling.....	6
1.4 Target <i>Audience</i>	6
BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK STORYTELLING.....	8
2.1 Atraksi Unggulan.....	8
2.2 Lokasi.....	11
2.3 Keunikan Objek.....	13
2.4 Prosesi Tradisi Patehan.....	15
BAB III SKENARIO PELAKSANAAN OBSERVASI LAPANGAN.....	17
3.1 Skenario Alur Cerita.....	17
3.2 Rancangan Pelaksanaan Observasi Lapangan.....	19
3.3 Rundown Pelaksanaan Observasi.....	19
3.4 Data dan Informasi Yang Akan Diperoleh.....	20
3.5 Pemilihan dan Analisis Data.....	21
3.6 Penyusunan Skrip dan <i>Storyboard</i>	22
3.7 Pelaksanaan <i>Shooting</i>	25
3.8 Sinkronisasi cerita dan shoot.....	28

3.9 <i>Editing</i>	28
3.10 Hasil Wawancara.....	28
BAB IV Deskripsi Hasil.....	32
4.1 <i>Opening</i>	32
4.3 Pengenalan Singkat Tradisi Patehan.....	33
4.4 Menjawab dari Pertanyaan.....	34
4.4.1 Apa itu tradisi ngeteh”Patehan” di Keraton Yogyakarta ?.....	34
4.4.2 Urutan prosesi tradisi Patehan.....	34
4.4.3 Makna yang Terkandung Dibalik Tradisi Patehan.....	36
4.4.4 Mengapa tradisi Patehan Perlu Dikenalkan Kepada Masyarakat?.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.	38
5.1 Kesimpulan.....	38
5.2 Saran.....	39
5.3 Rekomendasi.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	43

